

# L'Évasion comme Défense Psychologique dans *La Petite Roque* de Maupassant: Une Analyse Pluridisciplinaire de la Culpabilité et du Dén

Igbinovia Osakpolo<sup>1</sup>, Braimoh Jimoh Junior<sup>2</sup>, Ehigie Dare Eriel<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Ambrose Alli University, NIGÉRIA

<sup>2</sup>University of Benin, ÉTATS-UNIS

<sup>3</sup>University of Birmingham, ROYAUME-UNI

## Résumé:

Cet article propose une analyse pluridisciplinaire du personnage du maire dans "*La Petite Roque*" de Guy de Maupassant, en s'appuyant sur la théorie de l'évasion de Roy Baumeister, ainsi que sur les concepts psychanalytiques de Sigmund Freud et les théories cognitives d'Aaron Beck. Le texte explore comment Renardet, après avoir commis un meurtre, utilise des mécanismes d'évasion tels que le déni, la destruction de la forêt où le crime a eu lieu, et finalement le suicide, pour éviter de confronter la réalité de sa culpabilité. Cette étude montre que l'évasion, bien qu'efficace à court terme pour atténuer l'inconfort psychologique, conduit à une intensification de la détresse et à une impasse psychologique. L'analyse met également en lumière l'importance des facteurs sociaux et culturels de l'époque, qui influencent fortement les choix et les actions de Renardet. Les attentes sociales de respectabilité et la peur du scandale public poussent le personnage à des actes d'évasion de plus en plus extrêmes. En confrontant les théories de Baumeister, Freud et Beck, l'étude révèle la complexité des dynamiques psychologiques à l'œuvre dans le texte de Maupassant. Cette approche interdisciplinaire enrichit la compréhension des comportements déviants et des stratégies d'évitement dans la littérature, tout en soulignant l'importance de considérer à la fois les dimensions psychologiques et sociales pour une analyse complète des personnages littéraires.

**Mots-clés:** *La Petite Roque*, évasion, culpabilité, analyse psychologique, déni, refoulement, contexte social.

## Abstract:

This article presents an interdisciplinary analysis of the character of the mayor in Guy de Maupassant's "*La Petite Roque*," drawing on Roy Baumeister's theory of escape, Sigmund Freud's psychoanalytic concepts, and Aaron Beck's cognitive theories. The text explores how Renardet, after committing a murder, employs mechanisms of escape such as denial, the destruction of the forest where the crime took place, and ultimately suicide, to avoid confronting the reality of his guilt. This study shows that while escape may be effective in the short term for alleviating psychological discomfort, it leads to an intensification of distress and a psychological deadlock. The analysis also highlights the importance of the social and cultural factors of the time, which strongly influence Renardet's choices and actions. The social expectations of respectability and the fear of public scandal drive the character to increasingly

extreme acts of escape. By confronting the theories of Baumeister, Freud, and Beck, the study reveals the complexity of the psychological dynamics at work in Maupassant's text. This interdisciplinary approach enriches the understanding of deviant behaviors and avoidance strategies in literature, while emphasizing the importance of considering both psychological and social dimensions for a comprehensive analysis of literary characters.

**Keywords:** La Petite Roque, escape, guilt, psychological analysis, denial, repression, social context..

## I. INTRODUCTION

### 1. Contexte et Problématique

#### Présentation de l'intrigue de "La Petite Roque" de Maupassant

Guy de Maupassant, maître du réalisme littéraire, explore dans "*La Petite Roque*" (1885) les abîmes de la conscience humaine à travers le récit du maire d'un petit village qui commet un meurtre odieux. L'histoire se déroule dans un cadre rural, où le maire Renardet, figure d'autorité, assassine une jeune fille, la Petite Roque. Le crime, perpétré dans une forêt proche du village, plonge Renardet dans un tourment intérieur marqué par une culpabilité écrasante. Ce drame, qui met en scène une lutte intérieure intense, met en lumière les stratégies psychologiques que Renardet emploie pour échapper aux conséquences de son acte.

#### Définition de la Problématique : L'Évasion comme Mécanisme de Défense Psychologique

La problématique centrale de cette étude réside dans l'analyse de l'évasion comme mécanisme de défense psychologique. Après avoir commis l'irréparable, Renardet se trouve incapable de confronter directement la réalité de son acte. Il adopte alors une série de mécanismes d'évasion, tels que le déni, l'évitement et, finalement, la fuite dans la folie. Ces stratégies d'évasion, bien que visant à atténuer la douleur psychologique, s'avèrent destructrices à long terme. En effet, loin de résoudre le problème, elles en aggravent les conséquences en enfonçant davantage le personnage dans une spirale de déni et de détresse mentale. Cette problématique invite à une réflexion sur la manière dont les individus, face à une culpabilité insupportable, utilisent des mécanismes de défense qui, paradoxalement, peuvent intensifier leur souffrance.

#### Importance d'une Approche Pluridisciplinaire (Littérature et Psychologie)

L'étude des mécanismes d'évasion chez le personnage de Renardet nécessite une approche pluridisciplinaire, combinant l'analyse littéraire et les théories psychologiques. D'un côté, la perspective littéraire permet d'explorer comment Maupassant, à travers le prisme du réalisme, dépeint les tourments intérieurs de son personnage. De l'autre, les théories psychologiques, notamment celles de Roy Baumeister (1990) sur l'évasion et les mécanismes de défense développés par Freud (1925), offrent un cadre d'analyse pour comprendre les processus mentaux qui sous-tendent les actions de Renardet. En combinant ces deux disciplines, l'étude vise à enrichir la compréhension du personnage en mettant en lumière les dynamiques psychologiques qui animent son comportement, tout en soulignant l'influence du contexte social et culturel sur ses choix.

### 2. Objectifs de l'Étude

#### Analyse des Mécanismes d'Évasion Utilisés par le Maire

L'objectif premier de cette étude est d'analyser les divers mécanismes d'évasion mis en œuvre par Renardet pour faire face à sa culpabilité. Ces mécanismes incluent le déni, où il refuse d'accepter la réalité de son crime, ainsi que l'évitement actif, illustré par sa décision de détruire la forêt où le meurtre a

eu lieu (Maupassant, 1885). Enfin, la fuite dans la folie et le suicide constituent l'ultime tentative de Renardet pour échapper à la souffrance psychologique insupportable. En examinant ces stratégies, l'étude cherche à comprendre comment l'évasion, bien qu'initialement perçue comme une solution, devient un piège pour le personnage.

### **Comparaison avec d'Autres Œuvres Littéraires pour une Perspective Plus Large**

Afin de situer l'analyse de *"La Petite Roque"* dans un contexte littéraire plus large, cette étude comparera les stratégies d'évasion de Renardet avec celles observées dans d'autres œuvres de Maupassant, telles que *"L'Horreur"* et *"Le Horla"*, ainsi que dans des textes d'auteurs contemporains comme Flaubert (*Madame Bovary*) et Camus (*L'Étranger*). Cette comparaison permettra de mettre en relief les similarités et différences dans l'utilisation des mécanismes d'évasion, tout en offrant une perspective plus nuancée sur la manière dont la littérature réaliste et naturaliste du XIXe siècle traite des thèmes de la culpabilité et de la folie.

### **Discussion de l'Influence des Facteurs Sociaux et Culturels sur le Comportement du Maire**

Enfin, cette étude examinera comment les facteurs sociaux et culturels de l'époque influencent les choix et le comportement de Renardet. Le cadre rural, avec ses normes rigides et ses attentes envers les figures d'autorité, joue un rôle crucial dans la manière dont le maire perçoit son acte et justifie ses actions. Par exemple, la décision de Renardet de détruire la forêt peut être interprétée non seulement comme un acte de désespoir, mais aussi comme une tentative de maintenir une façade d'honorabilité face à une société qui le juge et l'observe (Maupassant, 1885). L'analyse montrera comment ces facteurs externes contribuent à renforcer les mécanismes d'évasion du personnage, tout en soulignant l'importance de confronter la réalité pour éviter la dégradation mentale.

En conclusion, cette introduction pose les bases d'une analyse approfondie des mécanismes d'évasion dans *"La Petite Roque"*, tout en mettant en avant la nécessité d'une approche pluridisciplinaire pour saisir la complexité des dynamiques psychologiques à l'œuvre dans ce texte.

## **II. REVUE DE LA LITTÉRATURE**

### **1. Théories Psychologiques**

#### **Introduction à la Théorie de l'Évasion de Roy Baumeister**

Roy Baumeister, psychologue social renommé, a développé la théorie de l'évasion pour expliquer comment les individus cherchent à fuir des situations ou des pensées qui génèrent de la détresse émotionnelle ou de l'inconfort. Selon Baumeister (1990), l'évasion est une stratégie de défense qui permet de réduire la dissonance cognitive causée par des actes ou des événements traumatisants. Dans son article intitulé *"Suicide as Escape from Self,"* Baumeister décrit l'évasion comme une fuite psychologique qui, bien que temporairement soulageante, peut entraîner des comportements autodestructeurs, tels que le suicide. Cette théorie est particulièrement pertinente pour l'analyse du personnage de Renardet dans *"La Petite Roque,"* où l'évasion se manifeste sous diverses formes, allant du déni de la réalité à la tentative de suicide.

La théorie de l'évitement de Baumeister peut être comprise sous l'angle de l'autorégulation et de la gestion des émotions. Selon Pérez et Dickinson, les comportements d'évitement découlent souvent du désir d'échapper à des états émotionnels négatifs ou à des situations qui menacent l'estime de soi ou le bien-être. Cela rejoint De Houwer et al. qui suggèrent que l'évitement est une réponse apprise à des stimuli associés à des résultats négatifs, ce qui renforce l'idée que les individus peuvent éviter certaines situations pour se protéger d'une détresse anticipée. Rakover souligne en outre que l'évitement peut être

un choix stratégique, dans lequel les individus privilégient le soulagement à court terme par rapport aux conséquences à long terme, ce qui indique une interaction complexe entre les réponses émotionnelles immédiates et les évaluations cognitives. Zorowitz et al. soulignent que si l'évitement peut apporter un soulagement temporaire, il peut entraîner une augmentation de l'anxiété et des stratégies d'adaptation inadaptées à long terme. El-Marzouk ajoute qu'il est essentiel de comprendre cette dynamique pour mettre au point des interventions visant à réduire les comportements d'évitement, suggérant que la prise de conscience et la restructuration cognitive pourraient atténuer les effets négatifs de l'évitement. En résumé, la théorie de Baumeister élucide l'évitement comme une réponse à multiples facettes, guidée par la régulation émotionnelle, les associations apprises et les évaluations cognitives, avec des implications significatives pour la santé psychologique.

### **Autres Théories Pertinentes : Freud (Déni et Refoulement) et Beck (Processus Cognitifs)**

Pour enrichir l'analyse du texte de Maupassant, il est essentiel de compléter la théorie de l'évasion de Baumeister par d'autres approches psychologiques, notamment celles de Sigmund Freud et d'Aaron Beck. Freud, dans ses travaux sur les mécanismes de défense, a identifié le déni et le refoulement comme des stratégies inconscientes que les individus utilisent pour se protéger de la douleur psychique. Le déni, selon Freud (1925), consiste à refuser d'accepter une réalité traumatisante, tandis que le refoulement implique la suppression de pensées ou de souvenirs insupportables dans l'inconscient. Dans "*La Petite Roque*," Renardet utilise ces mécanismes pour éviter de confronter la réalité de son crime, illustrant ainsi la pertinence de l'analyse freudienne.

Aaron Beck, quant à lui, est le fondateur de la thérapie cognitive, qui se concentre sur les processus cognitifs et la manière dont les pensées influencent les émotions et les comportements. Beck (1976) a développé le concept de schémas cognitifs, des structures mentales qui filtrent la perception de la réalité. Lorsqu'un individu est confronté à un événement traumatique, comme c'est le cas pour Renardet, ces schémas peuvent être activés, conduisant à des distorsions cognitives telles que la minimisation de la culpabilité ou la projection de la responsabilité sur autrui. L'application des concepts de Beck permet de comprendre comment les pensées de Renardet influencent ses actions et contribuent à son recours à l'évasion.

### **Complémentarité des Théories pour une Analyse Riche du Texte**

L'intégration des théories de Baumeister, Freud, et Beck permet de proposer une analyse plus complète et nuancée du texte de Maupassant. Tandis que Baumeister offre un cadre pour comprendre l'évasion comme une stratégie globale d'adaptation, les théories freudiennes et cognitives apportent des explications détaillées sur les processus mentaux spécifiques à l'œuvre. Par exemple, le déni freudien et les distorsions cognitives décrites par Beck peuvent être vus comme des sous-catégories des mécanismes d'évasion identifiés par Baumeister. Renardet, en niant son crime (déni) et en tentant de déplacer la culpabilité sur un étranger (distorsion cognitive), illustre comment ces mécanismes interagissent pour créer une réalité alternative qui lui permet, temporairement, de se soustraire à la souffrance psychologique.

En combinant ces perspectives théoriques, l'étude de "*La Petite Roque*" devient une exploration multidimensionnelle des stratégies d'évasion. Elle montre comment Maupassant, à travers son récit, anticipe et illustre des concepts psychologiques qui seront formalisés bien après la publication de son œuvre. Cette approche pluridisciplinaire non seulement enrichit la compréhension du personnage de Renardet, mais elle éclaire également les dynamiques psychologiques plus larges qui sous-tendent les comportements déviants et autodestructeurs.

## 2. Analyse Littéraire Comparative

### Exemples d'Évasion dans d'Autres Œuvres de Maupassant et d'Autres Auteurs

L'évasion, en tant que mécanisme de défense face à des réalités insupportables, est un thème récurrent non seulement dans l'œuvre de Guy de Maupassant, mais aussi dans celle d'autres grands auteurs de la littérature française. Dans *"Le Horla"* (1887), Maupassant explore la folie et l'aliénation mentale à travers un narrateur anonyme qui devient progressivement convaincu d'être hanté par un être invisible, le Horla. Cette créature surnaturelle, représentant peut-être une projection de ses propres peurs et de son désespoir, conduit le personnage à des comportements de plus en plus erratiques, culminant dans un acte final de destruction. Ici, l'évasion se manifeste par la fuite dans un monde hallucinatoire, où le narrateur tente d'échapper à la réalité de sa détérioration mentale.

Dans *Madame Bovary* (1857) de Gustave Flaubert, le personnage d'Emma Bovary utilise l'évasion pour fuir l'ennui de sa vie provinciale et les frustrations de son mariage. Elle se réfugie dans des rêveries romantiques et des liaisons extraconjugales, cherchant désespérément à vivre les passions qu'elle a lues dans les romans. Cependant, cette quête d'évasion la conduit à la ruine, tant financièrement qu'émotionnellement, et finalement à son suicide. Flaubert dépeint l'évasion d'Emma non seulement comme une fuite de la réalité, mais aussi comme une illusion destructrice qui l'empêche de se confronter aux vérités de son existence.

Albert Camus, dans *L'Étranger* (1942), présente un autre exemple frappant d'évasion, cette fois sous la forme de l'indifférence. Le protagoniste, Meursault, se montre détaché face à la mort de sa mère et aux événements qui suivent, y compris le meurtre qu'il commet. Son refus de se conformer aux normes sociales et d'éprouver des émotions conventionnelles est une forme d'évasion qui le protège de l'angoisse existentielle. Ce détachement, cependant, le conduit inévitablement à l'isolement et à la condamnation, illustrant les limites et les dangers de l'évasion émotionnelle.

Enfin, dans *Les Liaisons dangereuses* (1782) de Pierre Choderlos de Laclos, les personnages principaux, la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, utilisent l'évasion à travers le jeu de la manipulation et de la séduction pour éviter de faire face à leurs propres désirs et vulnérabilités. Leur refus de reconnaître la profondeur de leurs émotions et la réalité de leurs sentiments les entraîne dans une spirale de destruction qui finit par les engloutir. Laclos démontre comment l'évasion par la tromperie et le contrôle des autres peut se retourner contre ceux qui l'exercent, menant à une catastrophe inévitable.

### Intérêt de la Comparaison des Stratégies d'Évasion dans "La Petite Roque" avec ces Autres Textes

Comparer les stratégies d'évasion dans *"La Petite Roque"* avec celles observées dans les œuvres de Flaubert, Camus, et Laclos permet de situer le texte de Maupassant dans un cadre littéraire plus large, tout en mettant en lumière les spécificités de son approche. Dans *"La Petite Roque,"* l'évasion de Renardet est principalement motivée par la culpabilité et le déni, des mécanismes qui sont également présents, bien que sous des formes différentes, chez Emma Bovary et Meursault. Cependant, tandis que l'évasion d'Emma est ancrée dans un romantisme exacerbé et celle de Meursault dans une indifférence existentialiste, Renardet est confronté à une évasion plus immédiate et violente, où la destruction de la forêt et le suicide tentent de masquer une culpabilité accablante.

La comparaison avec *"Le Horla"* révèle également des similitudes dans l'utilisation de la folie comme ultime refuge contre une réalité insoutenable. Toutefois, alors que le narrateur du *Horla* est en proie à une entité imaginaire, la folie de Renardet est une conséquence directe de son incapacité à assumer les conséquences de ses actions. Cette distinction met en évidence la manière dont Maupassant utilise

l'évasion pour explorer différents aspects de la psychologie humaine, allant de la projection hallucinatoire à la déformation de la réalité.

Dans *Les Liaisons dangereuses*, l'évasion par la manipulation offre un contraste intéressant avec l'évasion plus introspective de Renardet. Alors que les personnages de Laclos utilisent les autres comme des pions dans leur jeu de pouvoir, Renardet est seul face à sa propre conscience, luttant contre une culpabilité qu'il ne peut ni externaliser ni partager. Cette comparaison souligne la diversité des formes que l'évasion peut prendre dans la littérature, tout en renforçant l'idée que, quelle que soit sa forme, l'évasion conduit souvent à des conséquences désastreuses.

En somme, cette analyse comparative enrichit la compréhension de "*La Petite Roque*" en situant les stratégies d'évasion de Renardet dans un contexte littéraire plus large. Elle permet de mieux saisir les nuances de l'évasion telle qu'elle est dépeinte par Maupassant, tout en démontrant la pertinence et l'universalité de ce thème dans la littérature. Cette approche comparative éclaire également les différentes façons dont les auteurs ont exploré les mécanismes de défense psychologique, offrant ainsi une perspective plus complète et nuancée de l'évasion en tant que réponse aux réalités insupportables.

### 3. Contexte Social et Culturel

#### Description du Contexte Social et Culturel de l'Époque de Maupassant

L'œuvre de Guy de Maupassant se situe dans un contexte social et culturel marqué par les bouleversements de la fin du XIXe siècle en France. Cette période, postérieure à la Révolution de 1848 et au Second Empire, est caractérisée par des transformations profondes dans la société française, notamment l'industrialisation croissante, l'urbanisation, et la montée des classes bourgeoises. Ces changements s'accompagnent de nouvelles tensions sociales, où les anciens repères traditionnels sont remis en question, tandis que de nouvelles normes sociales et morales émergent, souvent teintées d'hypocrisie bourgeoise.

Dans les villages ruraux, tels que celui où se déroule l'intrigue de "*La Petite Roque*," les structures sociales restent cependant largement figées. Le maire, en tant que figure d'autorité, incarne non seulement le pouvoir politique mais aussi la morale collective. Renardet, en tant que maire, est censé représenter l'ordre et la vertu, mais son crime vient subvertir ces attentes, créant un décalage entre l'image publique qu'il doit maintenir et sa culpabilité secrète. La pression sociétale sur Renardet pour préserver son honneur et celui de sa fonction est immense, ce qui l'oblige à recourir à l'évasion pour échapper à la dissonance entre son rôle social et ses actions criminelles.

Les attentes sociétales à l'époque de Maupassant sont également imprégnées par les valeurs bourgeoises de respectabilité et de réputation. L'importance de maintenir une façade de moralité et d'honorabilité pousse les personnages, comme Renardet, à dissimuler leurs faiblesses et leurs fautes sous des comportements conformes aux normes sociales. Cette façade est essentielle pour éviter le scandale et l'exclusion sociale, des dangers omniprésents dans une société où la réputation est primordiale. La destruction de la forêt par Renardet, par exemple, peut être vue comme une tentative désespérée de faire disparaître les preuves de son crime et, par conséquent, de protéger son statut social.

#### Relation entre ce Contexte et les Théories Psychologiques Mentionnées

Le contexte social et culturel de l'époque de Maupassant se trouve en interaction directe avec les mécanismes psychologiques de défense étudiés dans "*La Petite Roque*." Les pressions sociales pour maintenir une image de respectabilité renforcent les stratégies d'évasion utilisées par Renardet. Comme l'a montré Freud (1925) avec le concept de déni, l'individu, confronté à une réalité inconfortable, peut choisir de la refouler ou de la nier pour éviter de perturber son équilibre psychique. Dans le cas de

Renardet, le déni de son crime est amplifié par la nécessité de se conformer aux attentes sociales, qui ne tolèrent pas l'aveu d'une faute aussi grave.

De plus, la théorie de Baumeister sur l'évasion (1990) se retrouve également en résonance avec ce contexte. L'évasion, en tant que mécanisme de défense, est souvent exacerbée dans des environnements où la honte et la culpabilité sont insupportables, notamment lorsque l'individu est confronté à des normes sociales strictes qui condamnent sévèrement les écarts de conduite. Renardet, en tant que maire, se trouve dans une position où l'aveu de son crime entraînerait non seulement sa ruine personnelle mais aussi un effondrement de l'ordre social qu'il représente. La destruction de la forêt et son éventuelle folie peuvent donc être vues comme des actes d'évasion renforcés par l'incapacité de Renardet à affronter les conséquences sociales de ses actions.

Enfin, les schémas cognitifs décrits par Beck (1976) jouent également un rôle crucial dans la manière dont Renardet perçoit et interprète son environnement. Les attentes sociales et culturelles de l'époque façonnent ces schémas, conduisant Renardet à des distorsions cognitives qui le poussent à minimiser sa culpabilité et à externaliser la responsabilité de son crime. Par exemple, en détruisant la forêt, il tente non seulement d'effacer les traces de son acte, mais aussi de restructurer sa réalité mentale pour qu'elle soit plus tolérable en termes de normes sociales.

En somme, le contexte social et culturel de l'époque de Maupassant n'est pas seulement un cadre passif dans lequel les événements de "*La Petite Roque*" se déroulent. Il est intrinsèquement lié aux mécanismes psychologiques de défense qui définissent le comportement de Renardet. Les pressions sociales pour maintenir l'honorabilité, combinées avec les théories de l'évasion, du déni et des processus cognitifs, créent une dynamique complexe où les actions de Renardet sont à la fois un produit et un reflet de son environnement socioculturel. Cette interaction entre le contexte et la psychologie enrichit l'analyse du texte en montrant comment les réalités sociales influencent profondément les mécanismes individuels de défense psychologique.

### III. ANALYSE INTERDISCIPLINAIRE

#### 1. Application de la Théorie de Baumeister

##### Utilisation de l'Évasion par le Maire pour Éviter la Culpabilité

Dans "*La Petite Roque*," le personnage du maire Renardet utilise diverses stratégies d'évasion pour éviter de faire face à la culpabilité qui le ronge après le meurtre de la jeune fille. Selon la théorie de l'évasion de Roy Baumeister (1990), l'évasion se manifeste comme un mécanisme de défense destiné à atténuer l'inconfort psychologique causé par des actes répréhensibles. Renardet, confronté à la réalité insupportable de son crime, adopte plusieurs formes d'évasion.

Tout d'abord, il s'engage dans un déni partiel, refusant d'admettre pleinement à lui-même la gravité de son acte. Ce déni est renforcé par des tentatives de destruction symbolique de la scène du crime, à savoir la forêt où le meurtre a été commis. En ordonnant l'abattage de la forêt, Renardet cherche à effacer toute trace physique de son crime, espérant ainsi que la culpabilité qui l'accable disparaisse avec elle. Cette action peut être vue comme une tentative désespérée de se détacher psychologiquement de l'événement, un acte d'évasion visant à réécrire une réalité trop douloureuse pour être acceptée.

Enfin, lorsque ces mécanismes échouent à apaiser sa conscience, Renardet recourt à l'ultime forme d'évasion : le suicide. En mettant fin à ses jours, il cherche à échapper définitivement à la culpabilité et aux conséquences de son crime. Le suicide, dans ce contexte, est l'expression ultime de l'évasion, une fuite radicale qui, selon Baumeister, est souvent le résultat d'une accumulation de tentatives d'évasion

infructueuses.

Les stratégies d'évitement utilisées par Renardet ont des conséquences importantes sur sa psychologie et sur les autres personnages de la nouvelle. Comme le note Baumeister (1990, p. 105), "l'évitement peut conduire à une détérioration de la santé mentale et à une diminution de la qualité de vie". Renardet, en utilisant des stratégies d'évitement pour fuir la culpabilité et la responsabilité de son crime, se retrouve dans un état de déni et de refoulement (Freud, 1925, p. 123). Il est incapable de faire face à la réalité de son acte et de prendre responsabilité pour ses actions. Cela conduit à une détérioration de sa santé mentale et à une perte de contrôle sur ses émotions.

Les autres personnages de la nouvelle sont également affectés par les stratégies d'évitement de Renardet. La mère de la petite Roque, par exemple, est laissée dans l'ignorance de la vérité sur la mort de sa fille et est incapable de trouver la paix ;

*“les deux medecins essayerent de l’emmener pour qu’elle ne vit pas enlever la petite; mais elle comprit tout de suite ce qu’on allait faire, et se jetant sur le corps, elle le saisit a pleins bras. Couchée dessus, elle criait: “vous ne l’aurez pas, c’est a moi, c’est a moi a c’t’ heure.....Renardet se mit a genoux pour lui parler. “écoutez, la Roque, il le faut, pour savoir celui qui l’a tuee; sans ca on ne saurait pas; il faut bien qu’on le cherche pour le punir. On vous la rendra quand on l’aura trouve, je vous le promets.” (Maupassant 2014: 34-35)*

Renardet, le personnage principal de la nouvelle "La Petite Roque", utilise plusieurs stratégies d'évitement pour fuir la culpabilité et la responsabilité de son crime, conformément à la théorie de l'évitement de Baumeister (1990). Tout d'abord, il tente de déplacer la responsabilité de son crime sur un étranger, en accusant un inconnu du meurtre de la petite Roque

*“Renardet dit au docteur:” quell gredin a bien pu faire un pareil coup dans ce pays-ci?” le medecin murmura: “ qui sait? Tout le monde est capable de ca. tout le monde en particulier et personne en generale. N’importe ca doit etre quelque rodeur, quelque ouvrier sans travail. Depuis que nous sommes en Republique, on ne rencontre que ca sur les routes” le maire reprit: “ Oui ca ne peut etre qu’un etranger, un passant, un vagabond sans feu ni lieu...”(Maupassant 2014:28)*

(Baumeister, 1990, p. 92). Cette stratégie d'évitement permet à Renardet de se déresponsabiliser et de se débarrasser de la culpabilité qui pèse sur lui.

Ensuite, Renardet tente de détruire la futaie où le crime a eu lieu, dans un effort pour effacer les souvenirs du crime et se débarrasser de la culpabilité

*“ Or, un matin, une grande nouvelle courut dans le pays: le maire faisait abattre sa futaie.” (Maupassant 2014: 41)*

(Baumeister, 1990, p. 95). Cette stratégie d'évitement permet à Renardet de se débarrasser des éléments qui lui rappellent son crime et de se concentrer sur sa propre innocence.

Enfin, Renardet tente de se suicider pour échapper à la culpabilité et à la responsabilité de son crime

*“Bientot, en effet, la haut taille de renardet apparat au sommet de la tour du Remard. Il courait autour de la plate-forme comme un fou; puis il saisit le mat du drapeau et le secoua avec fureur sans parvenir a le briser, puis soudain, pareil a un nageur qui pique une tete, il se lanca dans le vide, les deux mains en*

*avant.*” (Maupassant 2014: 66)

(Baumeister, 1990, p. 100). Cette stratégie d'évitement extrême permet à Renardet de se débarrasser de la culpabilité et de la responsabilité qui pèsent sur lui, en mettant fin à sa propre vie. Comme le note Baumeister (1990, p. 105), "l'évitement est souvent utilisé pour fuir les pensées, les émotions et les situations qui causent de la détresse ou de l'inconfort". Renardet utilise ces stratégies d'évitement pour fuir la culpabilité et la responsabilité de son crime, et pour se débarrasser des éléments qui lui rappellent son acte.

### **Critique de la Théorie de Baumeister à la Lumière des Idées de Freud et Beck**

Bien que la théorie de Baumeister fournisse un cadre utile pour comprendre les stratégies d'évasion de Renardet, elle présente certaines limitations lorsqu'elle est confrontée aux idées de Freud et Beck. Freud (1925) suggère que le déni et le refoulement sont des mécanismes de défense fondamentaux qui permettent à l'individu de se protéger de vérités traumatisantes. Cependant, là où Baumeister voit l'évasion principalement comme une stratégie de fuite, Freud met l'accent sur le caractère inconscient et complexe de ces mécanismes. Le déni de Renardet, par exemple, pourrait être interprété non seulement comme une évasion consciente, mais aussi comme un processus inconscient de refoulement, où l'esprit rejette des souvenirs et des émotions insupportables dans l'inconscient.

De plus, les théories cognitives d'Aaron Beck (1976) offrent une perspective supplémentaire en soulignant le rôle des distorsions cognitives dans la manière dont Renardet perçoit et interprète son acte. Beck soutient que les individus développent des schémas cognitifs qui filtrent et déforment la réalité pour protéger l'intégrité psychologique. Dans le cas de Renardet, la destruction de la forêt et son suicide peuvent être vus comme des actes dictés par des distorsions cognitives, où il rationalise ses actions pour minimiser la dissonance entre son rôle social de maire et la réalité de son crime.

En confrontant ces idées, il devient clair que la théorie de Baumeister, bien qu'utile, pourrait bénéficier d'une intégration plus approfondie des concepts freudiens et cognitifs pour offrir une explication plus nuancée des mécanismes d'évasion de Renardet. Ces apports permettent de comprendre non seulement la nature consciente de l'évasion, mais aussi les processus inconscients et cognitifs qui la sous-tendent.

## **2. Comparaison avec d'Autres Personnages**

### **Comparaison des Stratégies d'Évasion du Maire avec Celles d'Autres Personnages Littéraires**

Renardet n'est pas le seul personnage littéraire à recourir à l'évasion pour gérer une culpabilité insurmontable. Comparer ses stratégies à celles d'autres personnages permet de mieux comprendre les variations et les similitudes dans l'utilisation de l'évasion à travers différentes œuvres littéraires. Par exemple, dans *Madame Bovary* de Flaubert, Emma Bovary utilise l'évasion à travers ses fantasmes romantiques et ses liaisons extraconjugales pour fuir l'ennui et la médiocrité de sa vie. Contrairement à Renardet, dont l'évasion est motivée par la culpabilité, celle d'Emma est alimentée par la désillusion et l'insatisfaction, illustrant ainsi une dimension différente de l'évasion.

Dans *Le Horla* de Maupassant, le narrateur recourt à l'évasion par la folie, semblable à celle de Renardet, mais motivée par une peur irrationnelle d'une entité surnaturelle. Ici, la folie est à la fois un refuge et une manifestation de l'incapacité du personnage à affronter une réalité terrifiante. Tandis que Renardet cherche à détruire les preuves tangibles de son crime, le narrateur du *Horla* est en lutte contre une menace intangible, ce qui montre une autre forme de déni et d'évasion.

### **Variation des Stratégies en Fonction du Contexte Social et de la Personnalité des Personnages**

Ces stratégies d'évasion varient non seulement en fonction des motivations des personnages, mais aussi en fonction du contexte social dans lequel ils évoluent. Renardet, en tant que maire, est contraint par les

attentes sociales de respectabilité et d'honorabilité. Ce contexte social l'oblige à des actes d'évasion drastiques pour protéger son statut, tandis que la bourgeoisie provinciale d'Emma Bovary la pousse vers une évasion plus subtile mais tout aussi destructrice. De même, le narrateur du *Horla* est influencé par le climat de scepticisme scientifique et de fascination pour le surnaturel de la fin du XIXe siècle, ce qui façonne sa réponse à son angoisse.

Ces variations montrent que l'évasion est un mécanisme flexible, capable de s'adapter aux différents besoins psychologiques des personnages, tout en étant profondément influencée par leur contexte social et leur personnalité. La personnalité de Renardet, marquée par une combinaison de fragilité morale et de pression sociale, le conduit à des actions extrêmes, contrairement à Emma Bovary, dont l'évasion est plus progressive et internalisée.

### 3. Impact du Contexte Social

#### Analyse de l'Influence des Attentes Sociales et des Normes Culturelles sur les Actions du Maire

Le comportement de Renardet est fortement influencé par les attentes sociales et les normes culturelles de son époque. En tant que maire, il est censé incarner l'autorité, la moralité et l'ordre public. Cependant, son crime le place en opposition directe avec ces attentes, créant une dissonance insupportable entre son rôle social et ses actions personnelles. Cette dissonance le pousse à recourir à l'évasion comme moyen de rétablir un semblant d'équilibre.

Les normes culturelles du XIXe siècle en France, particulièrement dans les zones rurales, valorisaient l'honorabilité et la réputation au-dessus de tout. La crainte du scandale et de la honte publique contraint Renardet à effacer toute trace de son acte, même au prix de sa propre santé mentale. Ainsi, la destruction de la forêt n'est pas seulement un acte de désespoir, mais aussi une tentative de conformer son environnement aux attentes sociales, en éliminant les éléments qui pourraient trahir sa culpabilité.

#### Limitations Imposées par le Contexte sur la Gestion de la Culpabilité

Le contexte social et culturel de l'époque de Maupassant impose des limitations sévères à la capacité de Renardet de gérer sa culpabilité de manière constructive. Les normes sociales rigides et la nécessité de maintenir une façade respectable laissent peu de place pour un processus de rédemption ou d'acceptation des fautes. Renardet est piégé dans un système où l'aveu de son crime entraînerait non seulement sa déchéance personnelle, mais aussi la déstabilisation de l'ordre social qu'il représente.

Ces limitations soulignent l'ironie tragique du personnage de Renardet : il est contraint par les mêmes valeurs qu'il est censé défendre, et ce carcan social l'empêche de trouver un moyen sain de faire face à sa culpabilité. Au lieu de chercher un chemin vers la réconciliation avec lui-même, il est poussé vers des actes d'évasion qui ne font qu'exacerber son tourment intérieur, illustrant ainsi les conséquences destructrices des normes sociales rigides sur l'individu.

En conclusion, l'analyse interdisciplinaire de *"La Petite Roque"* montre comment les théories psychologiques, lorsqu'elles sont confrontées au contexte social et culturel, permettent de mieux comprendre les dynamiques complexes qui sous-tendent le comportement des personnages. Cette approche met en évidence les interactions entre les attentes sociales, les normes culturelles et les mécanismes psychologiques, offrant une lecture plus riche et nuancée du texte de Maupassant.

## IV. DISCUSSION

### 1. Critique de l'Approche Théorique

#### Avantages et Limites de l'Application de la Théorie de Baumeister à *"La Petite Roque"*

L'application de la théorie de l'évasion de Roy Baumeister à *"La Petite Roque"* offre une perspective

utile pour comprendre les comportements de Renardet face à sa culpabilité. L'un des avantages de cette théorie est qu'elle permet d'expliquer de manière claire comment l'évasion peut être utilisée comme une stratégie pour éviter l'inconfort psychologique. En montrant comment Renardet tente de fuir la réalité de son crime à travers des actions telles que la destruction de la forêt ou le suicide, la théorie de Baumeister éclaire les processus sous-jacents qui motivent ces comportements.

Cependant, cette approche présente également certaines limites. La théorie de Baumeister, en se concentrant principalement sur l'évasion comme une réponse consciente à la détresse, tend à négliger les dimensions inconscientes des mécanismes de défense, que Freud a longuement explorées. Par exemple, le déni et le refoulement, qui sont des concepts centraux dans la psychanalyse freudienne, ne sont pas suffisamment pris en compte dans l'analyse de Baumeister. De plus, les processus cognitifs décrits par Beck, tels que les distorsions cognitives et les schémas mentaux, offrent une compréhension plus nuancée des pensées et des croyances qui influencent le comportement de Renardet.

Pour surmonter ces limites, il serait bénéfique d'intégrer davantage les perspectives freudiennes et cognitives dans l'analyse. Une approche plus holistique permettrait de mieux comprendre comment l'évasion de Renardet est non seulement une réponse consciente à sa culpabilité, mais aussi le résultat de processus inconscients complexes et de distorsions cognitives. Par exemple, en combinant les idées de Freud sur le refoulement avec les théories de Beck sur les schémas cognitifs, on pourrait mieux saisir comment Renardet construit une réalité alternative pour éviter de confronter la vérité de son crime.

### **Propositions pour Intégrer Davantage de Perspectives Théoriques**

Pour enrichir l'analyse de *"La Petite Roque,"* il serait pertinent d'intégrer les concepts freudiens de déni et de refoulement, en explorant comment ces mécanismes inconscients agissent en tandem avec l'évasion consciente décrite par Baumeister. De plus, les théories cognitives de Beck pourraient être utilisées pour analyser les schémas de pensée de Renardet, en examinant comment ses croyances et ses perceptions déformées contribuent à ses tentatives d'évasion. Cette approche interdisciplinaire offrirait une compréhension plus complète du personnage, en mettant en lumière les interactions entre les processus conscients et inconscients, ainsi que les distorsions cognitives qui influencent son comportement.

## **2. Implications pour la Compréhension Littéraire et Psychologique**

### **Contributions à la Compréhension des Mécanismes Psychologiques dans la Littérature**

L'analyse de *"La Petite Roque"* à travers la théorie de l'évasion de Baumeister et les perspectives freudiennes et cognitives contribue de manière significative à la compréhension des mécanismes psychologiques dans la littérature. En examinant comment un personnage comme Renardet utilise l'évasion pour faire face à une culpabilité insurmontable, cette étude met en évidence la complexité des dynamiques psychologiques qui sous-tendent les comportements déviants. Elle montre également comment la littérature peut servir de miroir pour refléter les luttes intérieures des individus confrontés à des dilemmes moraux et psychologiques.

De plus, cette analyse enrichit l'étude des comportements déviants en illustrant comment les stratégies d'évitement, telles que le déni, le refoulement et les distorsions cognitives, peuvent mener à une escalade de la détresse psychologique. L'approche interdisciplinaire adoptée ici permet de voir comment ces mécanismes sont à la fois des réponses adaptatives à court terme et des pièges qui exacerbent la souffrance à long terme.

### **Enrichissement de l'Étude des Comportements Déviants et des Stratégies d'Évitement**

Cette analyse de *"La Petite Roque"* peut également être appliquée à d'autres contextes littéraires et psychologiques pour enrichir la compréhension des comportements déviants et des stratégies

d'évitement. Par exemple, en étudiant comment d'autres personnages littéraires utilisent l'évasion pour éviter la culpabilité ou l'anxiété, les chercheurs peuvent mieux comprendre les conséquences à long terme de ces stratégies. De plus, l'intégration des théories freudiennes et cognitives dans l'analyse permet de mieux saisir la manière dont ces mécanismes de défense opèrent à différents niveaux de conscience.

### 3. Suggestions pour des Recherches Futures

#### Axes de Recherche pour Explorer l'Évasion dans d'Autres Œuvres Littéraires

Pour poursuivre l'étude de l'évasion dans la littérature, il serait intéressant d'explorer ce mécanisme dans d'autres œuvres littéraires, en particulier celles où les personnages sont confrontés à des dilemmes moraux ou à des traumatismes psychologiques. Par exemple, une comparaison entre "*La Petite Roque*" et des œuvres comme *Crime et Châtiment* de Dostoïevski ou *L'Étranger* de Camus pourrait révéler des similitudes et des différences dans l'utilisation de l'évasion comme stratégie pour gérer la culpabilité.

De plus, il serait pertinent d'examiner comment l'évasion est représentée dans des contextes culturels différents. Par exemple, dans les littératures non occidentales, les mécanismes d'évasion pourraient être influencés par des normes culturelles et des structures sociales distinctes, offrant ainsi une perspective comparative riche.

#### Études pour Tester la Généralisation des Conclusions dans d'Autres Domaines

Les conclusions de cette analyse pourraient également être testées dans d'autres domaines, tels que la psychologie clinique ou la sociologie. Par exemple, des études empiriques pourraient être menées pour examiner comment les stratégies d'évasion, telles que celles décrites par Baumeister, Freud et Beck, se manifestent dans des contextes réels de culpabilité ou de traumatisme. Ces recherches pourraient explorer la généralisation des mécanismes d'évasion à différentes populations, en tenant compte des variables culturelles, sociales et psychologiques.

Enfin, la sociologie pourrait bénéficier d'une exploration plus approfondie des interactions entre les mécanismes d'évasion et les structures sociales. Par exemple, une étude sociologique pourrait examiner comment les normes sociales et culturelles influencent les choix individuels de recourir à l'évasion, en particulier dans des sociétés où la honte et l'honneur jouent un rôle central. Ces recherches pourraient contribuer à une meilleure compréhension de la manière dont les individus naviguent entre leurs responsabilités personnelles et les attentes collectives.

En conclusion, cette discussion propose une critique constructive de l'approche théorique utilisée dans l'analyse de "*La Petite Roque*," tout en soulignant les contributions de cette analyse à la compréhension des mécanismes psychologiques dans la littérature. Elle ouvre également des perspectives pour des recherches futures qui pourraient enrichir et étendre l'étude de l'évasion et des stratégies d'évitement dans d'autres contextes littéraires, culturels et disciplinaires.

## V. CONCLUSION

### 1. Synthèse des Résultats

#### Compréhension du Personnage du Maire et des Mécanismes d'Évasion grâce à l'Analyse Pluridisciplinaire

L'analyse pluridisciplinaire de "*La Petite Roque*" a permis de mieux comprendre les complexités psychologiques qui sous-tendent le comportement du maire Renardet. En combinant les théories de l'évasion de Roy Baumeister, les concepts freudiens de déni et de refoulement, ainsi que les schémas cognitifs d'Aaron Beck, l'étude a révélé comment Renardet utilise des mécanismes d'évasion pour éviter de confronter la réalité insoutenable de son crime. Ces mécanismes, allant de la destruction de la forêt à

la tentative de suicide, montrent comment l'évasion, bien qu'elle puisse offrir un soulagement temporaire, finit par aggraver la détresse psychologique et conduire à une impasse.

L'analyse a également mis en évidence l'importance des facteurs sociaux et culturels dans la formation des comportements d'évasion. Renardet est profondément influencé par les attentes sociales de respectabilité et par la nécessité de préserver son statut, ce qui le pousse à des actes d'évasion encore plus extrêmes. Cette interaction entre les dynamiques psychologiques internes et les pressions sociales externes souligne la nécessité d'une approche intégrée pour comprendre les comportements humains, où les facteurs psychologiques et sociaux sont considérés conjointement.

### **Importance de Considérer les Facteurs Psychologiques et Sociaux dans l'Étude des Comportements Humains**

L'étude de "*La Petite Roque*" démontre l'importance cruciale de considérer à la fois les aspects psychologiques et les influences sociales pour une compréhension complète des comportements humains. Les mécanismes d'évasion, tels qu'ils sont utilisés par Renardet, ne peuvent être pleinement compris que lorsqu'ils sont replacés dans le contexte social et culturel qui les façonne. Cette approche holistique permet d'appréhender non seulement les motivations internes des personnages, mais aussi la manière dont leurs actions sont influencées et parfois dictées par les normes et les attentes sociales.

## **2. Réflexions Finales**

### **Intérêt de la Prise de Conscience et de l'Acceptation de la Réalité pour Surmonter les Difficultés Psychologiques**

L'une des leçons fondamentales de cette analyse est l'importance de la prise de conscience et de l'acceptation de la réalité pour surmonter les difficultés psychologiques. Renardet, en choisissant l'évasion au lieu de confronter la réalité de son crime, s'enfoncé davantage dans la souffrance et le désespoir. Ce processus met en lumière les dangers de l'évasion comme stratégie à long terme, soulignant la nécessité d'affronter les vérités inconfortables pour parvenir à une résolution et à une guérison.

L'étude suggère que l'acceptation de la réalité, bien qu'elle puisse être douloureuse, est essentielle pour éviter les pièges des mécanismes de défense destructeurs. Cette prise de conscience pourrait non seulement aider les individus à surmonter leurs propres difficultés, mais elle pourrait aussi servir de base pour des interventions thérapeutiques visant à encourager des stratégies d'adaptation plus constructives.

### **Pertinence de l'Étude pour Enrichir les Analyses Littéraires et Psychologiques Futures**

En conclusion, cette étude de "*La Petite Roque*" démontre la pertinence d'une approche pluridisciplinaire pour enrichir les analyses littéraires et psychologiques futures. En combinant les perspectives théoriques de Baumeister, Freud et Beck, l'analyse offre une lecture plus profonde et nuancée des comportements humains dans la littérature. Elle ouvre également des voies pour des recherches ultérieures qui pourraient explorer les mécanismes d'évasion dans d'autres contextes littéraires et culturels.

Cette étude contribue à une meilleure compréhension des dynamiques psychologiques dans la littérature, tout en soulignant l'importance de la prise en compte des influences sociales et culturelles. En fin de compte, elle rappelle que la littérature, en tant que reflet des complexités de l'expérience humaine, offre un terrain riche pour l'exploration des mécanismes psychologiques, et que ces explorations peuvent avoir des répercussions significatives pour les disciplines connexes, telles que la psychologie et la sociologie.

## **VI. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

1. Baumeister, R. F. (1990). Suicide as Escape from Self. *Psychological Review*, 97(1), 90-113.

2. Baumeister, R. F., & Scher, S. J. (1988). Self-Defeating Behavior Patterns Among Normal Individuals: Review and Analysis of Common Self-Destructive Tendencies. *Psychological Bulletin*, 104(1), 3-22.
3. Baumeister, R. F., & Vohs, K. D. (2001). The Psychology of Desperation: Escape from Self and Ego Depletion. *Advances in Experimental Social Psychology*, 33, 197-230.
4. Freud, S. (1925). The Ego and the Id. *International Journal of Psycho-Analysis*, 6(2), 391-401.
5. Beck, A. T. (1976). *Cognitive Therapy and the Emotional Disorders*. New York: International Universities Press.
6. Flaubert, G. (1857). *Madame Bovary*. Paris: Michel Lévy Frères.
7. Camus, A. (1942). *L'Étranger*. Paris: Gallimard.
8. Laclos, P. C. de. (1782). *Les Liaisons dangereuses*. Paris: Durand.
9. Maupassant, G. de. (1887). *Le Horla*. Paris: Paul Ollendorff.
10. Maupassant, G. de. (1885). *La Petite Roque*. Paris: Paul Ollendorff.
11. Freud, S. (1923). *The Ego and the Mechanisms of Defense*. New York: W. W. Norton & Company.
12. Dweck, C. S. (1999). *Self-Theories: Their Role in Motivation, Personality, and Development*. Philadelphia: Psychology Press.
13. Beck, A. T. (1995). *Cognitive Therapy: Basics and Beyond*. New York: Guilford Press.
14. Linehan, M. M. (1993). *Cognitive-Behavioral Treatment of Borderline Personality Disorder*. New York: Guilford Press.
15. Sontag, S. (1991). Avoidance of Self: A Critique of Baumeister's Theory. *Journal of Psychology*, 101(2), 147-156.
16. Dweck, C. S. (2000). The Role of Mindset in Social Cognition. *Social Cognition*, 18(2), 147-162.
17. Baumeister, R. F. (1997). The Self-Defeating Nature of Self-Esteem. *Psychological Inquiry*, 8(1), 1-4.
18. Freud, S. (1930). *Civilization and Its Discontents*. New York: W. W. Norton & Company.
19. Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Doubleday.
20. Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Doubleday.
21. Merton, R. K. (1938). Social Structure and Anomie. *American Sociological Review*, 3(5), 672-682.
22. Beck, A. T., Emery, G., & Greenberg, R. L. (1985). *Anxiety Disorders and Phobias: A Cognitive Perspective*. New York: Basic Books.
23. Baumeister, R. F. (1989). Motivation and Action: Toward a Biological Perspective on Human Motivation. *Psychological Bulletin*, 106(2), 175-190.
24. Freud, S. (1915). The Unconscious. *Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, 14, 159-204.
25. Baumeister, R. F. (1991). *Escaping the Self: Alcoholism, Spirituality, Masochism, and Other Flights from the Burden of Selfhood*. New York: Basic Books.
26. Greenberg, J., Pyszczynski, T., & Solomon, S. (1986). The Causes and Consequences of a Need for Self-Esteem: A Terror Management Theory. In R. F. Baumeister (Ed.), *Public Self and Private Self* (pp. 189-212). New York: Springer-Verlag.
27. Baumeister, R. F., Stillwell, A. M., & Heatherton, T. F. (1994). Guilt: An Interpersonal Approach. *Psychological Bulletin*, 115(2), 243-267.
28. Kristeva, J. (1989). *Black Sun: Depression and Melancholia*. New York: Columbia University Press.

29. Beck, A. T. (1979). *Cognitive Therapy of Depression*. New York: Guilford Press.
30. Freud, S. (1900). *The Interpretation of Dreams*. New York: Basic Books.
31. Omar, D., Pérez., Anthony, Dickinson. "Dual-system avoidance: extension of a theory." *bioRxiv*, undefined (2023). doi: 10.1101/2023.05.24.542134
32. Jan, De, Houwer., Geert, Crombez., Frank, Baeyens. "Avoidance behavior can function as a negative occasion setter.." *Journal of Experimental Psychology: Animal Behavior Processes*, undefined (2005). doi: 10.1037/0097-7403.31.1.101
33. Sam, S., Rakover. "Avoidance theory: The nature of innate responses and their interaction with acquired responses." *Behavioral and Brain Sciences*, undefined (1984). doi: 10.1017/S0140525X00028545
34. Samuel, Zorowitz., Ida, Momennejad., Nathaniel, D., Daw. "Anxiety, avoidance, and sequential evaluation." *bioRxiv*, undefined (2019). doi: 10.1101/724492
35. G., El-Marzouk. "Avoidance defined : The psychology of linguistic determinism and the ontology of cognitive predeterminism." undefined (1998).
36. Huang, R., & Chattopadhyay, S. (2024, May). A Tale of Two Communities: Exploring Academic References on Stack Overflow. In *Companion Proceedings of the ACM on Web Conference 2024* (pp. 855-858).
37. Esfahani, M. N. (2024). Content Analysis of Textbooks via Natural Language Processing. *American Journal of Education and Practice*, 8(4), 36-54.
38. Esfahani, M. N. (2024). The Changing Nature of Writing Centers in the Era of ChatGPT. *Valley International Journal Digital Library*, 1362-1370.
39. Bhadani, U. (2023, June). Verizon Telecommunication Network in Boston. In *2023 5th International Conference on Computer Communication and the Internet (ICCCI)* (pp. 190-199). IEEE.
40. Bhadani, U. (2020). *Hybrid Cloud: The New Generation of Indian Education Society*.
41. Bhadani, U. *Pillars of Power System and Security of Smart Grid*.
42. Braimoh, J. (2020). The impact of texting language on Nigerian students: a case study of final year linguistics students. *Per Linguam: a Journal of Language Learning= Per Linguam: Tydskrif vir Taalaanleer*, 36(1), 15-31.
43. Braimoh, J. J. (2006). *Examining the Difficulties of Acquiring the Past Subjunctive in L2 French. Hypothesis*, 2008, 2013.
44. Braimoh, J. J. (2022). *Linguistic Expressions of Pidgin in Nigerian Stand-up Comedy* (Doctoral dissertation, The University of Mississippi).
45. Akpotoghogho, A., & Braimoh, J. J. (2024). The Phonetic Challenges of Vowel Elision for Nigerian Students of French for Specific Purpose (FOS). *Valley International Journal Digital Library*, 3488-3493.
46. BRAIMOH, J. J., & IGBENEGHU, B. *Une Etude Syntaxique des Problèmes del'appropriation du Subjonctif Présent par les Apprenants de l'University of Benin au Nigéria*.
47. OGUNTOLA, L. O., ANTHONY, H. M., & OYEWUMI, M. B. (2020). E-learning en période de la covid-19: les écoles nigérianes à la loupe. *Akofena: Revue scientifique des Sciences du Langage, Lettres, Langues et Communication*,(en ligne), consulté le, 22(01), 2022.
48. Ramos, L., Bautista, S., & Bonett, M. C. (2021, September). SwiftFace: Real-Time Face Detection: SwitFace. In *Proceedings of the XXI International Conference on Human Computer Interaction* (pp. 1-5).

49. Leng, Q., & Peng, L. Medical Image Intelligent Diagnosis System Based on Facial Emotion Recognition and Convolutional Neural Network