

குந்தா படுகர்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியலும் உளவியல் பண்புகளும் – ஓர் சமூக-உளவியல் ஆய்வு

முனைவர். ந. ஆரி.

முக்கிய சொற்கள்

நீலகிரிபடுகர்-குந்தாவட்டம்-சமூக உளவியல்-ஆளுமைப்பண்புகள்-சமய உணர்வு-சடங்குகள்-நம்பிக்கைகள்-தொழில்கள்-இடப்பெயர்வு-பொருளாதாரப்பங்களிப்பு-சவால்கள்-பாடல்கள்-கலைகள்-குடும்பம்-உளவியல் வளர்ச்சி-சவால்கள்-தீர்வுகள்-ஆலோசனைகள்-திசைகாட்டிகள்.

ஆய்வு சுருக்கம்

இந்நூலின் மையப் பங்களிப்பு, படுகர் சமூகத்தை ஒரு உயிரோட்டமுள்ள சமூக-பண்பாட்டு அமைப்பாக மானிடவியல் நோக்கில் புரிந்துகொண்டு ஆவணப்படுத்துவதில் அமைந்துள்ளது. சமூக அமைப்பு, உறவுமுறை, குடும்பம் மற்றும் திருமண மரபுகள், சடங்குகள், விழாக்கள், வழிபாட்டு முறைகள், பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள், மொழி, வாழ்வாதாரம், நிலம் மற்றும் இயற்கையுடனான உறவு, சமூக நிறுவனங்கள், பெண்களின் சமூகப் பங்கு, தலைமுறை மாற்றங்கள், இன அடையாள உணர்வு மற்றும் நவீனமயமாக்கலால் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் போன்ற பல்வேறு கூறுகளை ஒருங்கிணைத்து அணுகுவது, படுகர் சமூகத்தின் முழுமையான இனவரைவியல் புரிதலுக்கு வழிவகுக்கிறது.

“மானிடவியல் நோக்கு” என்பது ஒரு சமூகத்தை வெளிப்புறத் தகவல்கள் மற்றும் புள்ளிவிவரங்களின் அடிப்படையில் மட்டும் விவரிப்பதைத் தாண்டி, அந்த சமூக உறுப்பினர்களின் சொந்த அனுபவங்கள், நம்பிக்கைகள், மதிப்பீடுகள் மற்றும் பண்பாட்டுப் புரிதல்களையும் கருத்தில் கொள்வதாகும். சமூக உறுப்பினர்கள் தங்களுடைய பண்பாட்டை எவ்வாறு புரிந்துகொள்கிறார்கள் என்பதையும், ஆய்வாளர் அதனை அறிவியல் முறையில் எவ்வாறு பகுப்பாய்வு செய்கிறார் என்பதையும் இணைப்பதன் மூலம் வலுவான இனவரைவியல் பதிவை உருவாக்க முடியும்.

மேலும், படுகர் சமூகத்தின் வாய்மொழி மரபுகள், குடும்ப நினைவுகள், உள்ளூர் வரலாறுகள், சடங்கு நடைமுறைகள், பழமொழிகள், பாடல்கள், இடப்பெயர்வுகள் மற்றும் சமூக நினைவுகள் போன்ற கூறுகளைப் பதிவு செய்வது இந்நூலின் முக்கியத்துவத்தை அதிகரிக்கிறது. இத்தகைய அறிவு அரசு அல்லது அதிகாரப்பூர்வ ஆவணங்களில் முழுமையாகப் பதிவாகாமல் இருக்கக்கூடும். எனவே, சமூகத்தின் உள்நோக்கிலிருந்து உருவாகும் இத்தகைய ஆய்வுகள் ஏற்கனவே உள்ள வரலாற்று மற்றும் நிர்வாக ஆவணங்களை மாற்றுவதற்காக அல்ல; அவற்றை நிரப்பி, விரிவான சமூகப் புரிதலை உருவாக்குவதற்காகப் பயன்படுகின்றன. படுகர் சமூகத்தின் மானிடவியல்,

பண்பாட்டு மற்றும் சமூகத் தன்மைகளை ஆவணப்படுத்தும் ஆதாரமாக இந்நூல் குறிப்பிடத்தக்க துணை ஆதாரமாக அமையலாம்.

இந்நூலின் முக்கியத்துவம் படுகர் சமூகத்தின் பண்பாடு, வாழ்வியல், சமூக நினைவு மற்றும் அடையாளத்தை மானிடவியல் அடிப்படையில் ஒருங்கிணைத்து ஆவணப்படுத்துவதில் உள்ளது. இதன் மூலம் எதிர்கால மானிடவியல், வரலாறு, சமூக அறிவியல் மற்றும் பழங்குடியினர் ஆய்வுகளுக்கு ஒரு முக்கியமான ஆதாரமாக உருவாகும் வாய்ப்பு உள்ளது.

முன்னுரை

நீலகிரி மாவட்டம் தமிழ்நாட்டின் மேற்கு தொடர்ச்சி மலைத்தொடரில் அமைந்துள்ள இயற்கை வளமிக்க மலைப்பகுதியாகும். மலைகள், பள்ளத்தாக்குகள், சோலைக்காடுகள், நீர்வளங்கள் மற்றும் தனித்துவமான காலநிலை ஆகியவற்றால் இப்பகுதி சிறப்புப் பெறுகிறது. இயற்கை வளத்தோடு சேர்ந்து பல்வேறு மலைவாழ் சமூகங்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியலைத் தன்னகத்தே தாங்கி நிற்கும் மனிதவியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிலப்பரப்பாகவும் நீலகிரிவிளங்குகிறது.

இந்த மலைப்பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகம் தனித்துவமான மொழி, மரபு, நம்பிக்கை, குடும்ப அமைப்பு மற்றும் சமூக உறவுமுறைகளைப் பேணிவரும் முக்கிய பூர்வீக சமூகமாகக் கருதப்படுகிறது. குறிப்பாக குந்தா பகுதியை மையமாகக் கொண்ட குந்தா படுகர்கள் தங்களுக்கே உரிய வாழ்வியல் பண்புகளாலும், இயற்கையோடு இணைந்த சமூக அமைப்பாலும், தலைமுறை வழியாகப் பரவிவரும் பண்பாட்டு தொடர்ச்சியாலும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

குந்தா படுகர்களின் வாழ்க்கை வெறும் சமூக அமைப்பு மட்டுமல்ல; அது இயற்கை, நினைவு, மரபு, உணர்வு, அடையாளம், உறவு ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைந்த வெளிப்பாடாகும். இவர்களின் குடியிருப்பு அமைப்பு, குடும்ப உறவுகள், தொழில் சார்ந்த வாழ்க்கை, உணவு வழக்குகள், திருமண மரபுகள், வழிபாட்டு முறைகள், நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் கூட்டு வாழ்வு ஆகிய அனைத்தும் அவர்களின் உளவியல் பண்புகளோடு நெருங்கிய தொடர்புடையவை.

இவ்வாய்வு குந்தா படுகர்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியலை சமூக-உளவியல் நோக்கில் ஆராய்கிறது. குறிப்பாக அவர்களின் சமூக ஒற்றுமை, இயற்கை சார்ந்த சிந்தனை, அமைதியான மனப்பாங்கு, உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டு முறை, உறவுணர்வு, குழு அடையாளம் போன்ற உளவியல் கூறுகள் எவ்வாறு அவர்களின் பண்பாட்டினால் வடிவமைக்கப்படுகின்றன என்பதை விளக்க முனைகிறது.

மலைச்சூழலில் உருவான வாழ்வியல் அவர்களின் மனப்பாங்கில் ஆழமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இயற்கை வழிபாடு, முன்னோர் வழிபாடு, போன்ற நம்பிக்கை மரபுகள் சமூக நினைவகத்தையும் ஆன்மீக உலகப்பார்வையையும் வலுப்படுத்துகின்றன. குடும்ப அமைப்பு மற்றும் ஹட்டி வாழ்க்கை சமூக உறவுகளையும் பரஸ்பர சார்பையும் நிலைநிறுத்துகின்றன. பாடல்கள், சடங்குகள், திருவிழாக்கள் ஆகியவை உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் உளவியல் வெளிகளாக அமைகின்றன.

நவீனமயமாக்கல், கல்வி, நகரமயமாக்கல், தொழில் மாற்றம், தலைமுறை மாற்றம் ஆகியவை குந்தா படுகர் சமூகத்தில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. இருப்பினும் அவர்களின் பண்பாட்டு அடையாளமும் சமூக நினைவும் இன்னும் வலிமையாகத் தொடர்கின்றன. இந்த

மாற்றங்களின் மத்தியில் மரபையும் அடையாளத்தையும் எவ்வாறு பாதுகாத்து வருகின்றனர் என்பதும் இவ்வாய்வின் முக்கியக் கவனப்பகுதியாகும்.

எனவே, “குந்தா படுகர்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியலும் உளவியல் பண்புகளும் – ஓர் சமூக-உளவியல் ஆய்வு” என்ற இந்நூல், ஒரு சமூகத்தின் வெளிப்படையான பண்பாட்டு வாழ்வியலை மட்டும் பதிவு செய்வதல்ல; அதன் அக உலகமான மனப்பாங்கு, அடையாள உணர்வு, சமூக நினைவு மற்றும் தலைமுறைத் தொடர்ச்சியையும் பதிவு செய்யும் ஆவணமாக அமைகிறது.

இவ்வாய்வு குந்தா படுகர் சமூகத்தின் பண்பாட்டு மரபை எதிர்கால தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லும் ஒரு சமூகப் பதிவாகவும், நீலகிரி மலைவாழ் மக்களின் உளவியல் மற்றும் பண்பாட்டு உலகைப் புரிந்துகொள்ள உதவும் ஒரு ஆய்வுப் பங்களிப்பாகவும் அமையும் என்று நம்பப்படுகிறது. மரபணு ஆய்வு என்பது ஒரு சமூகத்தின் உயிரியல் பரம்பரைத் தொடர்ச்சியை அறியும் அறிவியல் முறையாகும். ஆனால் மனித சமூகம் வெறும் உயிரியல் அமைப்பு மட்டுமல்ல; அது நினைவு, உணர்வு, உறவு, கலாச்சாரம், அடையாளம் ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைப்பாகும். ஆகவே மரபணு ஆய்வை உளவியல் பார்வையுடன் இணைத்து அணுகுவது, அந்த சமூகத்தின் அக வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது.

குந்தாபடுகர் சமூகத்தின் மரபியல் பின்னணி, அவர்களின் குடும்ப அமைப்பு, சமூக உறவு, பண்பாட்டு நினைவகம், மனப்பாங்கு மற்றும் தலைமுறை வழி அடையாள உணர்வுகளோடு தொடர்புடையது. இதனை உளவியல் அடிப்படையில் ஆராய்வதே இவ்வாய்வின் மையமாகும்.

ஆய்வு நோக்கம்

இவ்வாய்வின் முக்கிய நோக்கங்கள் பின்வருமாறு:

குந்தா-குந்தாபடுகர் சமூகத்தின் மரபியல் தொடர்ச்சியை சமூக-உளவியல் பார்வையில் புரிந்துகொள்வது.

மரபணு மற்றும் சமூக அடையாள உணர்விற்கிடையேயான தொடர்பை ஆராய்வது.

குடும்ப மரபு, தலைமுறை நினைவு மற்றும் சமூக உறவுகளில் உளவியல் கூறுகள் எவ்வாறு செயல்படுகின்றன என்பதைப் பகுப்பாய்வு செய்வது.

நீலகிரி மலைவாழ் சூழல் குந்தாபடுகர் மக்களின் மனப்பாங்கு மற்றும் வாழ்வியலில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை விளக்குவது.

மரபணு ஆய்வு மூலம் உருவாகும் சமூக நினைவு, பண்பாட்டு பாதுகாப்பு உணர்வு மற்றும் இன அடையாளப் பார்வையை பதிவு செய்வது.

கருதுகோள்கள்

படுகர் மக்களின் பண்பாடு அவர்களின் மனப்பான்மையை தீர்மானிக்கிறது.

இளம் தலைமுறை மற்றும் முதியோரின் பண்பாட்டு அடையாளத்தில் குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடு உள்ளது.

குடும்ப அமைப்பு மனநிலையை பாதிக்கிறது.

சமூக அடையாள உணர்வு அதிகமாக உள்ளவர்களுக்கு தன்னம்பிக்கையும் அதிகமாக இருக்கும்.

குந்தா பகுதியில் வாழ்ந்த படுகர்களின் பண்பாடு, அவர்களின் புவியியல் சூழல், வாழ்வாதார முறை, மற்றும் சமூக அமைப்பால் ஆழமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. நீலகிரி மலைப்பகுதியின் தனிமையான சூழல் அவர்களிடம் சுயநிறைவு, சமூக ஒற்றுமை, மற்றும் இயற்கையுடன் இணைந்த வாழ்க்கை நோக்கை உருவாக்கியுள்ளது.

அவர்களின் விவசாய அடிப்படையிலான எளிய பொருளாதார வாழ்க்கை மனநிறைவு, தேவைக்கேற்ப வாழும் பழக்கம், மற்றும் குறைந்த போட்டி மனப்பான்மையை வளர்த்திருக்கலாம். அதேபோல், இயற்கை வழிபாடு மற்றும் முன்னோர் நம்பிக்கைகள் அவர்களின் ஆன்மிக உணர்வையும், இயற்கை மைய உலகப்பார்வையையும் வலுப்படுத்தியிருக்கின்றன.

கூட்டாக வாழும் கிராம அமைப்பு அவர்களிடம் குழு அடையாளம், உறவுணர்வு, மற்றும் பரஸ்பர சார்பு மனப்பான்மையை வளர்த்துள்ளது. பாடல்கள், கதைகள், மற்றும் நாட்டுப்புற மரபுகள் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் முக்கிய உளவியல் கருவிகளாக செயல்பட்டிருக்கின்றன.

எனவே, குந்தா படுகர்களின் பண்பாடு அவர்களின் உளவியல் பண்புகளான சமூக ஒற்றுமை, இயற்கை சார்ந்த சிந்தனை, அமைதியான மனப்பான்மை, மற்றும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டு முறைகளுடன் நெருக்கமான தொடர்புடையது என்பதே இவ்வாய்வின் கருதுகோளாக அமைகிறது.

ஆய்வு கண்ணோட்டம்

1. அறிமுகம்

மனித சமூகம் அதன் பண்பாடு, மரபு, நம்பிக்கைகள், சமூக உறவுகள் மற்றும் வாழ்வியல் முறைகளின் அடிப்படையில் உருவாகிறது. ஒவ்வொரு இனக்குழுவும் தனித்துவமான பண்பாட்டு அடையாளத்தைக் கொண்டுள்ளது. நீலகிரி மாவட்டத்தின் குந்தா வட்டாரத்தில் வாழும் படுகர் மக்கள் மொழி, குடும்ப அமைப்பு, வழிபாட்டு மரபுகள், திருவிழாக்கள், சமூக ஒற்றுமை மற்றும் பாரம்பரிய வாழ்வியல் ஆகியவற்றால் தனித்துவம் பெறுகின்றனர். இவ்வாய்வு, அவர்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியல் உளவியல் பண்புகளில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை சமூக-உளவியல் நோக்கில் ஆராய்கிறது.

2. ஆய்வின் பின்னணி

படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறை, கல்வி, நகரமயமாக்கல், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, ஊடகப் பயன்பாடு மற்றும் இடம்பெயர்வு போன்ற காரணிகளால் மாற்றமடைந்து வருகிறது. இருப்பினும், குடும்ப ஒற்றுமை, சமூக உறவுகள், பண்பாட்டு விழுமியங்கள் மற்றும் சமய மரபுகள் இன்றும் அவர்களின் சமூக வாழ்க்கையின் அடித்தளமாக உள்ளன. இம்மாற்றங்கள் தன்னம்பிக்கை, சமூக அடையாளம், வாழ்க்கைத் திருப்தி, மனநலம் போன்ற உளவியல் கூறுகளில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை ஆராய்வது இவ்வாய்வின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

3. பிரச்சினை விளக்கம்

நவீன சமூக மாற்றங்களின் விளைவாக பாரம்பரிய பண்பாட்டு நடைமுறைகள் குறைந்து வருகின்றன. குந்தா படுகர் மக்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியல் மற்றும் உளவியல் பண்புகளுக்கிடையேயான தொடர்பை ஆராய்ந்த ஆய்வுகள் மிகவும் குறைவாக உள்ளன. எனவே,

அவர்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியல் மனப்பாங்கு, சமூக உறவுகள் மற்றும் உளவியல் வளர்ச்சியை எவ்வாறு வடிவமைக்கிறது என்பதை ஆராய்வது அவசியமாகிறது.

4. நீலகிரி – மானிடவியல் ஆய்வுப் பின்னணி

நீலகிரி மாவட்டம் இந்தியாவின் மிக முக்கியமான மானிடவியல் ஆய்வுப் பகுதிகளில் ஒன்றாகும். 1986-ஆம் ஆண்டு யுனெஸ்கோவின் உயிர்க்கோளக் காப்பகமாக அறிவிக்கப்பட்ட பின்னர், இப்பகுதி உலகளாவிய ஆராய்ச்சியாளர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தது. ஹாக்கிங்ஸ் (1978) தனது நூற்பட்டியலில் 576-க்கும் மேற்பட்ட ஆய்வுகளைப் பட்டியலிட்டுள்ளார். இருப்பினும், குந்தா வட்டாரப் படுகர் சமூகத்தின் உளவியல் மற்றும் பண்பாட்டு வாழ்வியல் தொடர்பான ஆய்வுகள் குறைவாகவே உள்ளன.

5. பழங்குடி என்ற கருத்து

"பழங்குடி" (Tribe) என்ற சொல்லின் பயன்பாடு குறித்து சமூக அறிவியலாளர்களிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. "Aboriginal" என்பது முதல் குடியிருப்பாளர்களைக் குறிக்க, "Tribal" என்பது பழங்குடிச் சமூகங்களைக் குறிக்கப் பயன்படுகிறது. நீலகிரி மக்களின் சமூக அடையாளம் தொடர்பாக Hockings (1993), Mathias (1997) உள்ளிட்ட ஆய்வாளர்கள் பல்வேறு கருத்துகளை முன்வைத்துள்ளனர்.

6. நீலகிரி மக்களின் இடம்பெயர்வு வரலாறு

6.1 தோடர் இடம்பெயர்வு

தோடர்கள் கர்நாடக-தமிழக எல்லைப் பகுதிகளிலிருந்து ஹசனூர் வழியாக நீலகிரிக்கு வந்ததாக பல வரலாற்று ஆதாரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. அவர்கள் நீலகிரியின் முதல் குடியிருப்பாளர்கள் அல்லர் என்று Grigg, Burton, Francis, Brecks உள்ளிட்ட ஆய்வாளர்கள் பதிவு செய்துள்ளனர்.

6.2 கோத்தர் இடம்பெயர்வு

கோத்தர்கள் மைசூர் பகுதிகளில் இருந்து நீலகிரிக்கு குடிபெயர்ந்ததாக வரலாற்றுச் சான்றுகள் கூறுகின்றன. வேளாண்மை, கைவினை மற்றும் சமூக வழக்கங்களில் படுக்களின் தாக்கம் அவர்களிடம் காணப்படுகிறது.

6.3 குறும்பர் இடம்பெயர்வு

குறும்பர்கள் காஞ்சிபுரம் மற்றும் செங்கல்பட்டு பகுதிகளிலிருந்து பல்வேறு காரணங்களால் நீலகிரிக்கு இடம்பெயர்ந்தனர். அவர்கள் படுக்களின் பூசாரி, காவலர் மற்றும் காட்டு வளங்களைச் சேகரிப்பவர்களாகச் செயல்பட்டனர்.

6.4 இருளர் இடம்பெயர்வு

இருளர்கள் தமிழ்நாடு, கர்நாடகம் மற்றும் கேரள சமவெளிப் பகுதிகளிலிருந்து நீலகிரிக்கு வந்ததாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அவர்களின் குடியேற்றம் 19-ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பின்னரே நடைபெற்றதாக பதிவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

6.5 பணியர் இடம்பெயர்வு

பணியர்கள் மலபார் பகுதியிலிருந்து நீலகிரிக்கு குடிபெயர்ந்து தேயிலைத் தோட்டங்களில் தொழிலாளர்களாகப் பணியாற்றினர்.

6.6 காட்டு நாயக்கர் இடம்பெயர்வு

காட்டு நாயக்கர்கள் தென்னிந்தியாவின் பல மாநிலங்களில் பரவி வாழ்ந்தனர். பின்னர் அவர்கள் நீலகிரி காடுகளில் குடியேறினர்.

6.7 சோளகர் இடம்பெயர்வு

சோளகர்கள் கர்நாடக எல்லைப் பகுதிகளிலிருந்து நீலகிரிக்கு இடம்பெயர்ந்ததாக ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

6.8 வொடேயர், தோரேயர் மற்றும் பேடர் இடம்பெயர்வு

இந்த மூன்று சமூகங்களும் மைசூர் பகுதிகளிலிருந்து பல்வேறு அரசியல் மற்றும் சமயக் காரணங்களால் நீலகிரிக்கு குடிபெயர்ந்ததாக வரலாற்று ஆதாரங்கள் கூறுகின்றன.

7. படுகர் சமூக அமைப்பு

படுகர்கள் நீலகிரி மேட்டுப்பகுதியில் விவசாயத்தை மையமாகக் கொண்டு வாழ்ந்தனர். அவர்களின் குடியிருப்புகள் "ஹட்டி" என அழைக்கப்படுகின்றன. குடும்ப ஒற்றுமை, குல அமைப்பு, கிராம நிர்வாகம், பாரம்பரிய வழிபாடு மற்றும் கூட்டுறவு வாழ்க்கை ஆகியவை அவர்களின் சமூக அமைப்பின் முக்கிய அம்சங்களாகும்.

8. சமூக-பொருளாதார பரிமாற்றம்

நீலகிரி சமூகங்களுக்கிடையே ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்த பொருளாதார உறவுகள் காணப்பட்டன.

தோடர்கள் – பால் மற்றும் பால்வருடப் பொருட்கள்

படுகர்கள் – தானியங்கள்

கோத்தர்கள் – உலோக மற்றும் கைவினைப் பொருட்கள்

குறும்பர்கள் – காட்டு வளங்கள்

இந்த பரிமாற்ற முறை சமூக ஒற்றுமையையும் பொருளாதார சமநிலையையும் உருவாக்கியது.

9. தொழில் மற்றும் வாழ்வியல்

படுகர்கள் முதன்மையாக விவசாயிகளாகவும் கால்நடை வளர்ப்பாளர்களாகவும் இருந்தனர். மற்ற இனக்குழுக்கள் தங்கள் பாரம்பரியத் தொழில்களை மேற்கொண்டாலும், படுகர்களுடன் சார்ந்த உறவைப் பேணினர்.

10. சமூக நம்பிக்கைகள் மற்றும் உறவுகள்

படுகர்களின் மத நம்பிக்கைகள், திருவிழாக்கள், சடங்குகள் மற்றும் இயற்கை வழிபாடு சமூக ஒற்றுமையை வலுப்படுத்தின. குறும்பர்களுடன் தொடர்புடைய சூனிய நம்பிக்கைகள் மற்றும் சமூக மோதல்கள் வரலாற்றுப் பதிவுகளில் காணப்படுகின்றன.

11. நீலகிரி-வயநாடு சமூக அமைப்பு

நீலகிரி-வயநாடு பகுதி பல இனக்குழுக்கள் இணைந்து வாழ்ந்த கலப்பு சமூக அமைப்பைக் கொண்டது. இங்கு பொருளாதார வேறுபாடுகள் இருந்தாலும், திருவிழாக்கள், பரிமாற்ற உறவுகள் மற்றும் சமூக ஒத்துழைப்பு முக்கிய பங்காற்றின.

12. இலக்கிய ஆய்வு

முன்னர் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள், பழங்குடி மக்களின் பண்பாடு, குடும்ப அமைப்பு, சமய நம்பிக்கைகள், சமூக ஒற்றுமை மற்றும் மனநலத்திற்கிடையேயான தொடர்பை வெளிப்படுத்துகின்றன. இளைஞர்கள் மற்றும் முதியோர்களிடையே பண்பாட்டு பின்பற்றுதலில்

வேறுபாடுகள் இருப்பதையும், கல்வி, நகரமயமாக்கல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி பாரம்பரிய அடையாளத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதையும் ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

13. ஆய்வு இடைவெளி (Research Gap)

நீலகிரி படுகர்களைப் பற்றிய வரலாற்று, மொழியியல் மற்றும் மானிடவியல் ஆய்வுகள் அதிகமாக இருந்தாலும், குந்தா வட்டாரப் படுகர் மக்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியல் மற்றும் உளவியல் பண்புகளுக்கிடையேயான தொடர்பை சமூக-உளவியல் அணுகுமுறையில் ஆராய்ந்த ஆய்வுகள் மிகக் குறைவாக உள்ளன. இந்த இடைவெளியை நிரப்புவதே இவ்வாய்வின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

14. ஆய்வின் அவசியம்

குந்தா படுகர் மக்களின் பண்பாட்டு மரபுகள், சமூக அமைப்பு மற்றும் உளவியல் பண்புகளை ஆவணப்படுத்துவது, அவர்களின் பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாப்பதற்கும், எதிர்கால ஆய்வுகளுக்கான அடிப்படைத் தரவுகளை உருவாக்குவதற்கும், சமூக-உளவியல் ஆய்வுத் துறைக்கு புதிய பங்களிப்பை வழங்குவதற்கும் இவ்வாய்வு அவசியமானதாகும்.

கள ஆய்வு

தகவலாளர் பகுப்பாய்வு

குந்தா படுகர் படுகர் சமூகங்களின் சமூக-பொருளாதார சுயவிவரம்: எடக்காடு மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட நேர்காணல் தரவுகளின் பகுப்பாய்வு எடக்காடு மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களை மையமாகக் கொண்டு சேகரிக்கப்பட்ட 69 நபர்களின் தரவுகள், அப்பகுதி கிராமப்புற சமூகங்களின் சமூக-பொருளாதார மற்றும் மக்கள்தொகை சார்ந்த பண்புகளைப் புரிந்துகொள்வதற்கான பயனுள்ள தகவல்களை வழங்குகின்றன. ஆகஸ்ட் 2022 முதல் மார்ச் 2025 வரையிலான காலப்பகுதியை உள்ளடக்கிய இந்நீள்நாள் தரவுத்தொகுப்பு, தொழில் முறைகள், கல்வித் தகுதி, வயது அமைப்பு மற்றும் பாலினப் பிரதிநிதித்துவம் ஆகியவற்றைப் பற்றிய விரிவான புரிதலை வழங்குகிறது. இவ்வாய்வின் முடிவுகள், வேளாண்மையின் ஆதிக்கம், அடிப்படைக் கல்வியின் பரவல் மற்றும் முதியோர் மக்கள்தொகையின் குறிப்பிடத்தக்க இருப்பு ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

தரவுத்தொகுப்பின் முக்கிய அம்சங்களில் ஒன்று, தொழில் சார்ந்த அதிகக் குவிப்பு ஆகும். பதிலளித்தவர்களில் சுமார் 80-85 சதவீதம் பேர் வேளாண்மையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இது, ஆய்வுப் பகுதியில் உள்ளூர் பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்பாக விவசாயம் தொடர்ந்து விளங்குவதைத் தெளிவுபடுத்துகிறது. நிலம் மற்றும் வேளாண்மைச் செயல்பாடுகளை அதிகம் சார்ந்துள்ள கிராமப்புற வாழ்க்கை முறையை இத்தொழில் ஆதிக்கம் பிரதிபலிக்கிறது.

இதற்கு மாறாக, குறைந்த எண்ணிக்கையிலான பதிலளித்தவர்கள் மட்டுமே வணிகம், கற்பித்தல், அரசு சேவை அல்லது பதிப்புத் துறை போன்ற வேளாண்மை அல்லாத தொழில்களில் ஈடுபட்டுள்ளனர். மேலும், குறிப்பிடத்தக்க அளவிலான சிலர் ஓய்வுபெற்ற அரசு/அலுவலகப் பணியாளர்களாக உள்ளனர். இதன் மூலம், முன்னர் முறையான பணிகளில் ஈடுபட்டிருந்த சிலர் பின்னர் மீண்டும் கிராமப்புறச் சூழலுக்குத் திரும்பியிருக்கலாம் அல்லது அங்கேயே தொடர்ந்து வசித்து வருகின்றனர் என்பது தெரியவருகிறது.

ஒட்டுமொத்தமாக, இத்தொழில் அமைப்பு தொழில் பன்முகத்தன்மை குறைவாகவும், வேளாண்மையின் மீதான சார்பு அதிகமாகவும் இருப்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.

கல்வி நிலை

பதிலளித்தவர்களின் கல்வி நிலை, சமூகத்தின் மற்றொரு முக்கியமான பரிமாணத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. பெரும்பாலானவர்கள் 8ஆம் வகுப்பு, 10ஆம் வகுப்பு அல்லது 12ஆம் வகுப்பு வரையிலான அடிப்படைக் கல்வியை மட்டுமே பெற்றுள்ளனர். சிலர் இளங்கலைப் பட்டம் பெற்றிருந்தாலும், முதுகலைக் கல்வியை முடித்தவர்கள் மிகக் குறைவாகவே உள்ளனர்.

இந்த நிலை, இப்பகுதியில் உயர்கல்வியைத் தொடர்வதற்கான வாய்ப்புகள் குறைவாக இருந்திருக்கலாம் அல்லது உயர்கல்விக்கான அணுகல் வரையறுக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. மேலும், குறிப்பாக வேளாண்மையில், முறையான கல்வித் தகுதிகளைவிட நடைமுறை அனுபவத்தின் மூலம் பெற்ற அறிவும் திறன்களுமே பணியாற்றும் முறையின் அடிப்படையாக இருப்பதையும் இது காட்டுகிறது.

வயது அமைப்பு

பதிலளித்தவர்களின் வயது அமைப்பும் இக்கிராமப்புற மக்கள்தொகையைப் புரிந்துகொள்வதில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. பதிலளித்தவர்களின் வயது 38 முதல் 84 ஆண்டுகள் வரை காணப்படுகிறது. அவர்களில் பெரும்பாலானோர் 60 முதல் 80 வயதுக்குள் உள்ளனர். இதனால், தரவுத்தொகுப்பு வயது முதிர்ந்த நபர்களை நோக்கி குறிப்பிடத்தக்க அளவில் சாய்ந்துள்ளது.

இத்தகவல், நீண்டகாலமாக இப்பகுதியில் வசித்து வரும் அனுபவம் வாய்ந்த விவசாயிகள் மற்றும் உள்ளூர் நடைமுறைகள், மரபுகள் குறித்து ஆழமான அறிவைக் கொண்டவர்களின் கருத்துகளை இவ்வாய்வு பெருமளவில் பதிவு செய்திருப்பதைக் காட்டுகிறது. அதேவேளை, கல்வி அல்லது வேலைவாய்ப்புகளைத் தேடி இளைஞர்கள் பிற பகுதிகளுக்கு இடம்பெயர்வதும் இதற்கான ஒரு காரணமாக இருக்கலாம். கிராமப்புறப் பகுதிகளில் இளைஞர்கள் வெளியேறிச் செல்வது பொதுவாகக் காணப்படும் ஒரு போக்காகும்.

பாலினப் பகிர்வு

தரவுத்தொகுப்பில் பாலினப் பகிர்வு சமமற்றதாக உள்ளது. ஆண் பதிலளித்தவர்களே தெளிவான பெரும்பான்மையாக உள்ளனர், அதேவேளை பெண்களின் பங்கேற்பு ஒப்பீட்டளவில் குறைவாக உள்ளது. இந்தப் பாலினச் சமநிலையின்மை, கலாச்சார நெறிமுறைகள், தொழில் சார்ந்த பங்குகள் அல்லது பெண்களை நேர்காணல் செய்வதற்கான குறைந்த வாய்ப்புகள் போன்ற காரணங்களால் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

இதன் விளைவாக, குறிப்பாக வேளாண்மை சார்ந்த முடிவெடுத்தல் மற்றும் சமூகத் தலைமைத்துவம் போன்ற துறைகளில், இத்தரவுகள் பெரும்பாலும் ஆண்களின் பார்வைகளைப் பிரதிபலிக்கக்கூடும் என்பதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

புவியியல் பரவல்

புவியியல் ரீதியாகப் பார்க்கும்போது, தலைஹட்டி, நடுஹட்டி, சூண்டட்டி, போன்ற கிராமங்களில் பதிலளித்தவர்கள் அதிகமாகக் குவிந்துள்ளனர்.

இந்தக் குவிப்பு, ஆய்வின் கண்டறிதல்கள் பரந்த அளவிலான ஒரு பிராந்தியத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதைக் காட்டிலும், குறிப்பிட்ட கிராமப்புறப் பகுதிகளின் சமூக

நிலைமைகளை அதிகமாகப் பிரதிபலிக்கின்றன என்பதை உணர்த்துகிறது. இப்பகுதிகளில் ஒரே மாதிரியான சமூக-பொருளாதார நிலைமைகள், வேளாண்மை நடைமுறைகள் மற்றும் கலாச்சாரப் பண்புகள் காணப்படுவதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. இதனால், தரவுத்தொகுப்பின் ஒட்டுமொத்தப் போக்குகளிலும் ஒருமைப்பாடு காணப்படுகிறது.

கால அளவு மற்றும் நீள்நாள் ஆய்வு

இவ்வாய்வின் மற்றொரு முக்கிய அம்சம் அதன் கால அளவு ஆகும். சுமார் இரண்டரை ஆண்டுகள் இத்தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளதால், இத்தரவுத்தொகுப்பு ஒரு நீள்நாள் ஆய்வாகக் கருதப்படலாம். இதன் மூலம் காலப்போக்கில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் மற்றும் தொடர்ச்சியான சமூகப் போக்குகளைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

தற்போதைய பகுப்பாய்வு ஒட்டுமொத்தப் போக்குகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தாலும், இவ்வளவு நீண்ட காலத்திற்கு தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டிருப்பது மேலும் ஆழமான காலவரிசை ஆய்வுகளுக்கு வாய்ப்பளிக்கிறது. உதாரணமாக, தொழிலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள், வயது முதிர்வு தொடர்பான போக்குகள் மற்றும் கல்வித் தகுதியில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் போன்றவற்றை எதிர்கால ஆய்வுகளில் ஆராய முடியும்.

ஒட்டுமொத்தமாக, இத்தரவுத்தொகுப்பு வேளாண்மையைச் சார்ந்த, தொழில் பன்முகத்தன்மை குறைந்த, அடிப்படைக் கல்வி பெற்றவர்கள் அதிகமாக உள்ள மற்றும் வயது முதிர்ந்த மக்கள்தொகையைக் கொண்ட கிராமப்புற சமூகத்தின் தெளிவான ஒரு சித்திரத்தை வழங்குகிறது. மேலும், பாலினச் சமநிலையின்மை மற்றும் புவியியல் குவிப்பு ஆகியவை ஆய்வின் கண்டறிதல்களின் தன்மையை மேலும் தீர்மானிக்கின்றன. குந்தா படுகர் சமூகத்தின் சமூக-பொருளாதார வாழ்க்கை, வேளாண்மை சார்ந்த வாழ்வியல், சமூக உறவுகள் மற்றும் பண்பாட்டு நடைமுறைகளைப் புரிந்துகொள்வதில் இத்தரவுகளுக்கு குறிப்பிடத்தக்க ஆய்வுப் பயன்பாடு உள்ளது.

குறிப்பாக, கிராமப்புற வாழ்வாதார ஆய்வுகள், வேளாண்மை சார்ந்த ஆராய்ச்சிகள், சமூக-பொருளாதாரப் பகுப்பாய்வுகள் மற்றும் கல்வி-தொழில் இடையிலான உறவுகளை ஆராய்வதற்கு இத்தரவுகள் பயனுள்ளதாக அமையும். அதேபோல், கிராமப்புறங்களில் வாழும் வயது முதிர்ந்த மக்களின் வாழ்க்கைச் சவால்கள் மற்றும் சமூகப் பண்புகளைப் புரிந்துகொள்வதற்கும் இவை மதிப்புமிக்க தகவல்களை வழங்குகின்றன.

குந்தா படுகர் சமூகத்தின் சமூக உளவியல் ஆய்வு என்ற பரந்த நோக்கில் பார்க்கும்போது, இக்கண்டறிதல்கள் அச்சமூகத்தின் வாழ்வியல், சமூக உறவுகள், தொழில் அடையாளம், கல்வி நிலை, வயது முதிர்வு, பாலினப் பங்கு, சமூகத் தலைமைத்துவம் மற்றும் மரபுசார் அறிவு ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வதற்கான முக்கியமான அடித்தளத்தை வழங்குகின்றன. இவ்வாய்வு, கிராமப்புற வாழ்க்கையின் சவால்கள் மற்றும் சமூகத்தின் நிலையான வளர்ச்சி மற்றும் சமூக உள்ளடக்கத்தை மேம்படுத்துவதற்கான கொள்கைகளை உருவாக்குவதற்கும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

இந்த ஆய்வு “பண்பாடு மனித மனத்தை உருவாக்குகிறது” என்ற கோட்பாட்டை மையமாகக் கொண்டு, சமூக சூழல் மற்றும் உளவியல் வளர்ச்சி இடையேயான தொடர்பை விளக்குகிறது.

கண்டறிதல்கள்

பண்பாட்டு மதிப்புகள் சமூக ஒற்றுமையையும் மனநலத்தையும் மேம்படுத்துகின்றன.

முதிய தலைமுறையினர் பாரம்பரிய அடையாளத்தை அதிகமாகப் பேணுகின்றனர்.

இளம் தலைமுறையில் நவீனமயமாக்கலின் தாக்கம் காரணமாக பண்பாட்டு மாற்றங்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

குடும்ப ஒற்றுமை மற்றும் சமூக ஆதரவு அதிகமானவர்களுக்கு வாழ்க்கை திருப்தியும் தன்னம்பிக்கையும் உயர்ந்திருக்கும்.

பரிந்துரைகள்

படுகர் பண்பாட்டு மரபுகளை ஆவணப்படுத்தி பாதுகாக்க வேண்டும்.

இளைஞர்களிடையே பண்பாட்டு விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட வேண்டும்.

சமூக அடிப்படையிலான மனநல ஆலோசனை மையங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

கல்வி நிறுவனங்களில் பழங்குடி பண்பாட்டு ஆய்வுகளுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

அரசும் சமூக அமைப்புகளும் இணைந்து பண்பாட்டு பாதுகாப்பு திட்டங்களை செயல்படுத்த வேண்டும்.

குந்தா படுகர் மக்களின் பண்பாட்டு வாழ்வியல் அவர்களின் உளவியல் பண்புகளை ஆழமாக வடிவமைக்கிறது. குடும்ப உறவுகள், பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள், சமூக ஒற்றுமை மற்றும் இன அடையாளம் ஆகியவை அவர்களின் மனநிலை மற்றும் வாழ்க்கைத் தரத்தில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. சமூக-உளவியல் அணுகுமுறையில் மேற்கொள்ளப்படும் இத்தகைய ஆய்வுகள் பழங்குடி சமூகங்களின் பண்பாட்டு மற்றும் மனநல வளர்ச்சிக்கான கொள்கை வடிவமைப்புகளுக்கு பயனுள்ள ஆதாரமாக அமையும்.

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம் 1 – குந்தா படுகர்கள்: வரலாறும் தோற்றமும்

1.1 முன்னுரை

1.2 குந்தா படுகர்கள் யார்?

1.3 இனப்பெயரின் தோற்றம்

1.4 வரலாற்றுப் பின்னணி

1.5 குடியேற்றமும் பரவலும்

1.6 புவியியல் சூழலும் இயற்கை வளங்களும்

1.7 சமூக அமைப்பின் அடித்தளங்கள்

1.8 பழங்குடியின அடையாளமும் சட்ட அங்கீகாரமும்

1.9 இன்றைய சமூக நிலையில் குந்தா படுகர்கள்

அத்தியாயம் 2 – வாழ்வியல், குடும்பம் மற்றும் சமூக அமைப்பு

2.1 அன்றாட வாழ்க்கை முறை

2.2 குடும்ப அமைப்பும் உறவுமுறைகளும்

2.3 திருமண மரபுகளும் குடும்ப மதிப்புகளும்

- 2.4 குழந்தை வளர்ப்பு மற்றும் சமூகமயமாக்கல்
- 2.5 பெண்களின் பங்கும் பொறுப்புகளும்
- 2.6 படுகர் சமூக அமைப்பு, பாரம்பரிய நிர்வாகம் மற்றும் பண்பாட்டு வாழ்வியல்
- 2.7 சமூக ஒற்றுமையும் கூட்டு வாழ்வும்
- 2.8 நவீன மாற்றங்களின் தாக்கம்

அத்தியாயம் 3 – சடங்குகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் ஆன்மிக வாழ்க்கை

- 3.1 சமய உணர்வும் ஆன்மிகக் கண்ணோட்டமும்
- 3.2 குலதெய்வ வழிபாடு
- 3.3 இயற்கை மற்றும் முன்னோர் வழிபாடு
- 3.4 பிறப்பு தொடர்பான சடங்குகள்
- 3.5 திருமணச் சடங்குகள்
- 3.6 இறப்பு மற்றும் நினைவு வழிபாடுகள்
- 3.7 திருவிழாக்கள் மற்றும் கூட்டு கொண்டாட்டங்கள்
- 3.8 நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- 3.9 பாரம்பரிய மருத்துவ அறிவு
- 3.10 சடங்குகளின் சமூக-உளவியல் பொருள்

அத்தியாயம் 4 – பொருளாதார வாழ்க்கையும் வாழ்வாதாரமும்

- 4.1 பாரம்பரிய தொழில்களின் வரலாறு
- 4.2 வேளாண்மை மற்றும் இயற்கை சார்ந்த தொழில்கள்
- 4.3 கால்நடை வளர்ப்பு
- 4.4 வன வளங்களைச் சார்ந்த வாழ்க்கை
- 4.5 கூலித் தொழிலும் இடம்பெயர்வும்
- 4.6 பெண்களின் பொருளாதார பங்களிப்பு
- 4.7 கல்வியும் வேலைவாய்ப்பும்
- 4.8 அரசின் நலத்திட்டங்களின் தாக்கம்
- 4.9 பொருளாதாரச் சவால்கள்
- 4.10 எதிர்கால வாழ்வாதார வாய்ப்புகள்

அத்தியாயம் 5 – மொழி, கலை மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளம்

- 5.1 மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 5.2 பேச்சு வழக்கும் சொற்களஞ்சியமும்
- 5.3 நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- 5.4 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
- 5.5 பழமொழிகளும் விடுகதைகளும்
- 5.6 இசை, நடனம் மற்றும் நிகழ்கலைகள்
- 5.7 கைவினை மற்றும் பாரம்பரியக் கலைகள்
- 5.8 பண்பாட்டு அடையாளத்தின் வெளிப்பாடுகள்
- 5.9 இளைய தலைமுறையும் பண்பாட்டு மாற்றமும்

5.10 பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாதுகாக்கும் முயற்சிகள்

அத்தியாயம் 6 – சமூக-உளவியல் பார்வையில் குந்தா படுகர்கள்

6.1 சமூக உளவியல் என்றால் என்ன?

6.2 குழு அடையாளம் மற்றும் சமூக ஒற்றுமை

6.3 தனிமனித ஆளுமைப் பண்புகள்

6.4 நம்பிக்கைகளும் நடத்தை உருவாக்கமும்

6.5 குடும்பம் மற்றும் உளவியல் வளர்ச்சி

6.6 சமூக மாற்றங்களின் உளவியல் தாக்கம்

6.7 கல்வி, தொழில் மற்றும் மனப்போக்குகள்

6.8 இளைஞர்களின் எதிர்காலக் கண்ணோட்டம்

6.9 சமூக-உளவியல் சவால்கள் மற்றும் தீர்வுகள்

அத்தியாயம் 7 – முடிவுகளும் எதிர்காலப் பார்வையும்

7.1 ஆய்வின் முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள்

7.2 குந்தா படுகர்களின் பண்பாட்டு தனித்துவம்

7.3 சமூக மற்றும் உளவியல் வலிமைகள்

7.4 எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்

7.5 பாதுகாப்பு மற்றும் மேம்பாட்டிற்கான பரிந்துரைகள்

7.6 கல்வி மற்றும் கொள்கை வடிவமைப்புக்கான ஆலோசனைகள்

7.7 எதிர்கால ஆய்வுகளுக்கான திசைகள்

நிறைவுரை

அத்தியாயம் 1

குந்தா படுகர்கள்: வரலாறும் தோற்றமும்

1.1 முன்னுரை

நீலகிரி மாவட்டத்தின் மலைவாழ் சமூகங்களில் தனித்துவமான மொழி, பண்பாடு, சமூக அமைப்பு மற்றும் வாழ்வியல் மரபுகளைக் கொண்ட முக்கியமான இனக்குழுவாக குந்தா படுகர்கள் விளங்குகின்றனர். இவர்களின் வரலாறு, இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கை முறை, பாரம்பரிய அறிவு, சமூக ஒற்றுமை மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளம் ஆகியவை நீலகிரியின் சமூக வரலாற்றில் தனித்துவமான இடத்தைப் பெற்றுள்ளன. தொல்லியல் சான்றுகள், மொழியியல் ஆய்வுகள், மானிடவியல் பதிவுகள் மற்றும் சமகால மரபணு ஆய்வுகள் ஆகியவை குந்தா படுகர்களின் தொன்மையான சமூகத் தொடர்ச்சியை வெளிப்படுத்துகின்றன.

மரபணு ஆய்வுகளில் குந்தா படுகர்கள்

படுகர் சமூகத்தைப் பற்றிய முக்கியமான மரபணு ஆய்வுகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படும் Population Structure of Indigenous Badagas of Nilgiris என்ற ஆய்வு, பொரங்காடு (Porangadu), தோதநாடு (Thothanadu), குந்தா (Kundha) உள்ளிட்ட சீமைகளை ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்தது. இந்த ஆய்வில் இரத்த வகை குறியீடுகள் (Blood Group Markers), அலீல் அதிர்வெண்கள் (Allele Frequencies),

மக்கள் தொகை மரபணு தொலைவு (Population Genetic Distance) போன்ற கூறுகள் ஆய்வு செய்யப்பட்டன.(1)

1.https://www.cibtech.org/J-LIFE-SCIENCES/PUBLICATIONS/2016/VOL-6-NO-3/01-JLS-001-SANIL-POPULATION-ALLELES.pdf?utm_source=chatgpt.com(1)

ஆய்வின் முடிவுகள் குந்தா படுகர்கள் மற்ற சீமை படுகர் துணைக் குழுக்களுடன் நெருங்கிய மரபணு உறவு கொண்டிருப்பதையும், அதே சமயம் அவர்களுக்கென தனித்துவமான மரபணு வேறுபாடுகளும் இருப்பதையும் வெளிப்படுத்தின. சமூகத்துக்குள் திருமணம் மேற்கொள்ளும் மரபு, அவர்களின் மரபணு அமைப்பில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதாகவும் கண்டறியப்பட்டது. மேலும், நீலகிரி படுகர்கள் நீண்டகாலமாக இப்பகுதியில் வாழ்ந்து வரும் சமூகமாக மரபணு தொடர்ச்சியைக் கொண்டிருப்பதற்கான சான்றுகளும் இந்த ஆய்வில் காணப்பட்டன.

சமூக உளவியல் மற்றும் மரபணு ஆய்வின் தாக்கம்

ஒரு சமூகத்தின் மரபணு ஆய்வு முடிவுகள் வெளியிடப்படும் போது, அந்த சமூகத்தில் பல்வேறு உளவியல் எதிர்வினைகள் தோன்றலாம். சிலருக்கு அது பெருமை மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை அதிகரிக்கலாம். சிலருக்கு வெளிப்புற ஆய்வாளர்களின் நோக்கங்கள் குறித்த தயக்கம் அல்லது அச்சம் ஏற்படலாம். மேலும், சமூகப் பாதுகாப்பு உணர்வு, பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாக்கும் எண்ணம் மற்றும் தங்களது வரலாற்றை மீளாய்வு செய்யும் முயற்சிகளும் உருவாகலாம்.

எனவே மரபணு ஆய்வுகள் அறிவியல் தகவல்களை வழங்குவதோடு மட்டுமல்லாமல், சமூகத்தின் மனநிலை, கலாச்சார அடையாளம் மற்றும் சமூக உறவுகளையும் பாதிக்கும் ஆற்றல் கொண்டவை. இந்த ஆய்வில் படகா சமூகத்தின் பல சீமைகள்—பொரங்காடு, தொதவநாடு, குந்தா—இவற்றுக்கிடையேயான மரபணு அமைப்பு ஒப்பிடப்பட்டுள்ளது. குந்தா படுகர் தனியான மாதிரியாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆய்வில் இரத்த வகை குறிகாட்டிகள் (Blood Group Markers), அல்லீல் அதிர்வெண்கள் (Allele Frequencies) மற்றும் மக்கள் தொகை தூரம் (Population Distance) போன்றவை பார்க்கப்பட்டுள்ளன.

இரத்த வகை குறிகாட்டிகள் (Blood Group Markers), அல்லீல் அதிர்வெண்கள் (Allele Frequencies) மற்றும் மக்கள் தொகை தூரம் (Population Distance) ஆகிய மூன்றுமே மனித மரபியல் (Human Genetics) மற்றும் மானுடவியலில் (Anthropology) மக்கள் தொகைகளுக்கு இடையிலான தொடர்புகளை ஆய்வு செய்யப் பயன்படும் மிக முக்கியமான காரணிகளாகும்.

1. இரத்த வகை குறிகாட்டிகள் (Blood Group Markers)

இரத்தச் சிவப்பணுக்களின் (RBCs) மேற்பரப்பில் காணப்படும் குறிப்பிட்ட புரதங்கள் அல்லது கார்போஹைட்ரேட்டுகளான ஆன்டிஜென்கள் (Antigens) இரத்த வகை குறிகாட்டிகள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இவை மரபுவழியாகப் பெற்றோரிடமிருந்து பிள்ளைகளுக்குக் கடத்தப்படுபவை.

Semantic Scholar

ABO இரத்த வகை அமைப்பு: இதில் A, B, மற்றும் O ஆகிய மூன்று முக்கிய அல்லீல்கள் (மரபணு வடிவங்கள்) உள்ளன. இவற்றின் மூலம் A, B, AB, O ஆகிய நான்கு முக்கிய இரத்த வகைகள் (Phenotypes) உருவாகின்றன.

Semantic Scholar

Rh (Rhesus) காரணி: இரத்தத்தில் D ஆன்டிஜென் இருப்பதை 'Rh+' என்றும், இல்லாததை 'Rh-' என்றும் குறிப்பிடுகிறோம்.

Semantic Scholar

பிற அமைப்புகள்: MNS, Kell, Duffy, மற்றும் Diego blood group system போன்ற 40-க்கும் மேற்பட்ட பிற இரத்த வகை அமைப்புகளும் மரபியல் ஆய்வுகளில் குறிகாட்டிகளாகப் பயன்படுகின்றன.

National Institutes of Health (.gov)

2. அல்லீல் அதிர்வெண்கள் (Allele Frequencies)

ஒரு குறிப்பிட்ட மக்கள் தொகையில் (Population), ஒரு குறிப்பிட்ட மரபணுவின் வெவ்வேறு வடிவங்கள் (அல்லீல்கள்) எவ்வளவு விகிதத்தில் அல்லது சதவீதத்தில் காணப்படுகின்றன என்பதே அல்லீல் அதிர்வெண் ஆகும்.

Semantic Scholar

கணக்கீடு: பொதுவாக ஒரு மக்கள் தொகையில் உள்ள மொத்த அல்லீல்களின் எண்ணிக்கையைக் கொண்டு, குறிப்பிட்ட ஒரு அல்லீலின் எண்ணிக்கை வகுக்கப்பட்டு இது கணக்கிடப்படுகிறது.

உதாரணம்: உலகளவில் பொதுவாக ABO அமைப்பில் O அல்லீலின் அதிர்வெண் மிக அதிகமாகவும் (சுமார் 0.62), அதற்கு அடுத்தபடியாக A மற்றும் B அல்லீல்களும் காணப்படுகின்றன. krepublishers.com

முக்கியத்துவம்: இயற்கை தேர்வு (Natural selection), மரபணுப் பிறழ்ச்சி (Genetic drift), மற்றும் இடப்பெயர்வு (Migration) போன்ற காரணிகளால் வெவ்வேறு இன அல்லது பிராந்திய மக்கள் தொகைகளில் இந்த அல்லீல் அதிர்வெண்கள் மாறுபடுகின்றன.

National Institutes of Health (.gov)

3. மக்கள் தொகை தூரம் / மரபியல் தூரம் (Population Distance / Genetic Distance)

இரண்டு வெவ்வேறு மக்கள் தொகைகளுக்கு இடையே உள்ள மரபியல் ஒற்றுமை அல்லது வேற்றுமையை அளவிடும் ஒரு புள்ளிவிவரக் குறியீடு மரபியல் தூரம் (Genetic Distance) ஆகும்.

Springer Nature Link

செயல்பாடு: வெவ்வேறு குழுக்களின் அல்லீல் அதிர்வெண்களை (Allele Frequencies) ஒப்பிட்டு இது கணக்கிடப்படுகிறது.

ResearchGate

விளக்கம்:

இரு மக்கள் தொகைகளுக்கு இடையே உள்ள மரபியல் தூரம் குறைவாக இருந்தால், அவர்கள் பொதுவான மூதாதையர்களைக் கொண்டவர்கள் மற்றும் சமீப காலத்தில் பிரிந்தவர்கள் என்று அர்த்தம்.

மரபியல் தூரம் அதிகமாக இருந்தால், அவர்கள் நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே பிரிந்து, தனித்தனியாக பரிணாம வளர்ச்சி அடைந்துள்ளனர் என்று அர்த்தம்.

ஆய்வு உதாரணங்கள்: இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு பழங்குடி மக்கள் மற்றும் சாதிய குழுக்களின் தோற்றம் மற்றும் இடப்பெயர்வு வரலாற்றைக் கண்டறிய Nei's genetic distance போன்ற கணக்கீட்டு முறைகள் பெருமளவில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

மனிதர்களின் இரத்த வகை குறிகாட்டிகளைப் பயன்படுத்தி, ஒரு குறிப்பிட்ட குழுவில் உள்ள அல்லீல் அதிர்வெண்கள் கணக்கிடப்படுகின்றன. அந்த அதிர்வெண்களைக் கொண்டு வெவ்வேறு மனிதக் குழுக்களுக்கு இடையே உள்ள மக்கள் தொகை மரபியல் தூரம் மற்றும் அவர்களின் பரிணாமத் தொடர்பு கண்டறியப்படுகிறது.

"குந்தா படுகர்,மற்ற படுகர் துணைக் குழுக்களுடன் மரபணு நெருக்கம் கொண்டிருந்தாலும், தனித்துவமான மாறுபாடு காணப்படுகிறது.

Concepts – Genetic Distance | DNAExplained – Genetic Genealogyமரபணு நெருக்கம் என்பது சிற்றினங்கள், இனக்கூட்டங்கள் அல்லது தனிநபர்களுக்கு இடையேயான உயிரியல் மற்றும் பரிணாம ஒற்றுமையை அளவிடுகிறது. பொதுவான மூதாதையர், மாற்றங்கள் மற்றும் பரிணாம காலவரிசைகளைத் தீர்மானிக்க, டி.என்.ஏ வரிசைகளை ஒப்பிடுவதன் மூலம் இது கணக்கிடப்படுகிறது.

மரபணு நெருக்கத்தின் முக்கியக் கருத்துக்கள்

தனிநபர்களுக்கு இடையே: பகிரப்பட்ட டிஎன்ஏ-வின் விகிதத்தை அளவிடுகிறது. உதாரணமாக, உடன் பிறந்த உடன்பிறப்புகளும் பெற்றோரும் சராசரியாக 50% டிஎன்ஏ-வைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள், அதே சமயம் நெருங்கிய உறவினர்கள் சுமார் 12.5% பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள். ஒத்த இரட்டையர்கள் 100% டிஎன்ஏ-வைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

ScienceDirect.com

இனக்குழுக்களுக்கு இடையில்: அல்லீல் அதிர்வெண்களை ஒப்பிடுவதற்குப் புள்ளிவிவர முறைகளைப் பயன்படுத்துகிறது. குறைந்த மரபணு இடைவெளி கொண்ட இனக்குழுக்கள், சமீபத்திய ஒரு பொது மூதாதையரைக் கொண்டுள்ளன.

சிற்றினங்களுக்கு இடையே: பரிணாம மரங்களை (மரபுவழி) புனரமைக்க முழு மரபணு வரிசைகளை ஒப்பிடுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, மனிதர்கள் தங்களின் மிக நெருங்கிய பரிணாம உறவினரான சிம்பன்சிகளுடன் தங்களின் செயல்பாட்டு டி.என்.ஏ-வில் சுமார் 98.8%-ஐப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

Biology LibreTexts

மருத்துவத்தில்: நோயை உண்டாக்கும் கிருமி வகைகள் (எ.கா., வைரஸ்கள் அல்லது பாக்டீரியாக்கள்) எவ்வளவு நெருங்கிய தொடர்புடையவை என்பதை அடையாளம் கண்டு, நோய் பரவல்களையும் அவற்றின் தோற்றத்தையும் கண்காணிக்க உதவுகிறது.

முக்கிய பயன்பாடுகள்

வம்சாவளியியல் மற்றும் தடயவியல்: குடும்ப பரம்பரைகளைக் கண்டறிதல், குற்றங்களைத் தீர்த்தல் மற்றும் உயிரியல் உறவுகளை மதிப்பிடுதல்.

பரிணாம உயிரியல்: சிற்றினங்களின் வேறுபாட்டை வரைபடமாக்குதல் மற்றும் புவியியல் தடைகள் எவ்வாறு இனக்கூட்டங்களைப் பிரிக்கின்றன என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

பாதுகாப்பு: மரபணுப் பன்முகத்தன்மை மற்றும் அகமணச் சுழற்சி அளவுகளைக் கண்காணிப்பதன் மூலம் அருகிவரும் உயிரினக் குழுக்களை நிர்வகித்தல்.

மரபணு தூரம் (Genetic Distance)

மரபணு தூரம் (Genetic Distance) என்பது இரண்டு இனங்கள் (Species) அல்லது ஒரே இனத்தைச்

சேர்ந்த இரண்டு மக்கள்தொகைகள் (Populations) ஆகியவற்றுக்கிடையிலான மரபணு வேறுபாட்டின் (Genetic Divergence) அளவைக் குறிக்கும் அறிவியல் அளவீடாகும். இந்த அளவீடு, அவை எவ்வளவு காலத்திற்கு முன்பு ஒரு பொதுவான மூதாதையரிடமிருந்து (Common Ancestor) பிரிந்தன என்பதையும், அவற்றுக்கிடையே ஏற்பட்டுள்ள மரபணு மாற்றங்களின் (Mutations) அளவையும் மதிப்பிட உதவுகிறது.

மரபணு தூரம் என்பது இரண்டு DNA வரிசைகள், தனிநபர்கள் அல்லது மக்கள்தொகைகளுக்கிடையே காணப்படும் மரபணு வேறுபாட்டை கணித முறையில் அளவிடும் ஒரு கருவியாகும். மரபணு தூரம் குறைவாக இருந்தால், அவை பரிணாம ரீதியாக மிகவும் நெருங்கிய தொடர்புடையவை என்பதைக் குறிக்கும்; அதிகமாக இருந்தால், அவை பரிணாம வளர்ச்சியில் நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே பிரிந்துள்ளன என்பதைக் காட்டுகிறது.

மரபணு ஒற்றுமை (Genetic Similarity)

மரபணு ஒற்றுமை என்பது இரண்டு தனிநபர்கள் அல்லது மக்கள்தொகைகளின் மரபணு அமைப்புகள் ஒன்றுக்கொன்று எவ்வளவு ஒத்திருக்கின்றன என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. மரபணு ஒற்றுமை அதிகமாக இருந்தால், மரபணு தூரம் குறைவாக இருக்கும்.

புவியியல் தனிமைப்படுத்தல் (Geographic Isolation)

மலைத்தொடர்கள், ஆறுகள், கடல்கள் போன்ற இயற்கைத் தடைகளால் மக்கள்தொகைகள் நீண்ட காலம் தனிமைப்படுத்தப்படும்போது, அவற்றுக்கிடையே மரபணு வேறுபாடுகள் அதிகரிக்கின்றன. இதன் விளைவாக மரபணு தூரமும் அதிகரிக்கிறது.

உறவினர்களுக்கிடையேயான சராசரி DNA பகிர்வு

ஒரே கருவில் உருவான இரட்டையர்கள் (Identical Twins) – 100%

பெற்றோர் – குழந்தை – 50%

முழு சகோதரர் / சகோதரி – 50%

தாத்தா / பாட்டி – பேரன் / பேத்தி – 25%

மாமா / அத்தை / சித்தப்பா / பெரியப்பா – மருமகன் / மருமகள் – 25%

முதல் உறவினர் (First Cousins) – 12.5%

மனிதர்கள் மற்றும் பிற குரங்கினங்கள்

மனிதர்களும் சிம்பன்சிகளும் (Chimpanzees) மிகுந்த மரபணு ஒற்றுமையைக் கொண்டுள்ளன. இதற்குக் காரணம், இவ்விரு இனங்களும் ஒரு பொதுவான மூதாதையரிடமிருந்து பரிணாம வளர்ச்சியடைந்தவையாகும். முழு மரபணுத் தொகுப்பு (Whole Genome) ஆய்வுகள், உயிரினங்களுக்கிடையேயான பரிணாம உறவுகளை மிகவும் துல்லியமாகப் புரிந்துகொள்ள உதவுகின்றன.

பயன்பாடுகள்

மரபணு தூரம் பற்றிய ஆய்வுகள் பின்வரும் துறைகளில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன:

மானிடவியல் (Anthropology)

பரிணாம உயிரியல் (Evolutionary Biology)

மக்கள்தொகை மரபியல் (Population Genetics)

நீதிமரபியல் (Forensic Genetics)

தொற்றுநோய் பரவல் கண்காணிப்பு (Infectious Disease Surveillance)

உயிரின வகைப்பாடு மற்றும் இன உறவுகள் (Taxonomy & Phylogenetics)

மரபணு தூரம் என்பது உயிரினங்கள் அல்லது மக்கள்தொகைகளுக்கிடையேயான பரிணாம மற்றும் மரபியல் வேறுபாட்டை அளவிடும் அறிவியல் குறியீடாகும். இது அவற்றின் பொதுவான மூதாதையர், இடம்பெயர்ச்சி, தனிமைப்படுத்தல், பரிணாம வரலாறு மற்றும் உயிரியல் உறவுகளை அறிய உதவும் முக்கியமான கருவியாகும்.

குந்தா படுகர் சமூகத்தின் endogamy (பிற சீமை சமூகத்துக்குள் திருமணம்) மரபணு அமைப்பில் தாக்கம் ஏற்படுத்தியதாக ஆய்வு கூறுகிறது.

நீலகிரி படுகர் ஒரு நீண்டகால உள்ளூர் சமூகமாக நீண்டகால மக்கள்தொகை நிலைத்தன்மையை வரைபடமாக்கவும், பண்டைய மற்றும் நவீன டிஎன்ஏ-வில் உள்ள மரபணுத் தொடர்ச்சியைக் கண்காணிக்கின்றனர் மரபணு தொடர்ச்சி வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதற்கான தரவுகள் இதில் உள்ளன."

குந்தா-குந்தாபடுகர் சமூகத்தின் மரபணு ஆய்வை உளவியல் பார்வையில் அணுகும்போது, அது வெறும் உயிரியல் ஆய்வாக மட்டுமே இல்லாமல் மனித அடையாளம், கலாச்சார நினைவு, குடும்ப அமைப்பு, சமூக உறவு மற்றும் மனநலம் ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைக்கும் பல்துறை ஆய்வாக மாறுகிறது. மரபணுக்கள் மனித உடலின் உயிரியல் பதிவுகளாக இருந்தாலும், அவற்றின் அர்த்தம் மனித மனம், சமூக அனுபவம் மற்றும் கலாச்சார வாழ்வின் வழியே வெளிப்படுகிறது. எனவே மரபியல் மற்றும் உளவியல் இணைந்து செயல்படும் போது மட்டுமே ஒரு சமூகத்தின் முழுமையான மனித அனுபவத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

மரபணு ஆய்வுகளில் குந்தா படுகர்கள்

படுகர் சமூகத்தைப் பற்றிய முக்கியமான மரபணு ஆய்வுகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படும் Population Structure of Indigenous Badagas of Nilgiris என்ற ஆய்வு, பொரங்காடு (Porangadu), தொதநாடு (Thothanadu), குந்தா (Kundha) உள்ளிட்ட சீமைகளை ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்தது. இந்த ஆய்வில் இரத்த வகை குறியீடுகள் (Blood Group Markers), அலீல் அதிர்வெண்கள் (Allele Frequencies), மக்கள் தொகை மரபணு தொலைவு (Population Genetic Distance) போன்ற கூறுகள் ஆய்வு செய்யப்பட்டன.(1)

1.https://www.cibtech.org/J-LIFE-SCIENCES/PUBLICATIONS/2016/VOL-6-NO-3/01-JLS-001-SANIL-POPULATION-ALLELES.pdf?utm_source=chatgpt.com(1)

ஆய்வின் முடிவுகள் குந்தா படுகர்கள் மற்ற சீமை படுகர் துணைக் குழுக்களுடன் நெருங்கிய மரபணு உறவு கொண்டிருப்பதையும், அதே சமயம் அவர்களுக்கென தனித்துவமான மரபணு வேறுபாடுகளும் இருப்பதையும் வெளிப்படுத்தின. சமூகத்துக்குள் திருமணம் மேற்கொள்ளும் மரபு, அவர்களின் மரபணு அமைப்பில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதாகவும் கண்டறியப்பட்டது. மேலும், நீலகிரி படுகர்கள் நீண்டகாலமாக இப்பகுதியில் வாழ்ந்து வரும் சமூகமாக மரபணு தொடர்ச்சியைக் கொண்டிருப்பதற்கான சான்றுகளும் இந்த ஆய்வில் காணப்பட்டன.

குந்தா-குந்தாபடுகர் சமூகத்தின் மரபணு ஆய்வு: ஒரு உளவியல் பார்வை

நீலகிரி மாவட்டத்தின் குந்தா பகுதி மற்றும் அங்கு வாழும் குந்தாபடுகர் உள்ளிட்ட சமூகங்கள், பல தலைமுறைகளாகத் தொடர்ச்சியாக வாழ்ந்து வரும் தனித்துவமான வரலாற்று மற்றும் கலாச்சார அடையாளத்தைக் கொண்டுள்ளன. இச்சமூகங்களின் மரபணு (Genetic) ஆய்வுகள் அவர்களின் உயிரியல் தோற்றம், பரம்பரைத் தொடர்ச்சி மற்றும் மக்கள் வரலாறு பற்றிய தகவல்களை வழங்குகின்றன. ஆனால் மரபணு ஆய்வின் முக்கியத்துவம் உயிரியல் துறையோடு மட்டும் முடிவதில்லை. அந்த மரபியல் பின்னணி மனிதர்களின் மனநிலை, சமூக உறவுகள், குடும்ப அமைப்பு, அடையாள உணர்வு மற்றும் வாழ்க்கை அனுபவங்களோடு எவ்வாறு இணைகிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள உளவியல் பார்வை உதவுகிறது.

அடையாள உணர்வு மற்றும் மரபியல்

ஒரு சமூகத்தின் மரபியல் வரலாறு அறிவியல் ரீதியாக உறுதிப்படுத்தப்படும் போது, அந்த மக்களிடையே “நாம் யார்?” என்ற சமூக அடையாள உணர்வு மேலும் வலுப்பெறுகிறது. குந்தாபடுகர் சமூகத்தினருக்கு முன்னோர் மரபு பற்றிய பெருமை, தாயக உணர்வு மற்றும் சமூக ஒற்றுமை போன்ற மனப்பாங்குகள் உருவாகலாம். தங்களது வரலாறு மற்றும் பரம்பரைத் தொடர்ச்சி பற்றிய தெளிவு, சமூக உறுப்பினர்களின் தன்னம்பிக்கையையும் குழு அடையாளத்தையும் வலுப்படுத்தக்கூடும்.

புகழ்பெற்ற மானுடவியலாளர், படுகர்கள் (Badagas) ஒரு பூர்வீக (Indigenous) இனக்குழு என்று கூறினார்.

திரு. பால் ஹாக்கிங்ஸ் (Paul Hockings) கூறியதாவது:

"படுகர்கள் நீலகிரிக்கு பூர்வீகமான மக்கள்; தற்போது அவர்கள் வேறு எந்தப் பகுதிக்கும் பூர்வீகமானவர்கள் அல்ல."

மேலும் அவர் கூறியதாவது:

"உலகம் முழுவதும் மானுடவியலாளர்கள் பயன்படுத்தும் 'பழங்குடி' (Tribe) என்ற கருத்திற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட வரையறை உள்ளது. அந்த வரையறைக்கு படுகர்கள் முழுமையாகப் பொருந்துகின்றனர்."

அந்த மானுடவியல் வரையறையின் முக்கிய அம்சங்கள்:

வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு வாழ்விடம் (Defined territory)

பெரும்பாலும் தனித்துவமான மொழி (Separate language)

தனித்துவமான பண்பாடு (Distinct culture)

ஒரு தலைமை அமைப்பு; அதன் தலைவன் தலைமைத்துவம் வகிப்பார். ஆனால் அது ஒரு அரசர் (King) அல்லது உயர்ந்த அரசியல் அமைப்பாக இருக்க வேண்டியதில்லை.

"இந்த வரையறையின் அடிப்படையில், படுகர்கள் ஒரு பழங்குடி சமூகமாகத் தகுதி பெறுகின்றனர்," என்று அவர் தெரிவித்தார்.

"படுகர்கள், பிற பூர்வீகக் குழுக்களை விட பின்னர் நீலகிரிக்கு வந்திருக்கலாம். ஆனால் அதனால் அவர்கள் நீலகிரிக்குப் பூர்வீகமானவர்கள் அல்ல என்று பொருளாகாது," என்று மானுடவியலாளர் கூறினார்.

– தி இந்து (The Hindu), உதகமண்டலம் பதிப்பு, 01-09-2023

அந்தச் செய்தியில், Paul Hockings, The Toda Landscape: Explorations in Cultural Ecology என்ற நூலின் ஆசிரியரான டாக்டர் தருண் சாப்ரா (Tarun Chhabra), மானுடவியலாளர் அமித் பார்த்-டாண்ட் (Amit Bhard-Dand) மற்றும் பலர், KREA பல்கலைக்கழகம் நடத்திய நீலகிரியின் நிலையான எதிர்காலம் (Sustainable Future for the Nilgiris) குறித்த மாநாட்டில் கலந்து கொண்டதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அந்த நேர்காணலில் பால் ஹாக்கிங்ஸ் கூறியதாவது:

"நானும் எனது சக ஆய்வாளரான கிறிஸ்டியான் பிலோட்-ராய்சர் (Christiane Pilot-Raichoor) அவர்களும் மேற்கொண்ட ஆய்வில், படுக மொழியில் குரும்ப மொழியின் தாக்கம் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் இருப்பதை கண்டறிந்தோம். இதன் பொருள், ஆரம்பகால படுகர்கள் குரும்பர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பில் இருந்தனர்; குரும்ப சமூகத்தைச் சேர்ந்த பெண்களை மணந்தனர் என்பதாகும்."

மேலும் அவர் கூறியதாவது:

"இன்றைய படுக மக்கள், படுக ஆண்களுக்கும் நீலகிரிக்குப் பூர்வீகமான பெண்களுக்கும் இடையிலான திருமண இணைப்புகளின் வழித்தோன்றல்களாக உள்ளனர்."

குடும்ப மற்றும் பரம்பரை மனவியல்

மரபணுக்கள் தலைமுறை தலைமுறையாகக் கடத்தப்படுகின்றன. இதன் மூலம் குடும்ப மரபு, திருமண முறைகள் மற்றும் உறவமைப்புகள் பற்றிய பல தகவல்களை அறிய முடிகிறது. உளவியல் பார்வையில், குடும்ப உறவுகள் எவ்வாறு கட்டமைக்கப்படுகின்றன, பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் மதிப்புகள் எவ்வாறு தலைமுறைகளுக்கு இடையே பரிமாறப்படுகின்றன, நோய் மற்றும் ஆரோக்கியம் குறித்த நம்பிக்கைகள் எவ்வாறு உருவாகின்றன என்பதைக் கவனிக்க முடியும்.

குடும்ப வரலாற்றைப் பற்றிய அறிவு, ஒருவரின் சுயபுரிதலையும் சமூகப் பொறுப்புணர்வையும் பாதிக்கக்கூடும். இதனால் மரபியல் மற்றும் குடும்ப உளவியல் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய துறைகளாகக் காணப்படுகின்றன.

கலாச்சார நினைவு மற்றும் கூட்டு மனநிலை

ஒரு சமூகத்தின் மொழி, சடங்குகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் பாரம்பரிய நடைமுறைகள் அதன் கூட்டு மனநிலையை உருவாக்குகின்றன. மரபணு ஆய்வு அந்த சமூகத்தின் தொன்மைத் தொடர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் போது, கலாச்சார நினைவகம் பற்றிய புரிதலும் விரிவடைகிறது. குந்தா பகுதி மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், பாரம்பரிய அறிவு மற்றும் தலைமுறைகளாகப் பரவிய சமூக அனுபவங்கள், அவர்களின் கூட்டு அடையாளத்தை உருவாக்குகின்றன. இவ்வகையான கலாச்சார நினைவுகள் சமூக ஒற்றுமையையும் பரம்பரைத் தொடர்ச்சியையும் பாதுகாக்க உதவுகின்றன.

மனநலம் மற்றும் சூழலியல் தாக்கம்

நீலகிரி மலைப்பகுதியின் இயற்கைச் சூழல், காலநிலை மற்றும் வாழ்க்கை முறை மக்களின் மனநிலையைப் பாதிக்கும் முக்கிய காரணிகளாகும். இயற்கையோடு நெருங்கிய தொடர்புடைய வாழ்க்கை, சமூக ஆதரவு அமைப்புகள் மற்றும் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறைகள் மனநலப் பாதுகாப்பில் பங்கு வகிக்கக்கூடும்.

அதே நேரத்தில், மரபியல் காரணிகள் சில மனநல நிலைகளுக்கான ஆபத்தை அதிகரிக்கக்கூடும். ஆனால் மனநலக் கோளாறுகள் மரபணுக்களால் மட்டும் உருவாகின்றன என்று கூற முடியாது. சுற்றுச்சூழல், வாழ்க்கை அனுபவங்கள் மற்றும் சமூக காரணிகளும் முக்கிய பங்காற்றுகின்றன.

மரபணுக்கள் மற்றும் மனநலக் கோளாறுகள்

சில மனநலக் கோளாறுகளில் மரபணுக்களின் தாக்கம் காணப்படலாம். உதாரணமாக:

Schizophrenia (மனச்சிதைவு நோய்)

Bipolar Disorder (இருமுனை மனநிலை கோளாறு)

Major Depressive Disorder (தீவிர மனஅழுத்தக் கோளாறு)

இந்த நோய்கள் குடும்பங்களில் அதிகமாகக் காணப்படலாம். ஒரு பெற்றோர் அல்லது நெருங்கிய உறவினருக்கு இந்நோய்கள் இருந்தால், குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கான ஆபத்து சற்று அதிகரிக்கலாம்.

ஆனால் “மரபணு இருந்தால் கண்டிப்பாக நோய் வரும்” என்பது தவறான கருத்தாகும். நோய் உருவாவதற்கு மரபணுக்களுடன் சேர்ந்து பல காரணிகள் செயல்படுகின்றன. அவற்றில்:

வாழ்க்கைச் சூழல்

குழந்தைப் பருவ அனுபவங்கள்

நீண்டகால மனஅழுத்தம்

போதைப்பொருள் பயன்பாடு

உடல்நலப் பிரச்சினைகள்

சமூக மற்றும் பொருளாதார சூழ்நிலைகள்

ஆகியவை முக்கியமானவை.

சமூக உளவியல் மற்றும் மரபணு ஆய்வின் தாக்கம்

நீலகிரி மாவட்டம் குந்தா-படுகர் மரபணு ஆய்வு உளவியல் பார்வை

உளவியல் நோக்கில் படுகர் சமூகம்

சமூக ஒற்றுமை மற்றும் மனநிலை

படுகர் சமூகத்தில் “நாம்” என்ற குழு மனப்பான்மை வலுவாக உள்ளது. இதனால் தனிமை உணர்வு குறைந்து, பாதுகாப்பு உணர்வு அதிகரிக்கிறது.

இயற்கை சார்ந்த உளவியல்

மலைப்பகுதி சூழலில் வாழ்வதால் இயற்கையுடன் நெருக்கமான உறவு உருவாகியுள்ளது. இது மன அமைதி, எளிமை, குறைந்த மன அழுத்தம் போன்ற உளவியல் நன்மைகளை தருகிறது.

மரபு மற்றும் மன அடையாளம்

பாரம்பரிய உடை, மொழி, உணவு, வழிபாடு ஆகியவை தனிநபரின் அடையாள உணர்வை வலுப்படுத்துகின்றன. இது தன்னம்பிக்கையையும் சமூகச் சேர்ந்துணர்வையும் உயர்த்துகிறது.

மாற்றம் மற்றும் மன அழுத்தம்

நவீன கல்வி, நகரமயமாக்கல், வேலை வாய்ப்பு மாற்றங்கள் ஆகியவை இளம் தலைமுறையில் பண்பாட்டு முரண்பாடுகளையும் மன அழுத்தங்களையும் உருவாக்குகின்றன. பாரம்பரிய

மதிப்புகள் மற்றும் நவீன வாழ்க்கை இடையேயான மோதல் உளவியல் சவால்களை ஏற்படுத்துகிறது.

நீலகிரி மலைப்பகுதி தமிழ்நாட்டின் இயற்கை வளமும் பண்பாட்டு பன்மையும் செறிந்த பகுதியாகும். அந்தப் பகுதியில் வாழும் குந்தா-குந்தாபடுகர் சமூகங்கள் தங்களுக்கென தனித்துவமான வாழ்க்கை முறையையும் மரபியல் தொடர்ச்சியையும் கொண்டுள்ளன. இவர்களைப் பற்றிய மரபணு ஆய்வு உடல் சார்ந்த பரம்பரைத் தகவல்களை மட்டும் வெளிப்படுத்துவதல்ல; அவர்களின் மனநிலை, சமூக நினைவு, அடையாள உணர்வு ஆகியவற்றையும் புரிந்துகொள்ள வழிவகுக்கிறது.

மரபணு என்பது உயிரியல் பரம்பரையின் பதிவாகக் கருதப்படுகிறது. ஆனால் அது மனித வாழ்வின் உளவியல் அமைப்புகளுடனும் நெருங்கிப் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. ஒரு சமூகத்தின் மரபு வெளிப்படும்போது, அந்த சமூகத்தில் “நாம் யார்?”, “எங்கள் முன்னோர்கள் யார்?” என்ற அடையாளக் கேள்விகள் புதிய அர்த்தம் பெறுகின்றன. குந்தாபடுகர் சமூகத்தினரிடம் இந்த அடையாள உணர்வு தாயகப் பற்றாகவும், குடும்பப் பெருமையாகவும், சமூக ஒற்றுமையாகவும் வெளிப்படுகிறது.

மேலும் குடும்ப உறவுகள், திருமண மரபுகள், தலைமுறை வழி அறிவு பரிமாற்றம் ஆகியவை மரபணு அமைப்போடு தொடர்புடையவை. இவை அனைத்தும் உளவியல் பார்வையில் பார்க்கப்படும் போது குடும்ப நினைவகம் மற்றும் சமூக உறவியல் அமைப்பின் ஆழமான வடிவங்கள் வெளிப்படுகின்றன. ஒரே சமூகத்தில் தலைமுறைகள் தொடர்ந்தும் பகிர்ந்து வரும் நம்பிக்கைகள், வழிபாட்டு முறைகள், இயற்கை சார்ந்த வாழ்வியல் ஆகியவை கூட்டு மனநிலையை உருவாக்குகின்றன.

நீலகிரி மலையக வாழ்க்கை மனித மனத்திற்கே ஒரு தனிச்சூழலை உருவாக்குகிறது. மலை, காடு, மழை, தனிமை, சமூக நெருக்கம் போன்றவை மன அமைப்பில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இதனுடன் மரபியல் தொடர்ச்சியும் இணையும் போது, உணர்ச்சி வெளிப்பாடு, மன உறுதி, சமூகச் சார்பு, கலாச்சார நினைவாற்றல் போன்ற உளவியல் கூறுகள் வலுவடைகின்றன.

மரபணு ஆய்வு வெளியுலக அறிவியல் பார்வையை வழங்கினாலும், அதனை அந்த சமூகத்தினர் எவ்வாறு உள்வாங்குகிறார்கள் என்பதும் முக்கியமான உளவியல் ஆய்வுப் பகுதியாகும். சிலருக்கு அது பெருமை உணர்வாக அமையலாம்; சிலருக்கு தனித்துவ அடையாளத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டிய எண்ணமாக அமையலாம். இவ்வாறு மரபியல் தகவல் ஒரு சமூகத்தின் மனவியல் இயக்கங்களிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

எனவே குந்தா-படுகர் மரபணு ஆய்வை உளவியல் பார்வையில் அணுகுவது உயிரியல் ஆய்வைத் தாண்டி மனித மனம், சமூக நினைவு, பண்பாட்டு அடையாளம், தலைமுறைத் தொடர்ச்சி ஆகியவற்றை இணைக்கும் விரிவான ஆய்வாக அமைகிறது. இது நீலகிரி சமூகங்களின் வாழ்க்கை உலகை புரிந்துகொள்ள ஒரு முக்கியமான அறிவியல்-மனிதவியல் அணுகுமுறையாகும்.

தென்னிந்தியாவில் அரிவாள்-அணு (Sickle-cell) பண்பு: நீலகிரி பூர்வீக சமூகங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு மரபணு ஆய்வு

1952 ஆம் ஆண்டு மருத்துவ ஆய்வாளர்களான H. Lehmann மற்றும் Marie Cutbush ஆகியோர் மேற்கொண்ட ஆய்வு, தென்னிந்தியாவில் அரிவாள்-அணு (Sickle-cell) மரபணுப் பண்பின் பரவலை ஆராய்ந்த முக்கியமான ஆரம்பகால ஆய்வுகளில் ஒன்றாகும். இவ்வாய்வு லண்டனிலுள்ள செயிண்ட் பார்தலோமியூஸ் மருத்துவமனையின் நோயியல் துறையின் சார்பில் மேற்கொள்ளப்பட்டு, 1952 பிப்ரவரி 23 அன்று வெளியிடப்பட்டது.

இந்த ஆய்வில் நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் மூன்று பூர்வீக சமூகங்களான படுகர்கள் (Badagas), தோடர்கள் (Todas), இருளர்கள் (Irulas) ஆகியோரிடமிருந்து இரத்த மாதிரிகள் சேகரிக்கப்பட்டன. மொத்தமாக 60 தோடர்கள், 191 படுகர்கள் மற்றும் 80 இருளர்களிடமிருந்து இரத்த மாதிரிகள் பெறப்பட்டு, அவர்களின் இரத்தக் குழுக்கள் மற்றும் அரிவாள்-அணு (Sickle-cell) மரபணுப் பண்பு ஆய்வு செய்யப்பட்டது.

ஆய்வின் முடிவுகளின்படி, தொடர்பில்லாத (Unrelated) நபர்களிடையே அரிவாள்-அணு பண்பு அதிக அளவில் இருளர்களிடம் (30%) பதிவாகியது. படுகர்களில் 191 பேரில் 16 பேருக்கு (8.4%) இந்த மரபணுப் பண்பு காணப்பட்டது. தோடர்களில் 60 பேரில் 2 பேருக்கு (3.3%) இப்பண்பு இருந்தது. இதற்கு மாறாக, அதே பகுதியில் வாழ்ந்த தமிழர்கள், மலையாளிகள், கனாரீசர் (Kannarese), தெலுங்கர்கள் ஆகிய பிற சமூகங்களைச் சேர்ந்த 443 தொடர்பில்லாத நபர்களில் ஒருவரிடமும் அரிவாள்-அணு பண்பு கண்டறியப்படவில்லை.

வ. எண்	சமூகம்	பாதிக்கப்பட்டோர்	அரிவாள்அணுபண்புஉள்ளோர்	சதவீதம்
1	இருளர்கள்	80	24	30.0%
2	படுகர்கள்	191	16	8.4%
3	தோடர்கள்	60	2	3.3%
4	தமிழர்கள்	128	0	0%
5	மலையாளிகள்	111	0	0%
6	கனாரீசர் (Kannarese)	95	0	0%
7	தெலுங்கர்கள்	109	0	0%

இந்த ஆய்வின் விவாதப் பகுதியில், அரிவாள்-அணு மரபணுப் பண்பின் தோற்றம் மற்றும் பரவல் குறித்து அக்காலத்தில் நிலவிய மனித இன வரலாற்றுக் கருத்துக்கள் விவாதிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆய்வாளர்கள், வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலங்களில் இந்தியாவிலிருந்து ஆப்பிரிக்காவிற்கு மக்கள் இடம்பெயர்ந்திருக்கலாம் என்ற கருத்திற்கும், மாற்றாக ஆப்பிரிக்க மரபணுக்கள் தென்னிந்திய மலைப்பகுதிகளுக்கு வந்திருக்கலாம் என்ற சாத்தியத்திற்கும் இடமளிக்கின்றனர். எனினும், படுகர்கள், தோடர்கள் அல்லது இருளர்களே ஆப்பிரிக்காவிற்கு இடம்பெயர்ந்தவர்கள் என்று இந்த ஆய்வு எந்த இடத்திலும் கூறவில்லை.

மேலும், படுக்கர்கள் வடஇந்தியப் பகுதிகளிலிருந்து கடந்த சுமார் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குள் நீலகிரிக்கு வந்திருக்கலாம் என்ற அக்காலக் கருத்தையும் ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். தோடர்கள் நீலகிரியின் பூர்வீக மக்களாகக் கருதப்பட்டாலும், அவர்களிடம் காணப்பட்ட A₂ இரத்தக் குழு மற்றும் Rh (cde/cde) மரபணு அமைப்பு போன்ற சில உயிரியல் பண்புகள் ஐரோப்பியர்களுடன் ஒப்பிடப்பட்டுள்ளன. இதன் அடிப்படையில், குறைந்தபட்சம் படுக்கர்களும் தோடர்களும் தென்னிந்தியாவின் பழமையான பிற சமூகங்களிடமிருந்து அரிவாள்-அணு மரபணுப் பண்பைப் பெற்றிருக்கலாம் என்ற கருத்தை ஆய்வாளர்கள் முன்வைத்துள்ளனர்.

இருப்பினும், இந்த ஆய்வு 1952 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட ஆரம்பகால மரபணு ஆய்வாகும் என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும். இதில் இடம்பெறும் மனித இனத் தோற்றம், இடம்பெயர்ச்சி மற்றும் மரபியல் தொடர்பான விளக்கங்கள் அக்கால அறிவியல் புரிதலின் அடிப்படையில் முன்வைக்கப்பட்டவை. கடந்த பல தசாப்தங்களில் நடைபெற்ற நவீன DNA மற்றும் மரபணு ஆய்வுகள் மனித இன வரலாறு, மரபியல் உறவுகள் மற்றும் மக்கள்தொகை இடம்பெயர்ச்சி குறித்து மிகவும் விரிவான மற்றும் துல்லியமான விளக்கங்களை வழங்கியுள்ளன. எனவே, இவ்வாய்வின் தரவுகள் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை என்றாலும், அதன் விளக்கங்கள் அக்கால அறிவியல் சூழலின் அடிப்படையில் அமைந்தவை என்பதை கருத்தில் கொண்டு பயன்படுத்துவது அவசியமாகும்.

1.2 குந்தா படுக்கர்கள் யார்?

குந்தா படுக்கர்கள் நீலகிரி மாவட்டத்தில் வாழும் படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரியப் பிரிவுகளில் ஒன்றாகும். “குந்தா” அல்லது “குந்தே சீமை” எனப்படும் உயர்மலைப் பகுதியில் வாழ்ந்து வந்ததால் இவர்கள் “குந்தா படுக்கர்கள்” என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். குந்தே சீமை என்பது ஒரு புவியியல் பகுதி மட்டுமல்ல; அது படுகர் மக்களின் வரலாறு, சமூக அமைப்பு, இயற்கை அறிவு, சமய நம்பிக்கைகள் மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளங்களைத் தாங்கியுள்ள வாழும் மரபாகும்.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் வாழும் படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரியப் பிரிவுகளில் ஒன்றாகக் குந்தா படுக்கர்கள் விளங்குகின்றனர். நீலகிரியின் மலைவாழ் சமூகங்களில் தனித்துவமான மொழி, பண்பாடு, வாழ்வியல் மரபு மற்றும் சமூக அமைப்பைக் கொண்ட மக்களாக அவர்கள் அறியப்படுகின்றனர். “குந்தா” அல்லது “குந்தே சீமை” என அழைக்கப்படும் மலைப்பகுதியில் வாழ்ந்து வந்ததால் அவர்கள் “குந்தா படுக்கர்கள்” என அழைக்கப்படுகின்றனர்.

குந்தே சீமை என்பது ஒரு புவியியல் பகுதி மட்டுமல்ல; படுகர் மக்களின் வரலாறு, சமூக அமைப்பு, இயற்கை அறிவு, சமய நம்பிக்கைகள் மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளங்களைத் தாங்கியுள்ள ஒரு வாழும் மரபாகும். மலைகளோடு ஒன்றிணைந்த வாழ்க்கை, இயற்கையை மதிக்கும் பார்வை, சமூக ஒற்றுமை மற்றும் பாரம்பரிய அறிவு ஆகியவை குந்தா படுகர் சமூகத்தின் தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. இன்றைய நவீன மாற்றங்களுக்கிடையிலும், குந்தே சீமையின் பண்பாட்டு மரபுகள் நீலகிரியின் வரலாற்றுப் பாரம்பரியத்தின் முக்கிய அங்கமாகத் தொடர்ந்து விளங்குகின்றன. படுக்கர்கள் மாவட்டத்திலேயே பெரும்பாலும் வாழும் ஒரு பூர்வீக சமூகமாகக் கருதப்படுகிறார்கள்.

படுக்கர்கள் ஒரே வம்சக் குழு அல்ல; பல காலகட்டங்களில் மலைப்பகுதிக்கு வந்த குடியேறிய மக்களும் உள்ளூர் மக்களும் கலந்து உருவான ஒரு சிக்கலான சமூக அமைப்பு என்று இந்த

மரபணு ஆய்வு முன்வைக்கிறது. மரபணு ஆய்வின் படி, படுகர்கள் ஒரே இடத்திலிருந்து ஒரே நேரத்தில் வந்த சமூகமல்ல. இவர்கள் பெரும்பாலும் ஹட்டி எனப்படும் பாரம்பரியக் குடியிருப்புகளில் வாழ்ந்து வந்துள்ளனர். குடும்பம், உறவினர், சமூக அமைப்பு, மரபு, வழிபாடு ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்ட கூட்டுவாழ்வு இவர்களின் அடையாளமாகும். விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு, பின்னாளில் தேயிலைச் சாகுபடி போன்றவற்றோடு தொடர்புடைய வாழ்க்கை முறையை அவர்கள் தலைமுறைகளாகப் பேணி வருகின்றனர்.

குந்தா படுகர்கள் தங்களுக்கே உரிய பேச்சுவழக்கில் படுகு மொழியைப் பேசுகின்றனர். சமூக ஒற்றுமை, இயற்கை சார்ந்த வாழ்க்கை, பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள் மற்றும் முன்னோர் வழிபாடு ஆகியவை இவர்களின் வாழ்வியலில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன.

1.3 இனப்பெயரின் தோற்றம்

1603 ஆம் ஆண்டு Father Finicio எழுதிய குறிப்புகளில் “Badger” என்ற பெயர் இடம்பெறுகிறது. இது வணிகம் அல்லது பொருள் பரிமாற்றத்தில் ஈடுபட்டவர்களைக் குறித்திருக்கலாம் என்று சில ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். படுகர்கள் பழங்காலத்தில் கால்நடை வளர்ப்பு, இடம்பெயரும் விவசாயம் மற்றும் பரிமாற்ற வாணிபத்தில் ஈடுபட்டிருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. மேலும் “படுகர்” என்ற பெயர் அவர்கள் பேசும் “படுகு” மொழியிலிருந்தே உருவாகியிருக்கலாம் என்ற கருத்தும் பரவலாக ஏற்கப்படுகிறது.

“குந்தா படுகர்கள்” என்ற பெயர் அவர்கள் வாழும் “குந்தா சீமை” என்ற புவியியல் அடையாளத்துடன் நேரடியாக தொடர்புடையதாகும்.

1.4 வரலாற்றுப் பின்னணி

தொல்லியல் மற்றும் பாரம்பரிய அறிவு

நீலகிரியின் பூர்வீக படுகர்கள்

நீலகிரி மாவட்டம் தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான மலைப்பகுதி மாவட்டங்களில் ஒன்றாகும். “நீலகிரி” என்பது “நீல மலைகள்” என்று பொருள்படும். கிழக்கு தொடர்ச்சி மலை மற்றும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் சந்திக்கும் பகுதியில் அமைந்துள்ள இம்மாவட்டம் சராசரியாக 6500 அடி உயரம் கொண்டது. மேற்கில் கேரளம், வடக்கில் கர்நாடகம் மற்றும் தென்கிழக்கில் கோயம்புத்தூர் ஆகிய பகுதிகள் இதன் எல்லைகளாக உள்ளன.

நீலகிரியில் தொன்மையான காலத்திலிருந்து பல பழங்குடியின சமூகங்கள் வாழ்ந்து வருகின்றன. அவற்றில் படுகர், தோடர், கோத்தர், குறும்பர் மற்றும் இருளர் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இச்சமூகங்களின் மொழி, பண்பாடு, திருமண மரபுகள், வழிபாட்டு முறைகள் மற்றும் சமூக அமைப்புகள் தமிழ்நாட்டின் பிற சமூகங்களிலிருந்து தனித்துவம் வாய்ந்தவை. அவற்றில் படுகர் சமூகத்தின் வரலாறும் அடையாளமும் முக்கியமான ஆய்வுப் பொருளாக விளங்குகின்றன.

1995 ஆம் ஆண்டு நீலகிரி மாவட்ட கசெட்டியர் குறிப்புகளின்படி, இப்பகுதியில் பழங்கற்கால மற்றும் புதிய கற்கால நாகரிகச் சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. படுகர்கள் கெய்ர்களை “ஹொக்கல்லு” என்றும், டோல்மென்களை “சிலைக்கல்லு” என்றும் அழைத்தனர். ஜக்கனாரி, ஜக்கடலா, ஷோலூர், காட்டேரி மற்றும் மேல்குந்தா போன்ற பகுதிகளில் இத்தகைய தொல்லியல் சின்னங்கள் காணப்படுகின்றன. இவற்றை அவர்கள் முன்னோர்களின் நினைவுச் சின்னங்களாகவும் புனித இடங்களாகவும் கருதினர்.

நீலகிரி மாவட்டம் தமிழ்நாட்டின் உயரமான மலைப்பகுதிகளில் ஒன்றாகும். கிழக்கு மற்றும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகள் சந்திக்கும் இப்பகுதி தொன்மையான காலத்திலிருந்தே பல பழங்குடியின சமூகங்களின் வாழ்விடமாக இருந்து வருகிறது. படுகர், தோடர், கோத்தர், குறும்பர் மற்றும் இருளர் போன்ற சமூகங்கள் தங்களுக்கென தனித்துவமான மொழி, பண்பாடு மற்றும் சமூக அமைப்புகளுடன் வாழ்ந்து வருகின்றன.

சமகால மொழியியல், மானிடவியல் மற்றும் மரபணு ஆய்வுகள், படுகர்கள் நீலகிரியின் தொன்மையான உள்ளூர் சமூகமாக இருக்கக்கூடும் என்ற கருத்தை வலுப்படுத்துகின்றன. படுகர்களின் படுகு மொழி, ஹட்டி குடியிருப்பு முறை, சமூகத்துக்குள் திருமண மரபு, ஹெத்தையம்மன் மற்றும் முன்னோர் வழிபாடு ஆகியவை அவர்களின் நீண்டகால சமூகத் தொடர்ச்சிக்கான முக்கிய ஆதாரங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

1.5 குடியேற்றமும் பரவலும்

படுகர்கள் நீலகிரியின் தொன்மையான பூர்வீக சமூகமாகக் கருதப்பட வேண்டும் என்பதே இவ்வாய்வின் முக்கிய முடிவாகும். அவர்களின் தனித்த மொழி, பண்பாடு, சமூக அமைப்பு, வழிபாட்டு மரபுகள் மற்றும் நீண்டகால நிலத் தொடர்பு ஆகியவை அவர்களை நீலகிரியின் பாரம்பரிய மக்களாக அடையாளப்படுத்துகின்றன. படுகர் சமூகத்தின் பழங்குடியினர் அடையாளம் மற்றும் அவர்களை பழங்குடியினர் பட்டியலில் சேர்ப்பது குறித்த விவாதங்களும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

“படுகர்கள் நீலகிரியின் தொன்மையான பூர்வீக சமூகமாகக் கருதப்பட வேண்டும்” (2) என்பதே இவ்வாய்வின் சாரமாகும்.

2. https://www.socialsciencejournal.in/assets/archives/2022/vol8issue1/8-1-13-955.pdf?utm_source=chatgpt.com

குந்தா படுகர்கள் பெரும்பாலும் மேல்குந்தா, மஞ்சூர், உள்ளிட்ட உயர்மலைப் பகுதிகளில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவர்களின் குடியிருப்புகள் “ஹட்டி” எனப்படும் குடும்ப மற்றும் உறவுமுறை அடிப்படையிலான சமூக அமைப்புகளாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு ஹட்டியும் சமூக ஒற்றுமை, மரபு மற்றும் கூட்டுவாழ்வை பாதுகாக்கும் மையமாக விளங்குகிறது. மரபணு ஆய்வுகளின் அடிப்படையில், படுகர்கள் ஒரே காலத்தில் ஒரே இடத்திலிருந்து குடியேறியவர்கள் அல்ல; பல்வேறு காலங்களில் நீலகிரியில் குடியேறிய மக்களின் கலவையாக உருவான சமூகமாக இருக்கலாம் என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்படுகிறது.

1.6 புவியியல் சூழலும் இயற்கை வளங்களும்

புவியியல் தனிமையும் மனநிலையும்

குந்தா படுகர்கள் நீலகிரி மலைப்பகுதியில் தனிமையாக வாழ்ந்ததால், வெளி உலகத்துடனான தொடர்பு குறைவாக இருந்தது. இதனால் அவர்களிடம் சுயநிறைவு, தன்னம்பிக்கை, மற்றும் தங்கள் சமூகத்தையே மையமாகக் கொண்ட மனப்பாங்கு உருவானது. உலகப்பார்வை குறுகியதாக இருந்தாலும், இயற்கையோடு நெருக்கமான வாழ்வியல் இருந்தது.

இந்தப் பகுதி குளிர்ச்சியான காலநிலை, மலைச்சரிவுகள், பள்ளத்தாக்குகள், புல்வெளிகள், சோலைக்காடுகள் மற்றும் நீர்நிலைகள் கொண்ட இயற்கை வளமிக்க நிலப்பரப்பாகும். இச்சூழல் அவர்களின் வாழ்வியல் முறையிலும் மனப்பாங்கிலும் ஆழமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இயற்கையோடு இணைந்து வாழும் வாழ்க்கை, பருவகாலத்தை மையமாகக் கொண்ட உழைப்பு, நிலம் சார்ந்த வாழ்க்கைமுறை ஆகியவை குந்தா படுக்கர்களின் அன்றாட வாழ்வின் அடிப்படை கூறுகளாக விளங்குகின்றன. பாரம்பரியமாக அவர்கள் சாமை, ராகி போன்ற சிறுதானியப் பயிர்களைச் சாகுபடி செய்து வந்தனர். பின்னர் காலனித்துவ காலத்திலும் அதன் பின்பும் தேயிலைச் சாகுபடி முக்கிய வாழ்வாதாரமாக மாறியது.

மத நம்பிக்கைகளில் முன்னோர் வழிபாடு சமூக வாழ்க்கையின் அடிப்படை கூறாகத் தொடர்கிறது. திருமண முறைகளில் சமூகத்துக்குள் திருமணம் (Endogamy) கடைப்பிடிக்கப்படுவதோடு, உறவுமுறை அடிப்படையிலான பல கட்டுப்பாடுகளும் பின்பற்றப்படுகின்றன.

மொழி அடிப்படையில், குந்தா படுக்கர்கள் பேசும் படுகு (Badugu) மொழி தனித்துவமான உச்சரிப்பு மற்றும் பிராந்திய மொழி வேறுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளது. இது அவர்களின் பண்பாட்டு அடையாளத்தின் முக்கிய கூறாக விளங்குகிறது.

1.7 சமூக அமைப்பின் அடித்தளங்கள்

நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் படுகர் (Badaga) சமூகமானது தனித்துவமான மொழி, பண்பாடு, சமூக அமைப்பு மற்றும் வாழ்வியல் மரபுகளைக் கொண்ட ஒரு முக்கியமான இனக்குழுவாகும். இந்த சமூகத்தின் பாரம்பரிய நிர்வாகப் பிரிவுகளாகக் கருதப்படும் சீமைகளில் குந்தா சீமை (Kundha Seimai) குறிப்பிடத்தக்க இடத்தைப் பெறுகிறது. குந்தா சீமையில் வாழும் படுக்கர்கள் பொதுவாக “குந்தா படுக்கர்கள்” என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இவர்களின் வாழ்க்கைமுறை, சமூக மரபுகள் மற்றும் மரபணு தொடர்ச்சி ஆகியவை நீலகிரியின் தொன்மையான சமூக வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்வதற்கு முக்கிய ஆதாரங்களாக உள்ளன.

குந்தா படுக்கர்களின் சமூக அமைப்பு குடும்பம், உறவினர், ஹட்டி மற்றும் சமூக ஒற்றுமை ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டுள்ளது. மூத்தோருக்கு மரியாதை செலுத்துதல், குடும்ப முடிவுகளை கூட்டாக எடுப்பது, சமூகப் பொறுப்புணர்வு மற்றும் பரஸ்பர ஒத்துழைப்பு ஆகியவை இச்சமூகத்தின் அடிப்படை மதிப்புகளாகும்.

பாரம்பரிய பஞ்சாயத்து முறை, ஊர் தலைவர்கள் மற்றும் சீமைத் தலைவர்கள் சமூக ஒழுங்கையும் மரபுகளையும் பாதுகாக்கும் பொறுப்பை ஏற்று வருகின்றனர். திருமண முறைகளில் சமூகத்துக்குள் திருமணம் கடைப்பிடிக்கப்படுவதோடு, விதவை மறுமணம் மற்றும் விவாகரத்திற்குப் பிறகான மறுமணத்திற்கும் சமூக அங்கீகாரம் வழங்கப்படுவது இவர்களின் முன்னேற்றமான சமூகக் கண்ணோட்டத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

1.8 பழங்குடியின அடையாளமும் சட்ட அங்கீகாரமும்

மொழி, பண்பாடு, ஹட்டி வாழ்க்கை, முன்னோர் வழிபாடு, சமூக அமைப்பு மற்றும் மரபணு தொடர்ச்சி ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் படுக்கர்கள் நீலகிரியின் தொன்மையான பூர்வீக சமூகமாகக் கருதப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து பல ஆய்வுகளில் வலியுறுத்தப்படுகிறது. குறிப்பாக குந்தா படுக்கர்கள் இந்த பூர்வீகத் தொடர்ச்சியின் முக்கியமான பிரதிநிதிகளாக விளங்குகின்றனர். இவர்களின் பழங்குடியினர் அடையாளம் மற்றும் சட்ட அங்கீகாரம் தொடர்பான விவாதங்கள் இன்றும் தொடர்கின்றன. ஆயினும் மொழியியல், மானிடவியல், மரபணு மற்றும் வாய்மொழி மரபுகள் ஆகியவை இவர்களின் தொன்மையான உள்ளூர் அடையாளத்தை வலுப்படுத்துகின்றன.

1.9 இன்றைய சமூக நிலையில் குந்தா படுக்கர்கள்

சமூக அடையாளம்

குந்தா படுக்கர்களின் சமூக அடையாளம் அவர்களின் மொழி, மரபு, உறவுமுறை, வழிபாட்டு முறை, குடியிருப்பு அமைப்பு மற்றும் பண்பாட்டு நினைவுகளோடு இணைந்துள்ளது. சமூக ஒற்றுமை இவர்களின் முக்கியமான பண்பாகும்.

சமூக ஒற்றுமை மற்றும் குழு மனப்பான்மை

வீடுகள் ஒரே வரிசையில், ஒரே கூரையின் கீழ் அமைந்திருந்தது அவர்களின் கூட்டுச் சமூக உணர்வை காட்டுகிறது. தனிமனித சிந்தனையை விட குழு அடையாளம் முக்கியமானது. குடும்பம், கிராமம், உறவினர் ஆகியோருடன் இணைந்து வாழும் மனநிலை அதிகம் காணப்பட்டது. உதாரணமாக,

மூதாதையர் (Root Ancestor): இக்குடும்ப வம்சம் தலேஹட்டி (Thalehatty) தொடங்கி, பின் சொள்ளி(Solli) என்பவரிடம் தொடர்கிறது.

முக்கிய கிளைகள்: 'சொள்ளி' என்பவருக்குப் பிறகு இந்த வம்சம் பல முக்கிய கிளைகளாகப் பிரிகிறது. அவை:

குள்ள (Kulla)பெள்ள(Bella)கக்கி (Kakki)பின்னா (Pinna)கவுடா (Gowda)

பப்ள செவனா (Babla sevana)நஞ்சா (Nanja)

மொத்தம் 87 நபர்களின் பெயர்கள் மற்றும் அவர்களின் தலைமுறை உறவுகள் துல்லியமாகப் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு, வரைபட வடிவில் (family_tree.png) மாற்றப்பட்டுள்ளன.



ஹட்டி

முறை வாழ்வு, உறவினர் மைய குடும்ப அமைப்பு, கூட்டுச் சமூக உணர்வு, மூத்தோருக்கான மரியாதை, பாரம்பரிய வழக்கங்களுக்கான பற்றுதல் ஆகியவை அவர்களின் சமூக வாழ்வின் அடையாளங்களாகும். இவர்கள் தங்களை ஒரு தனித்த சமூகமாக உணர்ந்து வாழ்கின்றனர். அந்த சமூக உணர்வு அவர்களின் மொழியிலும், திருவிழாக்களிலும், திருமணச் சடங்குகளிலும், வழிபாட்டிலும், நாட்டுப்புறப் பாடல்களிலும் வெளிப்படுகிறது. நவீனமயமாக்கல் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியிருந்தாலும், குந்தா படுக்கர்கள் தங்கள் பண்பாட்டு அடையாளத்தைத் தொடர்ந்து பாதுகாத்து வரும் சமூகமாக இன்றும் விளங்குகின்றனர். அந்த அடையாளம் அவர்களின் சமூக நினைவகத்திலும் தலைமுறைத் தொடர்ச்சியிலும் ஆழமாகப் பதிந்துள்ளது. இவ்வாறு குந்தா படுக்கர்கள் நீலகிரியின் தனித்துவமான மலைவாழ் சமூகமாகவும், பண்பாட்டு தொடர்ச்சி கொண்ட பூர்வீக மக்களாகவும் சமூக வரலாற்றில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றனர்.

நவீன கல்வி, நகரமயமாக்கல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாக குந்தா படுகர் சமூகத்தில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. புதிய கல்வி வாய்ப்புகள் மற்றும் வேலைவாய்ப்புகள் சமூக முன்னேற்றத்தையும் தன்னம்பிக்கையையும் அதிகரித்துள்ளன. அதே நேரத்தில் பாரம்பரிய மொழிப் பயன்பாடு குறைதல், தலைமுறை இடைவெளி மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்கள் போன்ற சவால்களும் உருவாகியுள்ளன.

இருப்பினும், இயற்கை வழிபாடு, முன்னோர் வழிபாடு, ஹட்டி அமைப்பு, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், திருமண மரபுகள் மற்றும் சமூக ஒற்றுமை ஆகியவை இன்றளவும் குந்தா படுகர்களின் அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்துகின்றன. இயற்கை சார்ந்த வாழ்க்கை, சமூகப் பொறுப்புணர்வு மற்றும் பாரம்பரிய மதிப்புகளைப் பாதுகாக்கும் எண்ணம் இவர்களின் வாழ்வியலில் தொடர்ந்து நிலைத்திருக்கிறது. குந்தா படுகர்கள் நீலகிரியின் தொன்மையான மலைவாழ் சமூகங்களில் ஒன்றாக மட்டுமல்லாமல், மொழி, பண்பாடு, மரபு மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை தலைமுறைகளாகப் பாதுகாத்து வரும் உயிர்ப்புள்ள பாரம்பரிய சமூகமாகவும் திகழ்கின்றனர். இவர்களின் வரலாறும் பண்பாடும் நீலகிரியின் சமூக வரலாற்றை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு இன்றியமையாத ஆதாரங்களாக அமைந்துள்ளன. :::

அத்தியாயம் 2 – வாழ்வியல், குடும்பம் மற்றும் சமூக அமைப்பு

ஆரம்பகால இலக்கியங்கள்

நீலகிரி மற்றும் அதன் குடியிருப்பாளர்கள் பற்றிய பண்டைய காலத் தகவல்கள் மிகவும் குறைவாகவே உள்ளன. நீலகிரியைப் பற்றிய மிகப் பழமையான பதிவு கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த ஸ்ரீமத் வால்மீகி இராமாயணத்தில் காணப்படுகிறது. இந்தியாவின் பண்டைய சமஸ்கிருத மகாகாவியமான இந்த நூல், முனிவர் வால்மீகியின் பயணத்தை விவரிக்கிறது.

ஐரோப்பிய இலக்கியங்களில், நீலகிரி முதன்முதலாக "Os Lusíadas" என்ற போர்த்துகீசிய மகாகாவியத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது 15 மற்றும் 16ஆம் நூற்றாண்டுகளில் போர்த்துகீசிய கடல் பயணங்களை விவரிக்கும் நூலாகும். இதனை லூயிஸ் வாஸ் டி கமோய்ஸ் (Luís Vaz de Camões) 1572 ஆம் ஆண்டில் இயற்றினார் (Camões, 1963; Hockings, 2008).

நீலகிரி மக்களைப் பற்றிய ஆரம்பகால எழுத்துப் பதிவுகள்

நீலகிரி மக்களைப் பற்றிய இதுவரை அறியப்பட்ட மிகப் பழமையான எழுத்துப் பதிவு 1603 ஆம் ஆண்டில் இத்தாலிய யெசுவியர் (Jesuit) பாதிரியாரான கியாகோமோ ஃபெனிசியோ (Giacomo Fenicio) என்பவரால் எழுதப்பட்டது. மலைப்பகுதிகளுக்குள் நுழைந்து அங்குள்ள பழங்குடியினரைச் சந்திக்கவும், தொன்மையான கிறிஸ்தவக் சமூகங்களைத் தேடிச் செல்லவும் முயன்ற முதல் ஐரோப்பியராக அவர் இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படுகிறார் (Rivers, 1906; Whitehouse, 1873).

பதினேழாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில், காலிக்கட் (Calicut) மாகாணத்தின் துணைத் தலைவருக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ஃபெனிசியோ தனது நீலகிரி பயணத்தையும் அங்குள்ள மக்களைப் பற்றிய தனது நேரடி பார்வைகளையும் பதிவு செய்துள்ளார். அதில் அவர்களின் குடியிருப்புகள், மக்கள்தொகை, வாழ்க்கைமுறை போன்ற அம்சங்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன (Rivers, 1906; Whitehouse, 1873).

இந்தக் கடிதம் தனிப்பட்ட பயண அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தாலும், நீலகிரி மக்களைப் பற்றிய மிக முக்கியமான முதல் எழுத்துப் பதிவாகக் கருதப்படுகிறது. அதன் பின்னர், 19ஆம் நூற்றாண்டில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியிலிருந்த குடியரசுப் பணியாளர்கள் மற்றும் நிர்வாகிகள் வெளியிட்ட நூல்கள் வெளிவரும் வரை இதுபோன்ற பதிவுகள் இலக்கியங்களில் பெரிதாகக் காணப்படவில்லை (Breeks, 1873; Buchanan, 1807; Francis, 1906; Grigg, 1880; Jagor, 1876, 1879, 1882; Thurston & Rangachari, 1909).

இந்த ஆரம்பகால நூல்கள் பெரும்பாலும் காலனித்துவ நிர்வாகிகளும் பயணிகளும் எழுதியவை. அவற்றின் மொழிநடை மற்றும் அணுகுமுறை காலனித்துவ பார்வையை பிரதிபலிக்கின்றன. 20ஆம் நூற்றாண்டில் மானிடவியல் (Anthropology) ஒரு தனித்துவமான கல்வித்துறையாக வளர்ச்சியடைந்த பின்னரே, இனவியல் (Ethnography) ஆய்வுகள் முறையான அறிவியல் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

நீலகிரி மக்கள் தனித்துவமான உடலமைப்பு, பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் காட்டுடன் தொடர்புடைய ஆதிமக்கள் என்ற கருத்துக்களுடன், தனி சமூகமாக விவரிக்கப்பட்டனர் (Breeks, 1873; Buhler, 1849, 1851, 1853; Hockings, 2008; Hodgson, 1849, 1856, 1876; King, 1870; Sastri, 1892; Schmidt, 1837; Thurston & Rangachari, 1909). இவ்வாறான ஆரம்பகால இலக்கியங்களின் சுருக்கமான ஆய்வை Hockings (2008) வெளியிட்டுள்ளார்; மேலும் விரிவான நூற்பட்டியலை Hockings (1996) வழங்கியுள்ளார்.

படுகர்கள் (Badagas)

சமீபத்திய ஒரு மதிப்பீட்டின்படி (Hockings, 2013), படுகர்களின் மக்கள் தொகை 1,60,000-க்கும் அதிகம் எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் சுமார் 390 ஹட்டிகள் (கிராமக் குழுக்கள்) வாழ்கின்றனர்; ஒவ்வொரு ஹட்டியிலும் பல நூறு மக்கள் வசிக்கின்றனர். ஆனால், 1981 முதல் இந்திய மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பில் அவர்கள் தனி சமூகமாக கணக்கிடப்படாததால், அவர்களின் துல்லியமான மக்கள் தொகை அறியப்படவில்லை.

Parthasarathy (2008) தனது கணக்கெடுப்பில் 1,13,198 படுகர்கள் மற்றும் 302 ஹட்டிகள் உள்ளதாகக் கூறுகிறார். இருப்பினும், அவர் பயன்படுத்திய ஆய்வு முறை (Methodology) மற்றும் தரவுகள் வெளியிடப்படவில்லை; மேலும் அவர் தொழில்முறை மக்கள்தொகை ஆய்வாளர் (Professional Demographer) அல்ல.

20ஆம் நூற்றாண்டின் முதல் மற்றும் பிற்பகுதிகளில் சமூக அறிவியலின் நடைமுறைகள் மற்றும் போக்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு இலக்கியங்கள், படுகர் அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தும் பல்வேறு அளவுகோல்களை முன்வைக்கின்றன. அவற்றில் முக்கியமானவை:

சாதி

பழக்கவழக்கங்கள்

பொருளாதார அமைப்பு

நாட்டுப்புற மரபுகள்

நாட்டுப்புற மருத்துவம்

வீடு மற்றும் கிராம அமைப்பு

உறவுமுறை (Kinship)

மொழி

சமவெளி மக்களுடன் குறைந்த தொடர்பு

வாய்மொழி மரபுகள்

மதம்

காலனித்துவத்திற்கான சமூகப் பதில்கள்

சடங்கு பரிமாற்றங்கள்

நிலப்பரப்பு உரிமை (Territoriality)

கிராம நிர்வாகம்

2.1 அன்றாட வாழ்க்கை முறை

குந்தா படுகர்கள் இயற்கையை மையமாகக் கொண்ட வாழ்க்கை முறையைக் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர். நீலகிரி மலைப்பகுதியின் காலநிலை மற்றும் சுற்றுச்சூழலுக்கு ஏற்ப வேளாண்மை, கால்நடை வளர்ப்பு மற்றும் இயற்கை வளங்களைச் சார்ந்த வாழ்வாதாரத்தை மேற்கொள்கின்றனர். தேயிலை, உருளைக்கிழங்கு, காய்கறிகள், கேழ்வரகு, சாமை, தினை போன்ற பயிர்கள் இவர்களின் பொருளாதாரத்தின் அடிப்படையாக உள்ளன. எளிமையான வாழ்க்கை, தேவைக்கேற்ப நுகர்வு, சமூக ஒற்றுமை மற்றும் இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்வியல் ஆகியவை இவர்களின் தனிச்சிறப்புகளாகும்.

Untold Lives Blog (சொல்லப்படாத வாழ்வுகள் – வலைப்பதிவு)

09 நவம்பர் 2021

நீலகிரி மலைகளில் நோயுற்றவர்களுக்கான காலநிலை

The Bengal and Agra Annual Guide and Gazetteer for 1841 என்ற நூலில், நோயுற்றவர்களுக்கு நீலகிரி மலைப்பகுதியின் காலநிலை தரும் நன்மைகள் பற்றிய ஒரு பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது. மேலும், உடல்நலம் மீள விரும்புவோருக்கான சில வழிகாட்டுதல்களும் அதில் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அந்த வழிகாட்டி நூலின்படி, இந்தியாவில் காணப்படும் பல நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நீலகிரி மலைப்பகுதியின் காலநிலை உடல்நலத்தை மீட்டெடுக்கும் தன்மை கொண்டதாகக் கருதப்பட்டது. குறிப்பாக, பின்வரும் நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் உடனடியாக மலைப்பகுதிக்குச் செல்ல வேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கப்பட்டது:

காய்ச்சல் (மலைப்பகுதியில் அரிதாகக் காணப்படும்)

செரிமானக் கோளாறு (கல்லீரல் பாதிப்புடன் தொடர்பில்லாதது)

கடுமையான பலவீனம்

நீண்டகால மலச்சிக்கல்

தோல் நோய்கள் மற்றும் வெளிப்புறச் சருமப் பாதிப்புகள்

நுரையீரல் நோய்கள்

பெண்களுக்கு ஏற்படும் பல்வேறு உடல்நலக் கோளாறுகள்

வயிற்றுப்போக்கு

இரத்தக் கழிச்சல் (Dysentery)

லேசான கல்லீரல் நோய்கள்

வாதநோய்

கௌட் (Gout) – முழுமையான குணமல்ல; ஆனால் உடல்நிலையில் முன்னேற்றம் ஏற்படும்.

உடல்நலம் மீளுவதற்கான வழிமுறைகள்

மலைப்பகுதியில் குணமடையும் நோயாளிகள் கட்டாயமாக சூடான கம்பளி அல்லது கம்பளித் துணியால் செய்யப்பட்ட ஆடைகளை அணிய வேண்டும் என்று வலியுறுத்தப்பட்டது. கம்பளிச் சட்டை, மேலங்கி, காலுறை, வலுவான காலணிகள் ஆகியவை அவசியம் எனக் கூறப்பட்டது. புதியவர்களுக்கு, குறிப்பாக பெண்களுக்கு, குளிரால் பாதங்கள் குளிர்வது பொதுவான பிரச்சினையாக இருந்ததால், கம்பளிக் காலுறைகள் அணிவது பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

இரவு நேர குளிர்ந்த காற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும். சூரியன் நன்றாக உதித்த பிறகே வெளியே செல்ல வேண்டும். மேலும், சூரிய வெப்பம் அதிகரிக்கும் முன், காலை 9 மணிக்குள் வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும் என அறிவுறுத்தப்பட்டது.

உணவில் லேசான இறைச்சி, ரொட்டி அல்லது பிஸ்கட், காய்கறிகள், பாலாடைக்கட்டி போன்றவை பரிந்துரைக்கப்பட்டன. இலகுவான மதுபானங்களைவிட போர்ட் (Port) அல்லது ஷெர்ரி (Sherry) சிறந்தவை என்றும், பீர் தேவையற்றது என்றும் குறிப்பிடப்பட்டது.

உடற்பயிற்சி மெதுவாகச் செய்யப்பட வேண்டும்; தோலில் வியர்வை வருமளவுக்கு மட்டும் இருக்க வேண்டும். கடுமையான சோர்வு ஏற்படக்கூடாது. நடப்பதைவிட குதிரைச் சவாரி சிறந்ததாகக் கருதப்பட்டது. உடல் மலைப்பகுதி காலநிலைக்கு பழகிய பிறகு, உடற்பயிற்சியின் அளவை படிப்படியாக அதிகரிக்கலாம்.

நோயிலிருந்து நன்றாக மீண்ட பிறகு, உடல் வலிமை அனுமதிக்கும் அளவுக்கு பகல் நேரங்களில் வெளிக்காற்றில் இருக்கலாம். காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மலை அடிவாரக் காடுகளுக்குச் செல்லாமல் இருக்க வேண்டும் என்றும், அங்கு தங்க வேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டால், மருத்துவர்களின் ஆலோசனையின்படி மருந்துகளை உட்கொள்ள வேண்டும் என்றும் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

சமூக அடையாளம் மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்கள்

பால் ஹாக்கிங்ஸ் தனது ஆய்வுகளில் படுகர் சமூகத்தின் இன அடையாளத்தை, நீலகிரியில் வாழும் தோடர், கோத்தர், குறும்பர் மற்றும் இருளர் சமூகங்களுடனான உறவுகளின் அடிப்படையில் ஆராய்கிறார். படுகர்கள் “சாதியா அல்லது பழங்குடியா?” என்ற விவாதமும் அவரது ஆய்வுகளில் முக்கிய இடம் பெறுகிறது. “படுகர்கள் தனித்துவமான மொழி, கலாசாரம் மற்றும் சமூக அமைப்பைக் கொண்ட இன-மொழிசார் சமூகமாகக் கருதப்படுகின்றனர்.” (1)

Paul Hockings, Ethnic Identity in a Complex Society: The Badaga Case.(1)

கரெத் டேவியின் ஆய்வு, “நகரமயமாக்கல், கல்வி, வெளிநாட்டு இடம்பெயர்வு மற்றும் புதிய தலைமுறையின் வாழ்க்கைமுறைகள் படுகர் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை பதிவு செய்கிறது. இளைஞர்கள் நகரங்களுக்கு இடம்பெயர்ந்தாலும், ஹெத்தை வழிபாடு, குடும்ப உறவுகள் மற்றும் ஹட்டி அடையாளம் போன்ற பண்பாட்டு கூறுகள் இன்னும் சமூக ஒற்றுமையை நிலைநிறுத்துகின்றன.”(2)

Gareth Davey, Quality of Life and Well-being in an Indian Ethnic Community: The Case of Badagas. (2)

படுகர் சமூகத்தின் ஹட்டி அமைப்பு, ஹெத்தை வழிபாடு, திருமண மரபுகள், வேளாண்மை மற்றும் தனித்துவமான கலாச்சார அடையாளம் ஆகியவை நீலகிரி மலைப்பகுதியின் பண்பாட்டு வரலாற்றில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன. நவீனமயமாக்கல் மற்றும் நகரமயமாக்கல் காரணமாக மாற்றங்கள் ஏற்பட்டாலும், "பாரம்பரிய சமூக அமைப்புகளும் மூதாதையர் வழிபாட்டு மரபுகளும் இன்னும் படுகர் சமூகத்தின் அடையாளத்தை பாதுகாத்து வருகின்றன. எனவே, படுகர் சமூக ஆய்வு தென்னிந்திய மனிதவியல் மற்றும் பண்பாட்டு ஆய்வுகளில் முக்கியமான ஆய்வுத் துறையாகத் தொடர்கிறது." (3)

படுகர் சமூக வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டு குறிப்புகள். impactjournals.us (3)

2.2 குடும்ப அமைப்பும் உறவுமுறைகளும்

படுகர் சமூகத்தில் குடும்பம் சமூகத்தின் அடிப்படை அலகாக விளங்குகிறது. பாரம்பரியமாக கூட்டு குடும்ப முறை நிலவியிருந்தாலும், தற்போது தனிக் குடும்ப அமைப்பு அதிகரித்து வருகிறது. குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கிடையே பரஸ்பர ஒத்துழைப்பு, மூத்தவர்களின் ஆலோசனைக்கு மதிப்பளித்தல் மற்றும் உறவுமுறைகளைப் பேணுதல் போன்ற பண்புகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. ஹட்டி (Hatti) எனப்படும் குடியிருப்பு அமைப்பு உறவுமுறை அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்ட சமூக அமைப்பாகும்.

2.3 திருமண மரபுகளும் குடும்ப மதிப்புகளும்

படுகர் சமூகத்தில் திருமணம் குடும்ப நிகழ்வாக மட்டுமல்லாமல் சமூக அங்கீகாரத்தைப் பெறும் முக்கிய நிகழ்வாகவும் கருதப்படுகிறது. பொதுவாக சமூகத்திற்குள் திருமணம் (Endogamy) நடைபெறுவது வழக்கமாக உள்ளது. திருமண விழாக்களில் உறவினர்கள், கிராம மக்கள் மற்றும் சமூக உறுப்பினர்களின் பங்கேற்பு குறிப்பிடத்தக்கது. பாடல்கள், மரபுச் சடங்குகள், விருந்தோம்பல் ஆகியவற்றின் மூலம் குடும்பங்களுக்கிடையேயான உறவுகள் வலுப்படுத்தப்படுகின்றன. குடும்ப ஒற்றுமை, பரஸ்பர மரியாதை மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு ஆகியவை திருமணத்தின் மூலம் வலியுறுத்தப்படுகின்றன

.திருமண வழக்கங்கள்

படுகர் சமூகத்தில் திருமணம் ஒரு குடும்ப நிகழ்வைத் தாண்டி சமூக அங்கீகார நிகழ்வாகக் கருதப்படுகிறது. பொதுவாக சமூகத்திற்குள் (endogamy) திருமணம் நடைபெறுவது வழக்கம். திருமணச் சடங்குகளில் உறவினர்கள் மற்றும் கிராம மக்களின் பங்கேற்பு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. திருமண நிகழ்வுகள் பாடல்கள், மரபுச் சடங்குகள் மற்றும் விருந்தோம்பலுடன் நடைபெறுகின்றன. திருமணத்தின் மூலம் குடும்பங்களுக்கிடையேயான உறவுகள் வலுப்படுத்தப்படுவதோடு, சமூக ஒற்றுமையும் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

மோர்கன் ஸ்டான்லி வெளியிட்ட 2019 ஆம் ஆண்டின் Rise of the SHEconomy அறிக்கையில், 2030-க்குள் அமெரிக்காவில் 25-44 வயதுடைய பெண்களில் சுமார் 45% பேர் திருமணமாகாதவர்களாக (single) இருப்பார்கள் என்று முன்னறிவிக்கப்பட்டது. இந்தக் கணிப்பு அமெரிக்க மக்கள் தொகை மற்றும் பொருளாதாரப் போக்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வாகும். இணையத்தில் இது "45% பெண்கள் single மற்றும் childless ஆக இருப்பார்கள்" என்ற வடிவில் பரவலாகப் பகிரப்பட்டாலும், மோர்கன் ஸ்டான்லியின் அசல் அறிக்கை முக்கியமாக திருமணமாகாத பெண்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பதாலும் அதனால் உருவாகும் பொருளாதார

மாற்றங்களையும் மட்டுமே விவாதிக்கிறது; “single and childless” என்ற கூற்றை நேரடியாக முன்வைக்கவில்லை.

பெண்கள் தாமதமாகத் திருமணம் செய்வதற்கான முக்கிய காரணங்களாக உயர்கல்வி, தொழில் வளர்ச்சி, பொருளாதார சுயநிறைவு, நகரமயமாக்கல், குழந்தை வளர்ப்பின் அதிக செலவு, பொருத்தமான துணையைத் தேட அதிக நேரம் எடுத்துக்கொள்வது மற்றும் விவாகரத்திற்குப் பிறகு மறுமணம் செய்யாமல் இருப்பதற்கான தனிப்பட்ட விருப்பம் போன்றவை ஆய்வுகளில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவை அனைத்தும் நவீன சமூக மாற்றங்களின் ஒரு பகுதியாகவே பார்க்கப்படுகின்றன.

“பெண்கள் 25 வயதுக்கு முன்பும், ஆண்கள் 30 வயதுக்கு முன்பும் திருமணம் செய்ய வேண்டும்” என்பது ஒரு தனிப்பட்ட கருத்து மட்டுமே; உலகளவில் அனைவருக்கும் பொருந்தும் சரியான திருமண வயது என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒரே அளவுகோல் எதுவும் இல்லை. திருமண முடிவு கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, பொருளாதார நிலை, மனப்பக்குவம் மற்றும் தனிப்பட்ட விருப்பம் போன்ற பல காரணிகளைப் பொறுத்து மாறுபடுகிறது.

மேலும், தாமதமான திருமணம் சமூகத்திற்கு அவசியமாக ஆபத்தானது என்ற கருத்துக்கும் உறுதியான ஆதாரங்கள் இல்லை. சில சூழல்களில் இது பொருளாதார நிலைத்தன்மையை அதிகரிக்கவும், திருமண முடிவுகளில் அதிக சுயவிருப்பத்தை வழங்கவும், பெண்களின் வேலைவாய்ப்பை உயர்த்தவும், சில ஆய்வுகளின்படி விவாகரத்து அபாயத்தைக் குறைக்கவும் உதவக்கூடும். எனவே தாமதமான திருமணத்தை “முழுமையாக நல்லது” அல்லது “முழுமையாக கெட்டது” என்று ஒரே கோட்டில் மதிப்பிட முடியாது.

இதனால்," பெண்கள் தாமதமாகத் திருமணம் செய்வதும் திருமணமாகாமல் இருப்பதும் அதிகரித்து வருவது உண்மை;"(4) அதேபோல் மோர்கன் ஸ்டான்லி 2030-க்குள் 45% பெண்கள் திருமணமாகாதவர்களாக இருப்பார்கள் என்ற பொருளாதார முன்னறிவிப்பை வெளியிட்டதும் உண்மை. ஆனால் அந்த அமெரிக்க முன்னறிவிப்பை உலகம் முழுவதற்கும் பொருந்தும் பொதுவான உண்மையாகக் காட்டி, அதனுடன் குடும்பம், மதம், கலாச்சாரம் தொடர்பான தனிப்பட்ட கருத்துகளைக் கலந்து “சமூகம் அழிந்து வருகிறது” என்ற அச்சத்தை உருவாக்குவது ஆதாரப்பூர்வமான அணுகுமுறை அல்ல.

மோர்கன் ஸ்டான்லி வெளியிட்ட 2019 ஆம் ஆண்டின் Rise of the SHEconomy அறிக்கை(4)

2.6 படுகர் சமூக அமைப்பு, பாரம்பரிய நிர்வாகம் மற்றும் பண்பாட்டு வாழ்வியல்

படுகர் சமூகத்தின் சமூக அமைப்பு, குடும்ப ஒற்றுமை, பாரம்பரிய நிர்வாகம், பண்பாட்டு மரபுகள் மற்றும் வாழ்க்கைமுறை ஆகியவை நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் பிற இனக்குழுக்களிடமிருந்து தனித்துவமான அடையாளத்தைப் பெற்றுள்ளன. சமூக ஒழுங்கு, மரபு வழி நிர்வாகம், தொழில், சமய நம்பிக்கைகள் மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் ஆகிய அனைத்தும் ஒருங்கிணைந்து படுகர் சமூகத்தின் அடிப்படைக் கட்டமைப்பை உருவாக்குகின்றன.

2.6.1 முதியோரின் இடமும் மரியாதையும்

படுகர் சமூகத்தில் முதியவர்கள் அறிவு, அனுபவம் மற்றும் மரபு அறிவின் பாதுகாவலர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர். குடும்பத் தீர்மானங்கள், திருமண ஏற்பாடுகள், சொத்துப் பங்கீடு, சமரச நடவடிக்கைகள், சமூக வழக்குகள் மற்றும் சமயச் சடங்குகள் போன்றவற்றில் அவர்களின்

கருத்துகளுக்கு உயர்ந்த மதிப்பு அளிக்கப்படுகிறது. இளைய தலைமுறையினர் முதியோருக்கு மரியாதை செலுத்துவது சமூக ஒழுக்கத்தின் முக்கியக் கூறாகக் கருதப்படுகிறது. இதன் மூலம் தலைமுறைகளுக்கிடையே பண்பாட்டு அறிவும் சமூகப் பொறுப்புணர்வும் தொடர்ச்சியாகப் பரிமாறப்படுகின்றன.

2.6.2 பாரம்பரிய நிர்வாக அமைப்பு

படுகர் சமூகத்தில் கிராம மற்றும் சீமை நிர்வாகம் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட மரபு அடிப்படையில் செயல்பட்டு வந்தது. ஒவ்வொரு ஹட்டிக்கும் (கிராமம்) கவுடர் தலைமை வகித்தார். பல ஹட்டிகள் இணைந்து ஒரு சீமையாக அமைந்தன. ஒவ்வொரு சீமைக்கும் பார்பத்தி (Parpathi) எனப்படும் தலைவர் இருந்தார். விஜயநகர ஆட்சிக் காலத்தில் இந்த நிர்வாக முறை வலுப்பெற்றதாக வரலாற்றுச் சான்றுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

பார்பத்தியின் முக்கியப் பொறுப்புகள் நிலவரியை வசூலித்தல், சமூகத் தீர்ப்புகள் வழங்குதல், திருவிழாக்களை ஒருங்கிணைத்தல் மற்றும் மக்களிடையே ஒற்றுமையை நிலைநிறுத்துதல் ஆகியவையாகும். தொட்டநாடு பார்பத்தி அனைத்து சீமைப் பார்பதிகளுக்கும் தலைவராகக் கருதப்பட்டார்.

2.6.3 சின்னகணிகெ (Cinnaganige)

சின்னகணிகெ பதவி 17ஆம் நூற்றாண்டில் சிக்கதேவராயரால் ஏற்படுத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. அதிகாரத்தின் அடையாளமாக இலிங்கம் வழங்கப்பட்டதாக வரலாற்றுக் குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. "சின்ன" என்பது அடையாளம் அல்லது சின்னம் என்றும், "கணிகெ" என்பது பாதுகாப்பாளர் என்றும் பொருள்படும்.

ஒவ்வொரு சீமைக்கும் பார்பத்தியின் கீழ் ஒரு சின்னகணிகெ செயல்பட்டார். குந்தேசீமையில் தொன்றுதொட்டு சின்னகணிகெ பதவி முதன்மை பெற்றது. திருவிழாக்கள், பொதுக்கூட்டங்கள் மற்றும் சமூக நிகழ்வுகள் பற்றிய அறிவிப்புகளை மக்களிடம் கொண்டு சேர்ப்பது இவரது முக்கியப் பொறுப்பாக இருந்தது. சில பகுதிகளில் இப்பதவி இன்றளவும் மரபு அடிப்படையில் தொடர்கிறது.

2.6.4 இளம் படுகர் சங்கம்

படுகர் சமூகத்தின் முன்னேற்றம், ஒற்றுமை மற்றும் உரிமைப் பாதுகாப்பை நோக்கமாகக் கொண்டு 1979ஆம் ஆண்டு இளம் படுகர் சங்கம் (Young Badaga Association – YBA) உருவாக்கப்பட்டது.

மேக்குநாடு, பொரங்கநாடு, தொட்டநாடு மற்றும் குந்தே ஆகிய சீமைகளில் நடைபெற்ற கூட்டங்களில் உறுப்பினர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். பின்னர் 1981ஆம் ஆண்டு இச்சங்கம் "நக்குபெட்டா படுகர் சங்கம்" என்ற பெயரில் பதிவு செய்யப்பட்டது. சமூக ஒற்றுமை, கல்வி முன்னேற்றம், பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பு மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதில் இச்சங்கம் குறிப்பிடத்தக்க பங்காற்றி வருகிறது.

2.6.5 பட்டியல் பழங்குடியினர் அந்தஸ்து கோரிக்கை

படுகர்கள் தங்களை நீலகிரியின் பூர்வீக மலைவாழ் இன மக்களாகக் கருதி, பட்டியல் பழங்குடியினர் (Scheduled Tribe) பட்டியலில் சேர்க்க வேண்டும் என்று நீண்டகாலமாகக் கோரி வருகின்றனர். சுதந்திரத்திற்கு முன்பான பல அரசு ஆவணங்கள், மாவட்ட கையேடுகள்,

மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்புகள் மற்றும் மானிடவியல் ஆய்வுகளில் படுகர்கள் பழங்குடியினராகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

காகா கலேல்கர் ஆணையம் (1955) படுகர்களை பட்டியல் பழங்குடியினர் பட்டியலில் சேர்க்க பரிந்துரைத்தது. பின்னர் மண்டல் ஆணையம் (1978) அவர்களை பிற்படுத்தப்பட்டோர் (OBC) பட்டியலில் வகைப்படுத்தியது. 2003 மற்றும் 2011ஆம் ஆண்டுகளில் தமிழ்நாடு அரசு, படுகர்களை பட்டியல் பழங்குடியினர் பட்டியலில் சேர்க்குமாறு மத்திய அரசுக்கு பரிந்துரைத்துள்ளது.

2.6.6 படுகு மொழி

படுகு மொழி திராவிட மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த தனித்துவமான மொழியாகக் கருதப்படுகிறது. இது கன்னட மொழியுடன் தொடர்புடையதாக இருந்தாலும், தனித்துவமான ஒலியியல், இலக்கண அமைப்பு மற்றும் சொல்வளத்தைக் கொண்டுள்ளது. நீலகிரி மக்களின் பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாக்கும் முக்கிய கூறாக இம்மொழி விளங்குகிறது.

2.6.7 தொழில் மற்றும் வாழ்க்கை முறை

படுகர்களின் முதன்மைத் தொழில்கள் வேளாண்மை மற்றும் கால்நடை வளர்ப்பாகும். ஒவ்வொரு ஹட்டியிலும் எம்மேஹட்டி (Emmehatti) எனப்படும் பொதுக் கால்நடை மந்தை இருந்தது. இடம்பெயரும் விவசாயம், தானிய உற்பத்தி மற்றும் எருமை வளர்ப்பு ஆகியவை அவர்களின் பொருளாதார வாழ்வின் அடிப்படையாக விளங்கின.

சமூகத்தில் தச்சு வேலை, தையல், சலவை, மர வேலை, முடிதிருத்தம் போன்ற பல்வேறு தொழில்கள் அதே சமூகத்தினரால் மேற்கொள்ளப்பட்டதால், படுகர்கள் தன்னிறைவு பெற்ற சமூகமாக விளங்கினர்.

2.6.8 உடை மற்றும் வாழ்க்கைச் சிறப்பியல்புகள்

படுகர் ஆண்கள் முண்டு, மேலாடை மற்றும் தலைப்பாகை அணிவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர். பெண்கள் வெள்ளை நிற ஆடையை பாரம்பரிய முறையில் அணிந்தனர். உள்ளூர் பருத்தியால் நெய்யப்பட்ட ஆடைகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. பெண்கள் நெற்றி மற்றும் கைகளில் பச்சைக்குத்து செய்வதும் வழக்கமாக இருந்தது.

2.6.9 சொத்து மரபும் குடும்பப் பொறுப்பும்

படுகர்களின் பாரம்பரிய சொத்துப் பங்கீட்டு முறையில் "தலைக்கூரு" (Tale Kuru) முக்கிய இடம் பெற்றது. சொத்துப் பிரிவினையின் போது மூத்த சகோதரரின் மூத்த மகனுக்கு கூடுதல் பங்கு வழங்கப்பட்டது.

"சால ஜோலி" (Sala Joli) என்ற மரபின்படி, ஒருவர் இறப்பதற்கு முன் குடும்ப உறுப்பினர்களிடம் நிறைவேற்றப்படாத பொறுப்புகளை ஒப்படைத்து உறுதி பெற்றுக் கொள்வது சமூகப் பொறுப்புணர்வின் வெளிப்பாடாகக் கருதப்பட்டது.

2.6.10 சமய நம்பிக்கைகளும் வழிபாடும்

படுகர்களின் தொன்மையான வழிபாட்டு மரபுகளில் சூரியன், அக்னி, மரம், நீர் ஆகிய இயற்கை வழிபாடுகள் முக்கிய இடம் பெற்றன. ஹெத்தை, ஹெரொடையா போன்ற முன்னோர் வழிபாடுகளும் சமூக ஒற்றுமையை வலுப்படுத்தும் சமய மரபுகளாக விளங்கின.

2.6.11 இறப்புச் சடங்குகள்

படுகர்களின் இறப்புச் சடங்குகள் தனித்துவமான பண்பாட்டு அடையாளத்தைக் கொண்டவை. இறந்தவருக்காக "குடிகொட்டு" எனப்படும் தேர் அமைக்கப்பட்டு, அதில் உடல் எடுத்துச் செல்லப்படும். இறுதிச் சடங்கின் போது எருமைக் கன்றை விடுவிக்கும் மரபு, பாவ நிவர்த்தி குறித்த பாரம்பரிய நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்துகிறது.

2.6.12 படுகர்களின் நாட்காட்டி

படுகர்களுக்கு தனித்துவமான மாதப் பெயர்கள், வார நாட்கள் மற்றும் காலக் கணிப்பு முறை உள்ளது. பெளர்ணமி "உன்னாவை" என்றும் அமாவாசை "முட்டு" என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. வேளாண்மை, திருவிழாக்கள் மற்றும் சமயச் சடங்குகள் இந்நாட்காட்டியை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடத்தப்படுகின்றன.

2.6.13 படுகர் கிராம அமைப்பு

படுகர் குடியிருப்புகள் "ஹட்டி" என அழைக்கப்படுகின்றன. வீடுகள் கல் மற்றும் மண்ணால் கட்டப்பட்டு வரிசையாக அமைக்கப்பட்டிருந்தன. கிராமத்தின் மையப்பகுதியில் "கெரி" எனப்படும் திறந்த வெளி அமைக்கப்பட்டு, திருமணம், இறப்புச் சடங்கு, தானிய உலர்த்துதல் மற்றும் பொதுக் கூட்டங்கள் போன்ற சமூக நிகழ்வுகள் அங்கு நடத்தப்பட்டன.

2.6.14 குல அமைப்பு

படுகர் சமூகத்தில் பிற தென்னிந்திய சமூகங்களைப் போல குல (Kola) அமைப்பு இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். வொடேயர் மற்றும் தோரேயர் போன்ற சமூகங்களே குல அமைப்பைப் பின்பற்றினர். இதன் மூலம் படுகர் சமூகத்தின் தனித்துவமான சமூகக் கட்டமைப்பும் திருமண மரபும் வெளிப்படுகின்றன.

2.6.15 படுகர் சமூகத்தின் சிறப்பியல்புகள்

படுகர் சமூகத்தின் முக்கியமான சிறப்பியல்புகளாக சமூக ஒற்றுமை, முதியோருக்கான மரியாதை, ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பாரம்பரிய நிர்வாகம், தன்னிறைவு பெற்ற பொருளாதார வாழ்க்கை, இயற்கையுடன் இணைந்த வாழ்வியல், தனித்துவமான மொழி, மரபுவழிச் சடங்குகள், சமூகப் பொறுப்புணர்வு மற்றும் பண்பாட்டு தொடர்ச்சி ஆகியவை விளங்குகின்றன. இவ்வனைத்தும் அவர்களின் சமூக அடையாளத்தையும் உளவியல் நிலைத்தன்மையையும் வலுப்படுத்தும் முக்கிய காரணிகளாக அமைகின்றன.

2.7 சமூக ஒற்றுமையும் கூட்டு வாழ்வும்

ஹட்டி (Hatti) குடியிருப்பு அமைப்பு

"படுகர் மக்கள் வாழும் பாரம்பரிய கிராமங்கள் "ஹட்டி" (Hatti) என அழைக்கப்படுகின்றன. நீலகிரி மாவட்டம் முழுவதும் நூற்றுக்கணக்கான ஹட்டிகள் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு ஹட்டியும் உறவுமுறை அடிப்படையில் அமைந்த சமூக அலகாக விளங்குகிறது. வீடுகள் பொதுவாக வரிசையாக அமைக்கப்பட்டிருப்பதுடன், சமூக ஒற்றுமை மற்றும் பரஸ்பர உதவியை வலுப்படுத்தும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஹட்டி என்பது வெறும் குடியிருப்பு அல்ல; அது சமூக, பொருளாதார மற்றும் சமய வாழ்க்கையின் மையமாகவும் செயல்படுகிறது." (5)

The Indigenous Badugar of the Nilgiris (2022), Anthropological Survey of India.(5)

ஹட்டி அமைப்பு படுகர் சமூகத்தின் ஒற்றுமையை வலுப்படுத்தும் முக்கிய அம்சமாகும். வீடுகள் ஒரே வரிசையில் அமைக்கப்பட்டு, சமூக பாதுகாப்பு மற்றும் பரஸ்பர உதவியை ஊக்குவிக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. கிராமத்தின் மையத்தில் அமைந்துள்ள "சுத்துகல்லு" சமூகக் கூட்டங்கள் மற்றும் முக்கிய முடிவுகள் எடுக்கப்படும் இடமாக விளங்குகிறது. ஹெத்தை ஹப்பா போன்ற திருவிழாக்கள் பல ஹட்டிகளைச் சேர்ந்த மக்களை ஒன்றிணைத்து இன அடையாளத்தையும் சமூக ஒருமைப்பாட்டையும் வலுப்படுத்துகின்றன.

வெகுளித்தனமும் ஆளுமை பண்பும்

படுகர்கள் அமைதியான, வெகுளியான இனமாகக் கருதப்பட்டனர். இது அவர்களின் மென்மையான உணர்ச்சி வெளிப்பாடு, மோதலைத் தவிர்க்கும் மனப்பாங்கு, மற்றும் சமூக ஒழுக்கத்தை மதிக்கும் குணத்தை காட்டுகிறது.

2.8 நவீன மாற்றங்களின் தாக்கம்

கல்வி, நகரமயமாக்கல், தொழில்மயமாக்கல் மற்றும் இடம்பெயர்வு ஆகிய காரணங்களால் படுகர் சமூகத்தில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. கூட்டு குடும்ப முறையிலிருந்து தனிக் குடும்ப முறைக்கு மாற்றம், பாரம்பரிய தொழில்களிலிருந்து புதிய வேலைவாய்ப்புகளுக்கான நகர்வு மற்றும் வாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. இருப்பினும் ஹெத்தை வழிபாடு, ஹட்டி அடையாளம், குடும்ப உறவுகள் மற்றும் பாரம்பரிய விழாக்கள் போன்ற பண்பாட்டு கூறுகள் இன்னும் சமூகத்தின் அடையாளத்தைப் பாதுகாத்து வருகின்றன. நவீன மாற்றங்களை ஏற்றுக்கொண்ட போதிலும், தங்களது பாரம்பரிய மரபுகளைப் பேணும் முயற்சி படுகர் சமூகத்தின் முக்கியமான சிறப்பாகத் திகழ்கிறது.

முடிவுரை

குந்தா படுகர்களின் வாழ்வியல், குடும்ப அமைப்பு மற்றும் சமூக மரபுகள் இயற்கை, உறவுமுறை, ஒற்றுமை மற்றும் பண்பாட்டு தொடர்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. குடும்ப மதிப்புகள், மூத்தோருக்கான மரியாதை, பெண்களின் பங்களிப்பு, குழந்தைகளின் சமூகமயமாக்கல் மற்றும் சமூக ஒற்றுமை ஆகியவை இவர்களின் வாழ்க்கை முறையின் முக்கிய தூண்களாக உள்ளன. நவீன மாற்றங்கள் பல தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியிருந்தாலும், பாரம்பரிய அடையாளத்தைப் பாதுகாத்து வாழும் இவர்களின் சமூக அமைப்பு தென்னிந்திய மனிதவியல் மற்றும் பண்பாட்டு ஆய்வுகளில் தனித்துவமான முக்கியத்துவம் பெற்றதாகும்.

அத்தியாயம் 3 – சடங்குகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் ஆன்மிக வாழ்க்கை**3.1 சமய உணர்வும் ஆன்மிகக் கண்ணோட்டமும்**

குந்தா படுகர்களின் ஆன்மிக வாழ்க்கை இயற்கை, முன்னோர் மரபு மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை மையமாகக் கொண்டதாகும். மலை, காடு, நீர், சூரியன், அக்கினி போன்ற இயற்கை சக்திகளை தெய்வீகமாகக் கருதி மதிக்கும் பாரம்பரியம் இவர்களிடம் காணப்படுகிறது. ஆன்மிகம் என்பது வெறும் மதச் சடங்காக இல்லாமல், இயற்கையுடன் இணைந்த வாழ்க்கை முறையாகவும் சமூகப் பொறுப்புணர்வாகவும் விளங்குகிறது. சமூக ஒற்றுமை, சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் தலைமுறைத் தொடர்ச்சி ஆகியவற்றை இந்த ஆன்மிகப் பார்வை வலுப்படுத்துகிறது.

படுகர்களின் சமய உணர்வும் ஆன்மிகக் கண்ணோட்டமும்

நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் பழங்குடியின மக்களில் படுகர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இயற்கையோடும் நிலத்தோடும் நெருங்கிய தொடர்புடைய இவர்களின் வாழ்க்கை முறையில் சமய நம்பிக்கைகளும் ஆன்மிக உணர்வுகளும் முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளன. இவர்களின் சமயம் தனித்த கோட்பாடுகளைக் கொண்ட அமைப்பாக மட்டும் இல்லாமல், குடும்பம், சமூகம், இயற்கை, முன்னோர் வழிபாடு, திருவிழாக்கள் மற்றும் அன்றாட வாழ்வுடன் பின்னிப் பிணைந்ததாகக் காணப்படுகிறது.

குந்தா படுகர்களின் சமய உணர்வும் ஆன்மிகக் கண்ணோட்டமும்

குந்தா பகுதியைச் சேர்ந்த படுகர்களின் சமய உணர்வு, அவர்களின் குலம், குடும்பம், ஊர், இயற்கை மற்றும் மூதாதையர் மரபு ஆகியவற்றுடன் நெருக்கமாகப் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. அவர்களின் ஆன்மிகக் கண்ணோட்டத்தை வெறும் கோயில் வழிபாடு என்ற அளவில் மட்டும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இயற்கையோடு இணைந்து வாழ்தல், முன்னோர்களை மதித்தல், குலதெய்வத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்தல், சமூக ஒற்றுமையைப் பேணுதல் ஆகியவை அவர்களின் சமய வாழ்க்கையின் முக்கிய கூறுகளாக அமைகின்றன.

குலதெய்வ நம்பிக்கை

குந்தா படுகர்களின் சமய வாழ்க்கையில் குலதெய்வ வழிபாடு முக்கியமான இடம் பெறுகிறது. குடும்பம் மற்றும் குலத்தின் பாதுகாப்பு, நல்வாழ்வு, நோய் நீக்கம், விவசாய வளம் போன்றவற்றிற்காக குலதெய்வத்தை நாடுகின்றனர். குலதெய்வ வழிபாடு தனிநபரின் வழிபாடாக இல்லாமல், பல சமயங்களில் குலத்தினரின் கூட்டு வழிபாடாக வெளிப்படுகிறது.

இயற்கை சார்ந்த ஆன்மிக உணர்வு

நீலகிரியின் மலை, காடு, நீர்நிலை, நிலம், கால்நடை போன்ற இயற்கைக் கூறுகள் படுகர் வாழ்க்கையில் முக்கியமானவை. இதனால் இயற்கையை வெறும் வளமாகப் பார்க்காமல், வாழ்வின் புனிதமான ஓர் அங்கமாக கருதும் மனப்பான்மை அவர்களின் பாரம்பரியத்தில்

காணப்படுகிறது. மழை, நில வளம், கால்நடை வளம் ஆகியவை தெய்வ அருளுடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றன.

மூதாதையர் வழிபாடு

படுகர்களின் ஆன்மிகக் கண்ணோட்டத்தில் மூதாதையர் நினைவு குறிப்பிடத்தக்கது. குடும்பத்தையும் குலத்தையும் உருவாக்கிய முன்னோர்களுக்கு மரியாதை செலுத்துவது, அவர்களின் நினைவையும் மரபையும் தொடர்ந்து பேணுவது சமய உணர்வின் ஒரு பகுதியாகும். இதன் மூலம் கடந்த தலைமுறைக்கும் நிகழ்கால தலைமுறைக்கும் இடையே ஒரு ஆன்மிகத் தொடர்பு உருவாகிறது.

சமயமும் சமூகமும்

குந்தா படுகர்களிடம் சமயம் தனிமனித அனுபவமாக மட்டும் இல்லாமல் சமூக ஒற்றுமைக்கான அடிப்படையாகவும் செயல்படுகிறது. திருவிழாக்கள், குலதெய்வ வழிபாடுகள் மற்றும் பாரம்பரியச் சடங்குகளில் உறவினர்களும் குலத்தினரும் ஒன்றுகூடுவது சமூக உறவுகளை வலுப்படுத்துகிறது.

வாழ்க்கை நிகழ்வுகளில் சமய உணர்வு

பிறப்பு, திருமணம், குடும்ப நலன், விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு போன்ற வாழ்க்கையின் முக்கிய நிகழ்வுகளிலும் தெய்வ நம்பிக்கை வெளிப்படுகிறது. இதனால் சமயம் என்பது அன்றாட வாழ்க்கையிலிருந்து தனித்த ஒன்றாக இல்லாமல், வாழ்க்கை முறையோடு இணைந்த ஒன்றாக காணப்படுகிறது.

ஆன்மிகத்தின் அடிப்படை

அவர்களின் பாரம்பரிய ஆன்மிகக் கண்ணோட்டத்தின் மையத்தில் நன்றி, அச்சம், நம்பிக்கை, மரியாதை மற்றும் ஒற்றுமை போன்ற உணர்வுகள் உள்ளன. இயற்கையின் சக்திகளையும், தெய்வத்தையும், முன்னோர்களையும் மதிப்பதன் மூலம் மனிதன் தனது வாழ்க்கையை ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணம் இதில் வெளிப்படுகிறது.

குந்தா படுகர்களின் சமய உணர்வு என்பது குலதெய்வ வழிபாடு, மூதாதையர் மரபு, இயற்கை மீதான மரியாதை, சமூக ஒற்றுமை ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைந்த வெளிப்பாடாகும். அவர்களின் ஆன்மிகக் கண்ணோட்டத்தில் “மனிதன்-குடும்பம்-குலம்-இயற்கை-தெய்வம்” ஆகியவை ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையவை என்ற பாரம்பரிய உலகநோக்கு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

3.2 குலதெய்வ வழிபாடு

குந்தா படுகர் சமூகத்தில் ஹெத்தையம்மன் (ஹெத்தை) வழிபாடு மிக முக்கியமான குலதெய்வ வழிபாடாகக் கருதப்படுகிறது. ஹெத்தையம்மன் முன்னோர் தெய்வமாகவும் சமூகத்தை பாதுகாக்கும் சக்தியாகவும் நம்பப்படுகிறார். ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் ஹெத்தை ஹப்பா திருவிழா பல ஹட்டிகளைச் சேர்ந்த மக்களை ஒன்றிணைத்து, இன அடையாளத்தையும் சமூக ஒற்றுமையையும் வலுப்படுத்துகிறது. குடும்ப நலம், விளைச்சல் மற்றும் சமூக நலனுக்காக சிறப்பு வழிபாடுகளும் நடத்தப்படுகின்றன.

குந்தா படுகர்கள் (Badaga/படுகர் சமூகத்தின் குந்தா பகுதி மக்கள்) குலதெய்வ வழிபாடு என்பது நீலகிரி படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரிய சமய-சமூக வாழ்க்கையின் முக்கிய அங்கமாகும்.

பொதுவாக இதில்:

குலதெய்வம் / குடும்பத் தெய்வம் — ஒவ்வொரு குலம் அல்லது குடும்பத்திற்கும் தலைமுறை வழியாகப் பின்பற்றப்படும் தெய்வ வழிபாடு உள்ளது.

ஹெத்தையம்மன் (Hethai/Hethae) — படுகர் சமூகத்தின் மிக முக்கியமான தெய்வங்களில் ஒன்று. குந்தா உள்ளிட்ட நீலகிரி பகுதிகளில் ஹெத்தையம்மன் வழிபாடு சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

ஹெத்தைக் ஹப்பா — ஹெத்தையம்மனை மையமாகக் கொண்ட பாரம்பரிய விழா. குறிப்பிட்ட குலங்களும் ஊர்களும் தங்கள் வழக்கத்திற்கேற்ப விழாவை நடத்துகின்றன.

குல/ஊர் கோவில் — வழிபாடு தனிப்பட்ட குடும்பத்தை மட்டும் சார்ந்ததல்ல; குலம், குடும்பக் கூட்டமைப்பு, ஊர் ஆகியவற்றின் சமூக ஒற்றுமையுடனும் தொடர்புடையது.

முன்னோர் வழிபாடு — இறந்த முன்னோர்களின் நினைவு மற்றும் அவர்களுடன் தொடர்புடைய புனித மரபுகளும் படுகர் சமயப் பண்பாட்டில் முக்கியமானவை.

சடங்குகள் — நேர்த்திக்கடன், காணிக்கை, பாரம்பரிய உணவு படைத்தல், கூட்டுப் பிரார்த்தனை, பூஜை மற்றும் விழாக்கால ஊர்வலங்கள் போன்றவை இடம் மற்றும் குல மரபுக்கு ஏற்ப மாறுபடுகின்றன.

குறிப்பாக “குந்தா படுகர்களின் குலதெய்வம் என்ன?” என்று கேட்டால், ஒரே ஒரு தெய்வத்தை எல்லா குந்தா படுகர்களுக்கும் பொதுவான குலதெய்வமாகக் குறிப்பிடுவது சரியாக இருக்காது. குலம் (மனை/கூட்டம்), ஊர் மற்றும் குடும்ப மரபைப் பொறுத்து தெய்வமும் வழிபாட்டு முறையும் மாறலாம்.

3.3 இயற்கை மற்றும் முன்னோர் வழிபாடு

இயற்கை வழிபாடு குந்தா படுகர் ஆன்மிக வாழ்வின் அடிப்படை அம்சமாகும். மலைகள், சோலைகள், மரங்கள், ஆறுகள் மற்றும் நீர்நிலைகள் புனிதமானவையாகக் கருதப்படுகின்றன. அதேபோல் முன்னோர்களின் ஆன்மா குடும்பத்தையும் சமூகத்தையும் பாதுகாக்கும் என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் முன்னோர் வழிபாடும் தொடர்ந்து நடைமுறையில் உள்ளது. கெய்ர்ன்கள் (ஹொக்கல்லு) மற்றும் டோல்மென்கள் (சலைக்கல்லு) போன்ற தொல்லியல் நினைவுச்சின்னங்களும் முன்னோர் நினைவிடங்களாக மதிக்கப்படுகின்றன.

டோல்மென், இயற்கை வழிபாடு, குலதெய்வம் மற்றும் ஹெத்தை ஹப்பா

நீலகிரி மலைப்பகுதி இயற்கை வளங்களால் மட்டுமல்ல, தொன்மையான தொல்லியல் சின்னங்கள், பூர்வீக வழிபாட்டு மரபுகள் மற்றும் பழங்குடியின மக்களின் செழுமையான பண்பாட்டுச் சின்னங்களாலும் சிறப்புப் பெற்றதாகும். இப்பகுதியில் காணப்படும் டோல்மென் (Dolmen) எனப்படும் பெருங்கற்கால நினைவுச் சின்னங்கள், பழங்கால மக்களின் வாழ்வியல்,

இறப்பு மரபுகள், ஆன்மிக நம்பிக்கைகள் மற்றும் சமூக அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ள உதவும் முக்கியமான தொல்லியல் ஆதாரங்களாக விளங்குகின்றன.

படுகர் சமூகத்தின் சமய நம்பிக்கைகள் இயற்கை வழிபாடு, மூதாதையர் வழிபாடு, குலதெய்வ வழிபாடு மற்றும் ஹெத்தையம்மன் வழிபாடு ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. இவ்வத்தியாயம் படுகர்களின் ஆன்மிக வாழ்வையும், அதன் பண்பாட்டு அடையாளத்தையும் விரிவாக எடுத்துரைக்கிறது.

டோல்மென் – பெருங்கற்கால நினைவுச் சின்னங்கள்

நீலகிரி மலைப்பகுதியில் காணப்படும் டோல்மென்கள் இந்தியாவின் மிக முக்கியமான பெருங்கற்கால தொல்லியல் சின்னங்களாகக் கருதப்படுகின்றன. பெரிய கற்களைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்ட இந்நினைவுச் சின்னங்கள், முன்னோர்களின் அடக்க இடங்களாகவும் நினைவிடங்களாகவும் பயன்பட்டதாக ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

இவை வெறும் கல்லறைகள் மட்டுமல்ல; பழங்கால மக்களின் கலை உணர்வு, கட்டட அறிவு, ஆன்மிக நம்பிக்கை மற்றும் சமூக அமைப்பின் வெளிப்பாடுகளாகவும் விளங்குகின்றன.

டோல்மென்களின் தொல்லியல் முக்கியத்துவம்

நீலகிரியின் மேற்குப் பகுதிகளில் கண்டறியப்பட்ட டோல்மென்கள் மற்றும் கற்சிற்பங்கள் தென்னிந்தியாவின் பிற பகுதிகளில் காணப்படுபவைகளிலிருந்து பல வகைகளில் வேறுபடுகின்றன. சில கற்களில் துளையிடப்பட்ட வடிவங்களும், சிலவற்றில் முழுச் செதுக்கல்களும் காணப்படுகின்றன.

இவை அக்கால மக்களின் கலைநயம், தொழில்நுட்ப அறிவு மற்றும் ஆன்மிகச் சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றன. மேலும், இச்சின்னங்கள் நீலகிரி பழங்குடியினரின் தொன்மையான நாகரிக வளர்ச்சிக்குச் சான்றாகவும் திகழ்கின்றன.

படுகர்களின் சமூக அமைப்பு

படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரிய சமூக அமைப்பு ஒன்றையொன்று சார்ந்த வாழ்க்கை முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். குடும்பம், ஹட்டி, சீமை, குல அமைப்பு மற்றும் சடங்கு மரபுகள் ஆகியவை சமூக வாழ்க்கையின் அடித்தளமாக விளங்குகின்றன.

சமூக உறுப்பினர்கள் பொருளாதார ரீதியாகவும், சமய மற்றும் சடங்கு ரீதியாகவும் பரஸ்பரம் சார்ந்து வாழ்ந்தனர். இதன் மூலம் ஒற்றுமை, சமத்துவம் மற்றும் கூட்டுப் பொறுப்புணர்வு வளர்க்கப்பட்டது.

வர்த்தகத் தொடர்புகளும் பண்பாட்டு பரிமாற்றமும்

வரலாற்றுச் சான்றுகள், நீலகிரி மலைப்பகுதி வெளி உலகத்திலிருந்து முற்றிலும் தனிமைப்படுத்தப்பட்டதாக இல்லை என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றன. கேரளா உள்ளிட்ட அண்டை பகுதிகளுடன் வணிகத் தொடர்புகள் இருந்ததற்கான சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. விவசாயப் பொருட்கள், வன வளங்கள், உலோகப் பொருட்கள் மற்றும் பிற பொருட்களின் பரிமாற்றம் மூலம் பண்பாட்டு உறவுகளும் வளர்ந்தன. இதன் மூலம் படுகர் சமூகத்தின் பொருளாதார வாழ்க்கை விரிவடைந்தது.

இயற்கை வழிபாட்டின் தோற்றம்

மனிதன் இயற்கையோடு ஒன்றிணைந்து வாழ்ந்த காலத்தில், இயற்கையே அவனுடைய முதல் தெய்வமாக விளங்கியது. நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, சூரியன், சந்திரன், மலை, காடு மற்றும் மரங்கள் மனித வாழ்வின் ஆதாரங்களாகக் கருதப்பட்டதால் அவற்றை புனிதமாக மதித்து வழிபடும் மரபு உருவானது.

படுகர் சமூகமும் இந்தப் பண்டைய இயற்கை வழிபாட்டு மரபை இன்றளவும் பாதுகாத்து வருகிறது.

படுகர்களின் இயற்கை வழிபாடு

படுகர்கள் இயற்கையின் பல்வேறு ஆற்றல்களை தெய்வீக சக்திகளாகக் கருதி வணங்குகின்றனர்.

அவர்கள் வழிபடும் இயற்கைக் கூறுகளில்:

சூரியன் (ஒத்து)

நெருப்பு (கிச்சு)

மழை

நீர்

நிலம் (மண்ணு)

காற்று

வானம்

ஆகியவை முக்கியமானவை.

இவ்வழிபாடு மனிதனும் இயற்கையும் பிரிக்க முடியாத உறவைக் கொண்டுள்ளன என்பதை உணர்த்துகிறது.

மர வழிபாடு

படுகர் சமூகத்தில் மர வழிபாடு மிகவும் தொன்மையான மரபாகும். ஒவ்வொரு குலத்திற்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட மரம் குலச் சின்னமாகக் கருதப்படுகிறது.

குந்தே சீமையில் உள்ள மேல்குந்தே போன்ற பழமையான ஹட்டிகளில், கோலி மரம் மற்றும் செலே மரம் போன்றவை குல அடையாளங்களாகப் போற்றப்படுகின்றன.

இம்மரங்கள் வெறும் தாவரங்களாக அல்லாமல், முன்னோர்களின் நினைவையும் குல ஒற்றுமையையும் குறிக்கும் புனிதச் சின்னங்களாக மதிக்கப்படுகின்றன.

குலதெய்வ வழிபாடு

படுகர் சமூகத்தின் சமய வாழ்க்கையில் குலதெய்வ வழிபாடு முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகிறது. ஒவ்வொரு குலத்திற்கும் தனித்த குலதெய்வமும், மூதாதையர் ஆவிகளும் இருப்பதாக நம்பப்படுகிறது.

இவர்கள் குடும்பத்தையும் சமூகத்தையும் பாதுகாக்கின்றனர் என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையில், ஆண்டுதோறும் சிறப்பு வழிபாடுகள், சடங்குகள் மற்றும் காணிக்கைகள் நடைபெறுகின்றன.

குலதெய்வ வழிபாடு சமூக ஒற்றுமையையும், குடும்ப மரபையும் தலைமுறைகளுக்கு இடையே தொடரச் செய்கிறது.

ஹெத்தையம்மன் – படுகர் சமூகத்தின் தலைமைத் தெய்வம்

படுகர் சமூகத்தின் மிக உயர்ந்த தெய்வமாக ஹெத்தையம்மன் போற்றப்படுகிறார். அவர் சமூகத்தின் தாய்த் தெய்வமாகவும், முன்னோர் தெய்வமாகவும் கருதப்படுகிறார்.

ஹெத்தையம்மன் சமூகத்திற்கு வளம், ஆரோக்கியம், அமைதி மற்றும் பாதுகாப்பை அருள்புரிவார் என்ற நம்பிக்கை பரவலாக உள்ளது.

ஹெத்தை ஹப்பா – பண்பாட்டு ஒற்றுமையின் திருவிழா

ஹெத்தை ஹப்பா படுகர் சமூகத்தின் மிகப் புனிதமான திருவிழாவாகும். இது வெறும் சமய விழா மட்டுமல்ல; சமூக ஒற்றுமை, முன்னோர் நினைவு, இயற்கைக்கு நன்றியுணர்வு மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளத்தின் வெளிப்பாடாகவும் திகழ்கிறது.

மார்கழி மாதத்தில் நடைபெறும் இத்திருவிழாவில் ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் பாரம்பரிய வெள்ளை உடைகளை அணிந்து புனிதத் தலங்களுக்கு யாத்திரை செல்கின்றனர்.

குடும்பங்கள் ஒன்று கூடுகின்றன; வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன; பாரம்பரியப் பாடல்கள் பாடப்படுகின்றன; முன்னோர்களின் நினைவுகள் போற்றப்படுகின்றன.

ஹெத்தை ஹப்பாவின் தத்துவம்

ஹெத்தை ஹப்பா மனித வாழ்வின் அடிப்படை விழுமியங்களை எடுத்துரைக்கிறது.

முன்னோர்களுக்கு நன்றியுணர்வு.

இயற்கைக்கு மரியாதை.

சமூக ஒற்றுமை.

ஆன்மிக ஒழுக்கம்.

குடும்ப பாசம்.

தலைமுறைத் தொடர்ச்சி.

இத்தகைய உயரிய விழுமியங்களே இத்திருவிழாவின் மையக் கருத்துகளாகும்.

மூத்தோர்களின் பங்கு

படுகர் சமூகத்தின் வாய்மொழி மரபுகள் பெரும்பாலும் மூத்தோர்களால் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஹெத்தை ஹப்பாவின் தோற்றம், சடங்குகள், பாடல்கள் மற்றும் தத்துவங்களை அவர்கள் தலைமுறை தோறும் எடுத்துரைத்து வருகின்றனர்.

எனவே, இளம் தலைமுறையினர் மூத்தோர்களிடமிருந்து இம்மரபுகளை அறிந்து பதிவு செய்வது மிகவும் அவசியமாகும்.

எதிர்காலப் பாதுகாப்பு

இன்றைய நவீன உலகில் பல பாரம்பரிய வழக்கங்கள் மறைந்து வருகின்றன. எனவே:

ஹெத்தை ஹப்பா தொடர்பான வாய்மொழி வரலாறுகளைப் பதிவு செய்தல்.

திருவிழாக்களை ஆவணப்படுத்துதல்.

படுக மொழியில் பாடல்களைச் சேகரித்தல்.

இளைஞர்களை விழாக்களில் பங்கேற்க ஊக்குவித்தல்.

டிஜிட்டல் காப்பகங்களை உருவாக்குதல்.

பள்ளி மற்றும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு பண்பாட்டு விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகளை நடத்துதல்.

போன்ற நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

டோல்மென்கள் நீலகிரி மலைப்பகுதியின் தொன்மையான நாகரிக வரலாற்றிற்கான மௌனச் சாட்சிகளாக விளங்குகின்றன. இயற்கை வழிபாடு, மர வழிபாடு, குலதெய்வ வழிபாடு மற்றும் ஹெத்தையம்மன் வழிபாடு ஆகியவை படுகர் சமூகத்தின் ஆன்மிக வாழ்வின் அடித்தளங்களாகத் திகழ்கின்றன.

ஹெத்தை ஹப்பா வெறும் சமய விழாவல்ல; அது படுகர் சமூகத்தின் வரலாறு, பண்பாடு, முன்னோர் மரபு, சமூக ஒற்றுமை மற்றும் இயற்கை மீதான மரியாதையை ஒருங்கிணைக்கும் வாழும் பாரம்பரியமாகும். இம்மரபுகளை ஆவணப்படுத்தி, பாதுகாத்து, அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்வது ஒவ்வொரு படுகரின் பண்பாட்டு பொறுப்பாகும். அப்போதுதான் நீலகிரி படுகர்களின் தொன்மையான பண்பாட்டு மரபு என்றும் அழியாத செல்வமாக நிலைத்திருக்கும்.

3.4 பிறப்பு தொடர்பான சடங்குகள்

குழந்தைப் பிறப்பு குடும்பத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் மகிழ்ச்சியான நிகழ்வாகக் கருதப்படுகிறது. பிறந்த பின் தாய் மற்றும் சேய்க்கு தனிப்பட்ட பராமரிப்பு வழங்கப்படுவது வழக்கமாகும். பெயர்கூட்டும் நிகழ்வில் குடும்ப மூத்தோர் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றனர். சில நேரங்களில் முன்னோர்களின் பெயர்கள் குழந்தைகளுக்கு சூட்டப்படுவது மரபுத் தொடர்ச்சியையும் குடும்ப நினைவகத்தையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

குந்தா படுகர்கள் (Badaga) சமூகத்தின் பிறப்பு தொடர்பான சடங்குகள் அவர்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கைமுறை, குடும்ப அமைப்பு மற்றும் சமூக நம்பிக்கைகளுடன் நெருக்கமாக இணைந்தவை. குறிப்பாக, குழந்தை பிறப்பைச் சுற்றியுள்ள சடங்குகள் தாய் மற்றும் குழந்தையின் நலன், தூய்மை, சமூகத்தில் குழந்தையை இணைத்தல் ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டிருந்தன.

முக்கியமான பிறப்பு சடங்குகள்

கர்ப்பகாலச் சடங்குகள்

கர்ப்பிணிப் பெண்ணுக்கு குடும்பத்தினர் சிறப்பு கவனம் செலுத்தினர். கர்ப்ப காலத்தில் சில உணவுகள் மற்றும் செயல்களைத் தவிர்ப்பது போன்ற பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளும் இருந்தன.

பிரசவம்

பாரம்பரியமாகப் பிரசவம் வீட்டிலேயே நடைபெறுவது வழக்கமாக இருந்தது. அனுபவம் வாய்ந்த வயதான பெண்கள் அல்லது பாரம்பரிய பிரசவ உதவியாளர்கள் உதவினர். தாயும் குழந்தையும் சில காலம் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் வைக்கப்பட்டனர்.

பிறப்புக்குப் பிந்தைய தனிமைப்படுத்தல்

குழந்தை பிறந்த பிறகு தாயையும் குழந்தையையும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு வீட்டின் தனிப் பகுதியில் வைத்திருக்கும் வழக்கம் காணப்பட்டது. இது உடல் ஓய்வு, தொற்று தடுப்பு மற்றும் சடங்கு சார்ந்த தூய்மை ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடையதாகக் கருதப்பட்டது.

தாய்-குழந்தை சுத்திகரிப்பு

குறிப்பிட்ட நாட்களுக்குப் பிறகு குளிப்பாட்டுதல் அல்லது சுத்திகரிப்பு சடங்கு நடத்தப்பட்டது. இதன் மூலம் பிரசவத்துடன் தொடர்புடைய “தீட்டு” காலம் முடிவடைந்ததாகக் கருதப்பட்டது.

குழந்தைக்கு பெயரிடுதல்

குழந்தைக்கு பெயர் சூட்டுவது முக்கியமான குடும்பச் சடங்காகும். குடும்பத்தின் மூத்தோர் மற்றும் உறவினர்களின் பங்கேற்புடன் பெயர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. முன்னோர்களின் பெயர்களை குழந்தைகளுக்கு வைக்கும் மரபும் சில குடும்பங்களில் காணப்பட்டது.

சமூகத்தில் குழந்தையை ஏற்றுக்கொள்ளுதல்

பிறப்புக்குப் பிந்தைய சடங்குகள் முடிந்த பிறகு குழந்தை குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தின் முழுமையான உறுப்பினராக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. உறவினர்கள் குழந்தையைப் பார்த்து வாழ்த்துவது, பரிசுகள் வழங்குவது போன்ற வழக்கங்களும் இருந்தன.

குறிப்பு: படுகர் சமூகத்திற்குள்ளேயே நாடு, குடும்பம், காலகட்டம் ஆகியவற்றைப் பொறுத்து சடங்குகளில் வேறுபாடுகள் இருக்கலாம். எனவே, மேலே கூறப்பட்டவை பொதுவான இனவரைவியல் விளக்கமாகக் கொள்ள வேண்டும்; ஒவ்வொரு படுகர் குடும்பத்திலும் இவை அனைத்தும் ஒரே முறையில் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றன என்று கூற முடியாது.

3.5 திருமணச் சடங்குகள்

திருமணம் இரண்டு தனிநபர்களின் இணைப்பாக மட்டுமல்லாமல் இரண்டு குடும்பங்களின் மற்றும் சமூகத்தின் உறவினை வலுப்படுத்தும் நிகழ்வாகக் கருதப்படுகிறது. சமூகத்துக்குள் திருமணம் (Endogamy) பொதுவாகப் பின்பற்றப்படுகிறது. திருமண விழாக்களில் பாரம்பரிய உடைகள், இசை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், நடனங்கள் மற்றும் விருந்தோம்பல் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. விதவை மறுமணமும் விவாகரத்திற்குப் பிந்தைய மறுமணமும் சமூக அங்கீகாரத்துடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் முன்னேற்றமான மரபுகளாகும்.

குந்தா படுகர்கள் (Badaga/படுகர் சமூகத்தினர்) நீலகிரி மாவட்டத்தின் குந்தா மற்றும் சுற்றுவட்டாரப் பகுதிகளில் வாழும் படுகர் சமூகத்தின் ஒரு பகுதியாக உள்ளனர். அவர்களின் திருமணச் சடங்குகள் குடும்பம், ஊர் மற்றும் காலத்திற்கேற்ப சிறிது மாறுபடலாம். பொதுவாக காணப்படும் முக்கிய நடைமுறைகள்:

மணமகன்-மணமகள் தேர்வு மற்றும் பேச்சுவார்த்தை

உறவினர்கள் மற்றும் குடும்பப் பெரியவர்கள் மூலம் திருமணப் பேச்சு தொடங்கப்படுகிறது. இரு குடும்பங்களின் சம்மதம் முக்கியமாகக் கருதப்படுகிறது.

நிச்சயதார்த்தம் / திருமண உறுதி

இரு குடும்பங்களும் திருமணத்தை உறுதி செய்து, திருமண நாளைத் தீர்மானிக்கின்றனர். உறவினர்கள் முன்னிலையில் பரிசுகள் அல்லது உணவுப் பரிமாற்றம் போன்ற வழக்கங்களும் இருக்கலாம்.

திருமணத்திற்கு முந்தைய சடங்குகள்

மணமகன் மற்றும் மணமகள் குடும்பங்களில் தனித்தனியாக சில பாரம்பரியச் சடங்குகள் நடைபெறும். குடும்பத் தெய்வ வழிபாடு மற்றும் பெரியவர்களின் ஆசிபெறுதல் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன.

பாரம்பரிய உடை

படுகர் பெண்களின் பாரம்பரிய உடையான 'சீலை' மற்றும் ஆண்களின் பாரம்பரிய உடைகள் திருமண நிகழ்வுகளில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. குறிப்பிட்ட அலங்கார முறைகளும் தலைமுறை வழியாகப் பின்பற்றப்படுகின்றன.

திருமணச் சடங்கு

பாரம்பரிய படுகர் திருமணத்தில் குடும்பப் பெரியவர்கள் மற்றும் சமூகத்தினர் முன்னிலையில் மணமக்கள் இணைக்கப்படுகின்றனர். மணமக்களின் குடும்ப உறவுகள் மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை வலியுறுத்தும் சடங்குகள் இடம்பெறும்.

தாலி / திருமண அடையாளம்

திருமணத்தின் முக்கிய கட்டத்தில் மணமகன் மணமகளுக்கு திருமண அடையாளத்தை அணிவிக்கும் வழக்கம் உள்ளது. இதனுடன் ஆசீர்வாதங்களும் நடைபெறும்.

விருந்து மற்றும் சமூகப் பங்கேற்பு

திருமணம் ஒரு குடும்ப நிகழ்வாக மட்டுமல்லாமல், உறவினர்கள் மற்றும் சமூகத்தினர் பங்கேற்கும் சமூக விழாவாகவும் அமைகிறது. பாரம்பரிய உணவு மற்றும் கூட்டு விருந்து முக்கியமான பகுதியாகும்.

பெரியவர்களின் ஆசீர்வாதம்

திருமணத்திற்குப் பிறகு மணமக்கள் குடும்பப் பெரியவர்களிடம் ஆசிபெறுவது முக்கியமான நடைமுறையாகும்.

முக்கியமாக, "குந்தா படுகர்களின்" சடங்குகள் பற்றிய விவரங்களில் குந்தா பகுதியிலுள்ள குறிப்பிட்ட ஹட்டியின் (கிராமத்தின்) வழக்கம் மற்றும் பிற படுகர் பகுதிகளின் வழக்கம் வேறுபடலாம். மேலும், இன்றைய திருமணங்களில் பாரம்பரியச் சடங்குகளுடன் இந்து திருமண முறைகளும் கலந்து காணப்படுகின்றன.

3.6 இறப்பு மற்றும் நினைவு வழிபாடுகள்

இறப்பு வாழ்க்கையின் இயற்கையான தொடர்ச்சியாகக் கருதப்படுகிறது. இறந்தவர்களுக்கு மரியாதையுடன் இறுதிச் சடங்குகள் நடத்தப்பட்டு, அவர்களின் நினைவு குடும்பத்தினரால் போற்றப்படுகிறது. முன்னோர் ஆன்மாக்கள் குடும்பத்திற்கு அருள் புரிவார்கள் என்ற நம்பிக்கையால் நினைவு வழிபாடுகள் தொடர்கின்றன. இவ்வழக்கங்கள் குடும்ப ஒற்றுமையையும் தலைமுறைத் தொடர்ச்சியையும் வலுப்படுத்துகின்றன.

கும்மட்டி (Kummatti)

ஒரு பெரிய டோல்மென் (Dolmen) நினைவுச் சின்னம் மேல் குந்தாவில் உள்ளது. அதன் மூடுகல்லில் (capstone) பல சிறுகுழிகள் (cupules/pebbles) நிரப்பப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட குவிப்பை (accumulation) அறிந்து கொள்ள முடியும்.

படுகர்களின் இறுதிச் சடங்குகளுடன் தொடர்புடைய முக்கியமான வழக்கங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். இது கற்சின்னங்களின் (megalithic monuments) வழிபாட்டு மரபில் இடம்பெறும் பழமையான சடங்கு. தவறான அடியால் (wrong step) ஏற்பட்ட பாவங்களையும் தீய விளைவுகளையும் நீக்குவதற்காக, இறந்தவரின் உடல் பத்து நாட்கள் அடக்கம் செய்யப்படாமல் வைக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. அந்த பத்தாவது நாளில் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் ஒன்று கூடி துக்கச் சடங்குகளை நடத்துவார்கள். அதன் பின் எலும்புகள் சேகரிக்கப்பட்டு, சிறிய

கூடை ஒன்றில் வைத்து, மெல்லிய கற்களால் மூடி பாதுகாப்பர். அந்த இடம் ருத்ரபூமி (Rudra Bhoomi) அல்லது யமனின் நிலம் (Land of Yama) என அழைக்கப்படுகிறது. அங்கு ஒரு சிறிய கற்சின்னம் (dolmen) அமைக்கப்படும்.

இந்தக் கற்சின்னங்கள் (stone monuments) அனைத்தும் இறந்தவரின் நினைவாகவே அமைக்கப்படுகின்றன. மனிதன் பிறந்ததிலிருந்து இறக்கும் வரை செய்த நன்மை-தீமைகள் அனைத்தும் அவனுடன் தொடர்புடையவை என்ற நம்பிக்கை நிலவுகிறது. இறந்த பிறகும் அவனுடைய ஆன்மா இக்கற்சின்னங்களில் தங்கி இருக்கும் என கருதப்படுகிறது. ஆகவே, இவை முன்னோர்களின் நினைவுச் சின்னங்களாக மதிக்கப்படுகின்றன.

மனிதர்கள் சூரியன் மறையும் முன்பே வீடு திரும்ப வேண்டும் என்ற பழக்கமும் இருந்தது. காட்டுப் பகுதிகளில் சூரியன் மறைந்த பின் திரிவது ஆபத்தானது; அங்கு காட்டு விலங்குகள் அதிகம். எனவே இருள் படருவதற்கு முன் வீட்டை அடைய வேண்டும் என்பதே அந்த மரபின் நோக்கமாகும்.

3.7 திருவிழாக்கள் மற்றும் கூட்டு கொண்டாட்டங்கள்

ஹெத்தை ஹப்பா போன்ற திருவிழாக்கள் குந்தா படுகர் சமூகத்தின் முக்கிய பண்பாட்டு நிகழ்வுகளாகும். இவ்விழாக்களில் பல ஹட்டிகளைச் சேர்ந்த மக்கள் ஒன்று கூடுகின்றனர். இசை, நடனம், பாரம்பரிய உடை, கூட்டுவிருந்து மற்றும் வழிபாட்டு நிகழ்வுகள் மூலம் சமூக ஒற்றுமையும் பண்பாட்டு அடையாளமும் உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றன. அறுவடை விழாக்கள் மற்றும் பருவகாலக் கொண்டாட்டங்களும் இயற்கை வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடையவை.

சக்கலாத்தி (சனிக்கிழமை சக்கலாத்திப் பண்டிகை) .

தொடர்ந்து வெள்ளி, சனி ஆகிய இரு நாட்களில் இப்பண்டிகைகள் கொண்டாடப்படுகின்றன. பிணையத்துக் காத்திலிருந்து கொண்டு வந்த சாமையரிசியை புழுங்க வைத்து, வறுத்து, குற்றி எடுத்த சாமை அரிசியில் தின்பண்டம் செய்கின்றனர். சக்கலாத்தி பண்டிகையையொட்டி சனிக்கிழமை அன்று கடைப்பிடிப்பதே சிறப்புப் பொருந்தியதாகும். இந்தப் பண்டிகையில் பேயிட்டு (பேய்ச்சோறு) வைக்கப்படும்.

சில இடங்களில் உலைச் சாம்பலைக் கொண்டு பெரிய அளவில் வரிக் கோலங்கள் போடுவார்கள். பெரிய அளவில் நேர்கோடு போடுவதற்கு உலக்கையை பயன்படுத்துகின்றனர். பெரிய அளவில் சதுரக் கோலங்கள் போடுவார்கள். அந்தச் சதுரங்களில் குறுக்குக் கோடுகள் போடுவது உண்டு. இந்தக் கோடுகளுக்கு அருகில் சிறு இடத்தில் வண்ணக் கோலங்கள் போட்டு அங்குப் பொத்திட்டு, அவரைக்குழம்பு வைக்கின்றனர்.

ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அன்று சமைத்த பொத்திட்டு, அரிசிச்சோறு அவரைக்குழம்பு ஆகியவற்றை முதலில் முன்னோர் ஆவிகளுக்கு என்று படைத்து பின்னர்தான் தாங்கள் பயன்படுத்துகின்றார்கள்.

கேத்தி, குந்தே போன்ற இடங்களில் சக்கலாத்தி அன்று பொத்திட்டு நெல்லரிசி சோறு அவரைக்குழம்பு ஆகியவற்றை முதலில் மாட்டுக்குக் கொடுக்கின்றனர். பின்னர் அவற்றை கழுவி, அதற்கு மாலை அணிவித்து வீடு வீடாகக் கொண்டு வந்து உணவு கொடுத்துள்ளனர். இப்பொழுது மாடுகளைக் கழுவி மாலை அணிவித்து இந்த உணவினைக் கொடுக்கின்றனர்.

முதலில் தொட்டமனே (முன்னோர் வீடு)-யில் இந்த உணவை மாட்டிற்குக் கொடுக்கின்றனர். பின்னர் அனைத்து வீடுகளிலும் உணவு கொடுக்கின்றனர்.

இந்த உணவை கங்குவ என்று அழைக்கப்படும் வெண்கலத்தட்டில் வைத்துக் கொடுக்கின்றனர். அத்தட்டை அன்று நன்கு தேய்த்துக் கழுவி தூய்மைப்படுத்த வேண்டும். மாட்டிற்கு இந்த உணவு கொடுக்கும் வரை அன்று காலை முதல் வீடுகள் தோறும் பாலைப் பயன்படுத்துவது இல்லை.

உலைச்சாம்பலைக் கொண்டு கேரியில் கோடுகள் வரைவதற்கு முன்னர் ஒரு முறையொன்று இருந்துள்ளது. முதலில் தொட்டமனே கேரியில் அவ்விடத்திலிருந்து எடுத்த சாம்பலைக் கொண்டு கட்டங்கள் வரைந்துள்ளனர். அதன் பின்னரே மற்ற வீடுகள் முன் கட்டங்கள் போடுவார்கள். அதிலும் முறையிலும் வயதிலும் முதியவர் வீட்டின் முன் போடப்படும். தொட்டமனே வீட்டிலிருந்து கொண்டு வந்த சாம்பலை அனைத்து வீடுகளின் முன் போடும் கோலங்களுக்கு பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

3.8 நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்

கனவுகள், சகுனங்கள், முன்னோர் ஆசீர்வாதம், இயற்கை அறிகுறிகள் போன்றவற்றில் குந்தா படுகர் சமூகத்தில் பல பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள் காணப்படுகின்றன. நல்ல மழை, வளமான விளைச்சல் மற்றும் குடும்ப நலன் ஆகியவை தெய்வ அருளாலும் முன்னோர் பாதுகாப்பாலும் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை பரவலாக உள்ளது. இந்நம்பிக்கைகள் சமூக வாழ்க்கையில் நம்பிக்கையையும் மன உறுதியையும் உருவாக்குகின்றன.

குந்தா படுகர்களின் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் என்பது நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகத்தின் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பரவிவந்த இயற்கை, தெய்வம், முன்னோர், வேளாண்மை, நோய்-நலம் போன்றவற்றைச் சார்ந்த நம்பிக்கைகளைக் குறிக்கிறது.

முக்கியமான சில நம்பிக்கைகள்:

இயற்கை சார்ந்த நம்பிக்கைகள் – மலை, காடு, நீர்நிலை, மழை போன்ற இயற்கைக் கூறுகள் புனிதமானவை என்ற எண்ணம் காணப்படுகிறது. இயற்கைக்கு மரியாதை செலுத்துவது வாழ்வின் ஒரு பகுதியாகக் கருதப்படுகிறது.

முன்னோர் வழிபாடு – இறந்த முன்னோர்களின் ஆசி குடும்பத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் பாதுகாப்பையும் வளத்தையும் தரும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது. முன்னோர்களை நினைவுகூரும் சடங்குகள் சமூக உறவுகளையும் வலுப்படுத்துகின்றன.

தெய்வ நம்பிக்கை – ஊர் மற்றும் குடும்பத்தைப் பாதுகாக்கும் தெய்வங்கள் மீது நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர். குறிப்பாக கிராமத் தெய்வங்களுக்குச் சடங்குகள், படையல்கள் மற்றும் திருவிழாக்கள் நடத்தப்படுகின்றன.

வேளாண்மை தொடர்பான நம்பிக்கைகள் – விதைப்பு, அறுவடை, மழை போன்ற வேளாண் செயல்களுடன் பல சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும் இணைந்துள்ளன. நல்ல விளைச்சலுக்குத் தெய்வ அருள் அவசியம் எனக் கருதப்படுகிறது.

சகுன நம்பிக்கைகள் – சில பறவைகள், விலங்குகள் அல்லது இயற்கை நிகழ்வுகள் எதிர்காலத்தில் நல்லது அல்லது கெட்டது நிகழப்போகிறது என்பதற்கான அறிகுறிகளாகக் கருதப்படும்.

நோய் மற்றும் தீய சக்திகள் பற்றிய நம்பிக்கைகள் – சில நோய்கள் இயற்கை காரணங்களால் மட்டுமல்லாமல், தீய சக்திகள் அல்லது தெய்வக் கோபத்தாலும் ஏற்படலாம் என்ற பாரம்பரியக் கருத்துகள் இருந்துள்ளன. இதற்குத் தெய்வ வழிபாடு, நேர்த்திக்கடன் போன்றவை மேற்கொள்ளப்பட்டன.

சமூகச் சடங்குகள் – பிறப்பு, திருமணம், இறப்பு போன்ற வாழ்க்கை நிகழ்வுகளிலும் குறிப்பிட்ட நம்பிக்கைகள் மற்றும் சடங்குகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. இவை சமூக ஒற்றுமையையும் பண்பாட்டு அடையாளத்தையும் பாதுகாக்கின்றன.

முடிவாக, குந்தா படுகர்களின் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் வெறும் மூடநம்பிக்கைகளாக மட்டும் பார்க்கப்படாமல், இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கை, முன்னோர் நினைவு, தெய்வ வழிபாடு, வேளாண்மை மற்றும் சமூக ஒற்றுமை ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் பாரம்பரிய அறிவாகவும் பார்க்கப்படுகின்றன. காலப்போக்கில் கல்வி, நகரமயமாக்கல் மற்றும் நவீன வாழ்க்கைமுறை காரணமாக இந்நம்பிக்கைகளில் சில மாற்றமடைந்தாலும், அவை படுகர் பண்பாட்டு அடையாளத்தில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன.

3.9 பாரம்பரிய மருத்துவ அறிவு

மலைப்பகுதிகளில் கிடைக்கும் மூலிகைகள், இயற்கைச் செடிகள் மற்றும் பாரம்பரிய அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட மருத்துவ முறைகள் குந்தா படுகர்களிடம் தலைமுறைகளாகப் பரவி வருகின்றன. சிறிய உடல்நலக் குறைபாடுகளுக்கு மூலிகை வைத்தியமும் இயற்கைச் சிகிச்சைகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்வறிவு இயற்கைச் சூழலோடு நெருங்கிய தொடர்புடைய பாரம்பரிய அறிவின் முக்கிய அங்கமாக விளங்குகிறது.

படுகர்கள் காட்டு பழங்களையும் தாவரங்களையும் உணவாகவும் மருந்தாகவும் பயன்படுத்துகின்றனர். *Berberis tinctoria*, *Rhodomyrtus tomentosa*, *Rubus ellipticus* போன்ற காட்டு பழங்கள் வயிற்று நோய், நீரிழிவு, தோல் நோய் போன்றவற்றை குணப்படுத்த பயன்படுகின்றன. சில பழங்கள் இரத்த சர்க்கரையை கட்டுப்படுத்த உதவுகின்றன; சில காயங்களை ஆற்றுகின்றன. மேலும், பல மருத்துவத் தாவரங்களும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. *Oxalis corniculata* வயிற்று வலியை குணப்படுத்தும்; *Ricinus communis* உடல் சூட்டை குறைக்கும்; *Ruta graveolens* தொற்று நோய்கள் மற்றும் குழந்தைகளின் சளி பிரச்சினைகளுக்கு மருந்தாக பயன்படுகிறது. இத்தாவரங்கள் சாறு, விழுது, கஷாயம் போன்ற வடிவங்களில் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

இந்த அறிவு தலைமுறை தலைமுறையாக பரம்பரையாக வந்துள்ளது. இது இயற்கையை பாதிக்காமல் வாழும் நிலையான வாழ்க்கை முறையை காட்டுகிறது.

உதகமண்டலம், ஜூன் 18, 2026-தி ஹிந்து நாளிதழ்

நீலகிரி மாவட்ட நிர்வாகமும் தோட்டக்கலைத் துறையும் இணைந்து, மாவட்டத்தின் பூர்வீகப் பழமரங்களின் சாகுபடியை மீட்டெடுத்து ஊக்குவிக்கும் புதிய முயற்சியைத் தொடங்கியுள்ளன. இதன் ஒரு பகுதியாக, குன்னூரில் உள்ள பழவியல் (Pomological) நிலையத்தில் ஒரு ஏக்கர் நிலம் பூர்வீகப் பழமரங்கள் வளர்ப்பதற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திட்டத்தை மாவட்ட ஆட்சியர் லட்சுமி பவ்யா தண்ணீர் ஜூன் 17 அன்று தொடங்கி வைத்தார்.

இந்த முயற்சியின் கீழ், காட்டத்தி (Wild Fig), மங்கி பழம் (Monkey Fruit), காட்டு கொய்யா (Wild Guava), நாவல் (Jamun) மற்றும் விக்கி பழம் (Vikki Fruit – *Eleocarpus tectorius*) போன்ற பூர்வீகப்

பழமரங்கள் வளர்க்கப்பட உள்ளன. மேலும், இந்தப் பழமரங்களை விவசாயிகளும் தங்கள் தோட்டங்களில் வளர்க்க மாவட்ட நிர்வாகமும் தோட்டக்கலைத் துறையும் ஊக்குவித்து வருகின்றன.

மாவட்ட ஆட்சியர் கூறுகையில், நீலகிரியில் இயற்கையாக வளரும் பல்வேறு பூர்வீக அலங்கார மற்றும் பூக்கும் மர இனங்களின் நாற்று உற்பத்திக்கும், அவற்றை வளர்ப்பதற்கான வழிகாட்டுதல்களும் பழவியல் நிலையத்தில் வழங்கப்படுகின்றன என்றார்.

முக்கியத்துவம்

இந்தத் திட்டம்:

நீலகிரியின் பூர்வீக உயிரியல் பன்முகத்தன்மையை (Biodiversity) பாதுகாக்க உதவும்.

பறவைகள் மற்றும் வனவிலங்குகளுக்கான உணவாதாரத்தை அதிகரிக்கும்.

மறைந்து வரும் பாரம்பரிய பழ இனங்களை மீண்டும் பரப்பும்.

விவசாயிகளுக்கு மாற்று வருவாய் வாய்ப்புகளை உருவாக்கும்.

சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் இயற்கைச் சமநிலையை வலுப்படுத்தும்.

இது நீலகிரியின் பாரம்பரிய மரபு, சுற்றுச்சூழல் மற்றும் விவசாய வளங்களைப் பாதுகாக்கும் ஒரு முக்கியமான முன்னெடுப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

3.10 சடங்குகளின் சமூக-உளவியல் பொருள்

குந்தா படுக்களின் சடங்குகள் வெறும் மதச் செயல்பாடுகள் அல்ல; அவை சமூக ஒற்றுமை, குடும்ப உறவு, பண்பாட்டு அடையாளம் மற்றும் மனநலப் பாதுகாப்பை வலுப்படுத்தும் அமைப்புகளாக செயல்படுகின்றன. பிறப்பு, திருமணம், இறப்பு, திருவிழா போன்ற சடங்குகள் தலைமுறைகளுக்கிடையேயான உறவுகளை நிலைநிறுத்துவதோடு, குழு அடையாளம், பாதுகாப்பு உணர்வு மற்றும் சமூகப் பொறுப்புணர்வையும் வளர்க்கின்றன. இயற்கை வழிபாடு மற்றும் முன்னோர் நினைவு ஆகியவை மனிதனுக்கும் சூழலுக்கும் இடையிலான ஆழமான உளவியல் மற்றும் ஆன்மிகத் தொடர்பை வெளிப்படுத்துகின்றன.

முடிவுரை

குந்தா படுக்களின் சடங்குகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் ஆன்மிக வாழ்க்கை அவர்களின் சமூக வரலாறு, இயற்கைச் சார்ந்த உலகப்பார்வை மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளத்தின் முக்கிய வெளிப்பாடுகளாகும். பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு கட்டத்தையும் சமூகப் பொறுப்பு, குடும்ப ஒற்றுமை மற்றும் முன்னோர் மரபுகளுடன் இணைக்கும் இச்சடங்குகள், அவர்களின் பண்பாட்டு தொடர்ச்சியையும் சமூக நிலைத்தன்மையையும் பாதுகாக்கும் அடித்தளமாக விளங்குகின்றன. நவீன மாற்றங்கள் ஏற்பட்டாலும், இம்மரபுகளைப் பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்வது குந்தா படுக்கர் சமூகத்தின் பண்பாட்டு மற்றும் ஆன்மிக நிலைத்தன்மைக்கு இன்றியமையாததாகும்.

அத்தியாயம் 4

பொருளாதார வாழ்க்கையும் வாழ்வாதாரமும்

படுக்களின் தொழில் அமைப்பு (Occupation Pattern)

பெரும்பாலான படுகர் குடியிருப்புகளும் (ஹட்டிகள்) கிராமங்களும் கடல் மட்டத்திலிருந்து 6,000 அடிக்கு மேல் உயரத்தில், தோடர்கள் வாழும் புல்வெளிகளின் கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ளன 1832-க்கு முன் நஞ்சநாடு பற்றிய ஹார்க்னெஸ் (Harkness) அளித்த விளக்கத்தின்படி, படுக்களின் அடிப்படை வாழ்வாதார மற்றும் குடியிருப்பு அமைப்பு பெரிதாக மாறவில்லை. கிராமத்தைச் சுற்றி சாகுபடி நிலங்கள் இருந்தன; அருகிலுள்ள புல்வெளிகளில் கால்நடைகள் மேய்க்கப்பட்டன.

மலைச்சரிவின் ஓரத்தில் இரண்டு வரிசைகளாக வீடுகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றின் முன்திண்ணைகள் அனைத்தும் கீழ்நோக்கிய சரிவை நோக்கி இருந்தன. ஒவ்வொரு வீட்டு வரிசைக்கும் முன்பாக தட்டையான முற்றம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அங்கு அறுவடை செய்யப்பட்ட தானியங்கள் கையால் உதிர்க்கப்பட்டு, வெயிலில் உலர்த்தப்பட்டன.

இந்த முற்றங்களின் வெளிப்புறம் தாழ்ந்த கற்சுவர்களால் சூழப்பட்டிருந்தது. கிராமத்தின் ஒரு முனையில் கால்நடைகள் தானியத்தை மிதித்து உதிர்க்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட வட்ட வடிவ மிதிப்புத் தளம் இருந்தது. மறுமுனையில் பல கால்நடைத் தொழுவங்கள் அமைந்திருந்தன (Harkness, 1832: 36–37).

இன்றும் படுகர் விவசாயிகள் சமூக ஒற்றுமையுடன் வாழ்கின்றனர். வீடுகளுக்கு அருகில் சமையல் தோட்டங்களையும், சிறிது தூரத்தில் வறண்ட நிலங்களிலும் பயிரிடுகின்றனர். காப்பி, தேயிலை மற்றும் பலஅடுக்கு தோட்டப் பயிர்ச்செய்கையும் பரவலாக உள்ளது.

வெளிப்புற வர்த்தகம், நீலகிரிப் பழங்குடிகள் மற்றும் டெர்ரகோட்டா கலை

சமீபத்திய களஆய்வுகள் (Zagarell, 1997) நீலகிரி மக்களின் தோற்றத்தைப் பற்றிய நமது புரிதலை மாற்றியுள்ளன. குறிப்பாக, அவர்களின் பொருளாதார வாழ்க்கையில் மேகலித்திக் (Megalithic) மரபுகளுடன் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்ததை இவ்வாய்வுகள் காட்டுகின்றன. சமீபத்திய ஆய்வுகள், நீலகிரி பகுதியில் கடலோரப் பகுதிகளிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட பொருட்களும், வெண்கலப் பொருட்களும் பயன்படுத்தப்பட்டதை வெளிப்படுத்துகின்றன.

இந்தப் பொருட்கள் பாணைகள், மணிகள் மற்றும் அலங்காரப் பொருட்களுடன் தொடர்புடையவை. கார்பன்-14 (C14) காலக்கணிப்பு ஆய்வுகள் இவை கி.மு. முதல் ஆயிரமாண்டின் இறுதிக்காலத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றன. இதன் மூலம் நீலகிரி மக்கள் அக்காலத்திலேயே பரந்த வர்த்தக வலையமைப்புடன் இணைந்திருந்தனர் என்பது தெளிவாகிறது.

உலகப் புகழ்பெற்ற தொல்லியலாளர் பி. பி. லால் (B.B. Lal) ஆய்வுகளும் இதனை உறுதிப்படுத்துகின்றன. நீண்டதூர வர்த்தகம், இடம்பெயர்வு மற்றும் சமூகத் தொடர்புகள் நீலகிரியில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியதாக அவர் கூறுகிறார்.

நீலகிரி டெர்ரகோட்டா உருவங்கள்

நீலகிரியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட டெர்ரகோட்டா உருவங்கள் மிகவும் தனித்துவமானவை. பானர்ஜி (1987) இவ்வுருவங்களை விரிவாக ஆய்வு செய்து, அவை மனித உருவங்களை பிரதிபலிப்பதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். சில உருவங்கள் ஆண், பெண் உருவங்களாகவும், சில குதிரைச் சவாரி வீரரைப் போன்ற அமைப்பிலும் உள்ளன.

பி. பி. லால், காதலூர், தர்மபுரி, திருநெல்வேலி போன்ற பகுதிகளில் கிடைத்த டெர்ரகோட்டா உருவங்களுடன் நீலகிரி உருவங்களுக்கு ஒற்றுமை இருப்பதாகக் கூறுகிறார். இதனால் நீலகிரிக்கும் தென்னிந்தியாவின் பிற பகுதிகளுக்கும் பண்பாட்டு தொடர்பு இருந்திருக்கலாம் என கருதப்படுகிறது.

ஆனால் நீலகிரியில் கிடைத்த சில உருவங்கள் தனித்துவமானவை. குறிப்பாக, நீளமான கழுத்து, எளிமையான வடிவமைப்பு மற்றும் உடல் அமைப்பில் காணப்படும் சிறப்புகள் காரணமாக, அவை வேறு பகுதிகளிலிருந்து வேறுபடுகின்றன. சில அறிஞர்கள் இவற்றை வளப்பெருக்கின் (Fertility) குறியீடாகவும், சிலர் பாதுகாப்புத் தெய்வங்களின் உருவங்களாகவும் விளக்குகின்றனர்.

நீலகிரி பெண் உருவங்கள்

சாந்தி (Santhe) பகுதியில் அகழாய்வில் கிடைத்த பெண் உருவங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. அவை முதலில் இரண்டாம் நூற்றாண்டு கி.பி. (சுமார் கி.பி. 1972 ஆய்வுக் கருத்து) காலத்தைச் சேர்ந்தவை எனக் கருதப்பட்டன. பின்னர் சிம்மனின் (1983) ஆய்வில், அவை நீலகிரியில் இருந்து அல்ல; அன்னமலை அருங்காட்சியகத்தில் தவறாக வகைப்படுத்தப்பட்டிருந்த இலங்கையைச் சேர்ந்த பொருட்கள் என்று கண்டறியப்பட்டது.

ஆனால் மற்ற சில டெர்ரகோட்டா உருவங்கள் நீலகிரிக்கே உரியவை. அவற்றில் பெண் உருவங்கள் இடுப்பில் கை வைத்தபடி நிற்கும் தோற்றத்திலும், மிகைப்படுத்தப்பட்ட உடல் அமைப்புடனும் காணப்படுகின்றன. இவை வளப்பெருக்கின் அடையாளங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

இந்த உருவங்கள் கிரேக்க அல்லது ரோமன் மாதிரிகளின் தாக்கம் பெற்றிருக்கலாம் என்றும், தென்னிந்தியாவின் மகாபலிபுரம், தேசபாண்டே (1999) போன்ற இடங்களிலும் இதற்கு ஒத்த உருவங்கள் காணப்படுகின்றன என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

Indian Terracotta Sculpture – The Early Period,

தொகுப்பு: Pratapaditya Pal, Marg Publications, மும்பை, 2002, பக். 20–34.

4.1 பாரம்பரிய தொழில்களின் வரலாறு

குந்தா படுகர்களின் பொருளாதார வாழ்க்கை இயற்கையோடும் மலைச் சூழலோடும் நெருங்கிய தொடர்புடையதாக அமைந்துள்ளது. பண்டைய காலத்தில் இவர்களின் முதன்மைத் தொழிலாக வேளாண்மை விளங்கியது. குறிப்பாக சாமை, தினை, கேழ்வரகு, ராகி போன்ற சிறுதானியங்களைப் பயிரிட்டு குடும்பத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தனர். இத்துடன் கால்நடை வளர்ப்பும் அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தின் முக்கிய அங்கமாக இருந்தது. மாடு, எருமை போன்ற கால்நடைகள் பால் உற்பத்திக்கும் விவசாயப் பணிகளுக்கும் பயன்பட்டன.

பணப் பரிவர்த்தனை பரவலாக இல்லாத காலத்தில், பொருள் மாற்று வாணிபம் (Barter System) முக்கிய பங்கு வகித்தது. விவசாயப் பொருட்கள், பால் மற்றும் பிற உற்பத்திப் பொருட்களை

அண்டை சமூகங்களுடன் பரிமாறிக் கொண்டு தேவையான பொருட்களைப் பெற்றனர். இந்த பொருளாதார முறை சமூக ஒற்றுமையையும் பரஸ்பர நம்பிக்கையையும் வலுப்படுத்தியது.

பொருளாதார வாழ்க்கை மற்றும் வாழ்வாதாரம்

படுகர்களின் முதன்மைத் தொழில் விவசாயமாகும். தினை, ராகி, பார்லி போன்ற தானியங்கள் பயிரிடப்பட்டன. உற்பத்தி பெரும்பாலும் குடும்பத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகவே இருந்தது. உற்பத்தியாளர்களும் நுகர்வோரும் அவர்களே என்பதால் பணப் பரிமாற்றம் மிகவும் குறைவாக இருந்தது.

விவசாயத்துடன் எருமை வளர்ப்பும் முக்கிய இடம் பெற்றது. பொதுவான மேய்ச்சல் நிலங்களான “எம்மட்டிகள்” கால்நடை வளர்ப்புக்கு பயன்படுத்தப்பட்டன. மேலும் உணவு சேகரிப்பு மற்றும் இடம்பெயரும் விவசாய முறைகளும் காணப்பட்டன. நவீன காலத்தில் தேயிலைச் சிறுதொழில் மற்றும் பல்வேறு தொழில்முறை துறைகளுடன் இவர்கள் ஒருங்கிணைந்துள்ளனர்.

பருவமுறை மற்றும் கால உணர்வு

படுகர்கள் வாழ்க்கை இயற்கை பருவங்களோடு இணைந்துள்ளது. பருவம், மழை, அறுவடை ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்ட காலக் கணிப்பு, அவர்களின் சூழலறிவு, கால உணர்வு, மற்றும் இயற்கைச் சுழற்சியோடு மனரீதியான ஒத்துழைப்பை காட்டுகிறது.

குந்தா படுகர்களின் பண்பாட்டை உளவியல் நோக்கில் பார்க்கும்போது, அவர்கள் இயற்கையை மையமாகக் கொண்ட, ஒற்றுமை உணர்வு மிகுந்த, எளிமை மற்றும் சுயநிறைவு கொண்ட, அமைதியான சமூக மனப்பான்மை உடைய மக்களாகத் தெரிகிறார்கள். அவர்களின் பண்பாடு அவர்களின் மனவளர்ச்சி, சமூக உறவு, உலகப்பார்வை ஆகியவற்றோடு நெருக்கமாக இணைந்துள்ளது.

குந்தா படுகர்களின் முதன்மைத் தொழில் வேளாண்மை ஆகும். மலைப்பகுதிகளின் தட்பவெப்ப நிலைக்கு ஏற்றவாறு பல்வேறு பயிர்களைச் சாகுபடி செய்கின்றனர். சிறுதானியங்கள், காய்கறிகள் மற்றும் சில பணப்பயிர்களும் பயிரிடப்படுகின்றன. மழையை நம்பிய வேளாண்மையுடன், இயற்கைச் சூழலைப் பாதுகாக்கும் முறைகளும் அவர்களிடம் காணப்படுகின்றன.

படுகர் பருவகால கணிப்பு முறை

படுகர்களுக்கு தனித்துவமான பருவகால கணிப்பு முறை இருந்தது. இயற்கை மாற்றங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆண்டை பன்னிரண்டு பருவங்களாகப் பிரித்தனர். கூடலு, ஹாலனி, நல்லானி, ஆனி, ஆத்திரை, ஆடி, ஆவணி, பெரட்டி, தொட்டதேவகே, கிருதேவகே, தை மற்றும் எம்மட்டி ஆகிய பருவங்கள் விவசாய நடவடிக்கைகள், அறுவடை மற்றும் கால்நடை பராமரிப்புடன் தொடர்புடையதாக இருந்தன.

4.2 வேளாண்மை மற்றும் இயற்கை சார்ந்த தொழில்கள்

குந்தா படுகர்களின் வாழ்க்கை இயற்கையை மையமாகக் கொண்டது. மலைப்பகுதியின் குளிர்ச்சியான காலநிலைக்கு ஏற்ப தேயிலை, உருளைக்கிழங்கு, காய்கறிகள் மற்றும் சிறுதானியங்கள் பயிரிடப்பட்டன. மழையை நம்பிய விவசாய முறைகள் மற்றும் இயற்கை வளங்களைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தும் பாரம்பரிய அறிவு இவர்களின் வேளாண்மை

முறையில் பிரதிபலிக்கின்றன. இயற்கையோடு இணைந்து வாழும் வாழ்க்கை முறையால் நிலத்திற்கும் சுற்றுச்சூழலுக்கும் அவர்கள் ஆழமான மரியாதை செலுத்துகின்றனர்.

குந்தா படுகர்களின் வேளாண்மை மற்றும் இயற்கை சார்ந்த தொழில்கள்

குந்தா நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகத்தினரின் வாழ்வாதாரம் பெரும்பாலும் மலைச் சூழலையும் வேளாண்மையையும் சார்ந்ததாக இருந்துள்ளது. அவர்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையில் விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு, வனவளப் பயன்பாடு போன்ற இயற்கையுடன் இணைந்த தொழில்கள் முக்கிய இடம் பெற்றன.

வேளாண்மை: குந்தா பகுதியின் குளிர்ச்சியான மலைக்காலநிலை மற்றும் மண் வளத்தைப் பயன்படுத்தி உருளைக்கிழங்கு, கேரட், முட்டைக்கோஸ், பீன்ஸ் போன்ற மலைக் காய்கறிகள் பயிரிடப்படுகின்றன. பாரம்பரியமாக சிறுதானியங்கள் மற்றும் பிற உணவுப் பயிர்களும் பயிரிடப்பட்டன.

தேயிலை மற்றும் தோட்டப் பயிர்கள்: காலப்போக்கில் தேயிலைத் தோட்டங்கள் மற்றும் வணிகப் பயிர்கள் முக்கிய வருமான ஆதாரங்களாக மாறின.

கால்நடை வளர்ப்பு: மாடுகள், எருமைகள் போன்ற கால்நடைகளை வளர்த்து பால் மற்றும் பால் சார்ந்த பொருட்களைப் பெறுவது பாரம்பரிய வாழ்வாதாரத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது.

வனவளத்தைச் சார்ந்த தொழில்கள்: விறகு, கால்நடைத் தீவனம், காட்டு தாவரங்கள் மற்றும் பிற இயற்கை வளங்களைச் சேகரித்தல் போன்ற செயல்பாடுகள் மலைவாழ் மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடையவை.

இயற்கை சார்ந்த வாழ்க்கைமுறை: நிலம், நீர், காலநிலை மற்றும் கால்நடைகளைச் சார்ந்து வாழ்ந்ததால், இயற்கையை மதித்து பயன்படுத்தும் பாரம்பரிய அறிவு படுகர் சமூகத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்றது.

இதனால், குந்தா படுகர்களின் பாரம்பரிய பொருளாதாரம் இயற்கை வளங்களுடன் நெருக்கமாக இணைந்த வேளாண்மை மற்றும் கால்நடை வளர்ப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது என்று கூறலாம்.

4.3 கால்நடை வளர்ப்பு

வேளாண்மையுடன் இணைந்து கால்நடை வளர்ப்பு குந்தா படுகர்களின் பொருளாதாரத்தின் மற்றொரு முக்கிய தூணாகும். மாடு, எருமை, ஆடு போன்ற கால்நடைகள் குடும்பங்களின் செல்வத்தின் அடையாளமாகக் கருதப்பட்டன. பால், தயிர், நெய் போன்ற பொருட்கள் குடும்ப உணவிலும் பொருளாதாரத்திலும் முக்கிய இடம் பெற்றன. “எம்மட்டி” எனப்படும் பொதுவான மேய்ச்சல் நிலங்கள் கால்நடை வளர்ப்பை ஆதரித்தன.

குந்தா படுகர்களின் கால்நடை வளர்ப்பு

குந்தா படுகர்கள் (Badagas) நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழ்ந்த பாரம்பரிய விவசாய சமூகத்தினர். அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தில் கால்நடை வளர்ப்பு முக்கிய இடம் பெற்றது.

எருமை வளர்ப்பு: எருமைகள் படுக்கர்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கையிலும் பொருளாதாரத்திலும் முக்கியமானவை. குறிப்பாக பால் உற்பத்திக்காக வளர்க்கப்பட்டன.

பால் மற்றும் பால் பொருட்கள்: பால், தயிர், வெண்ணெய் போன்றவை உணவிலும் சமூக மற்றும் சடங்கு நிகழ்வுகளிலும் பயன்படுத்தப்பட்டன.

விவசாயத்துடன் இணைப்பு: கால்நடைகளின் சாணம் இயற்கை உரமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இதனால் கால்நடை வளர்ப்பும் விவசாயமும் ஒன்றுக்கொன்று துணையாக இருந்தன.

மேய்ச்சல்: மலைப்பகுதிகளில் கிடைக்கும் புல்வெளி மற்றும் இயற்கை மேய்ச்சல் நிலங்கள் கால்நடைகளுக்குப் பயன்பட்டன.

சமூகப் பண்பாடு: கால்நடைகள் வெறும் பொருளாதாரச் சொத்தாக இல்லாமல், படுக்கர்களின் பாரம்பரியம், வழிபாடு மற்றும் சமூக வாழ்க்கையுடனும் தொடர்புடையவையாக இருந்தன.

குந்தா படுக்கர்களின் கால்நடை வளர்ப்பு, குறிப்பாக எருமை வளர்ப்பு, அவர்களின் விவசாயம், உணவு, பொருளாதாரம் மற்றும் பண்பாட்டு வாழ்க்கையின் முக்கிய அங்கமாக இருந்தது.

4.4 வன வளங்களைச் சார்ந்த வாழ்க்கை

மலைகளும் காடுகளும் குந்தா படுக்கர்களின் வாழ்வில் இன்றியமையாத பங்கு வகிக்கின்றன. தேன் சேகரித்தல், மூலிகைச் செடிகளை மருத்துவ நோக்கில் பயன்படுத்துதல், விறகு மற்றும் காட்டு உணவுப் பொருட்களைச் சேகரித்தல் போன்றவை அவர்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியாக இருந்தன. இந்த அறிவு தலைமுறையிலிருந்து தலைமுறைக்கு வாய்மொழி வழியாகப் பரிமாறப்பட்டு வந்துள்ளது.

குந்தா படுக்கர்களின் வன வளங்களைச் சார்ந்த வாழ்க்கை

நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் படுக்கர்கள், குறிப்பாக குந்தா பகுதியைச் சேர்ந்த படுக்கர்கள், வரலாற்றில் இயற்கைச் சூழலுடனும் வன வளங்களுடனும் நெருங்கிய தொடர்புடைய வாழ்க்கை முறையைக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் அன்றாடத் தேவைகளில் உணவு, எரிபொருள், கால்நடை மேய்ச்சல், மருத்துவப் பொருட்கள் போன்றவற்றிற்கு சுற்றியுள்ள இயற்கை வளங்கள் முக்கிய ஆதாரமாக இருந்தன.

உணவு: காட்டில் கிடைக்கும் கிழங்குகள், காய்கள், பழங்கள், கீரைகள், தேன் போன்றவற்றைச் சேகரித்து உணவில் பயன்படுத்தினர்.

எரிபொருள்: உலர்ந்த மரக்கிளைகள் மற்றும் விறகுகள் சமையலுக்கும் வீட்டுத் தேவைகளுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டன.

கால்நடை வளர்ப்பு: மாடுகள் உள்ளிட்ட கால்நடைகளை வளர்த்து, அவற்றைச் சுற்றியுள்ள புல்வெளி மற்றும் மேய்ச்சல் நிலங்களைப் பயன்படுத்தினர்.

மருத்துவப் பயன்பாடு: சில காட்டுத் தாவரங்கள், இலைகள், வேர்கள், பட்டைகள் ஆகியவற்றின் மருத்துவப் பயன்பாடு குறித்த பாரம்பரிய அறிவு அவர்களிடம் இருந்தது. கட்டுமானம் மற்றும் கைவினை: மூங்கில், மரம் மற்றும் பிற இயற்கைப் பொருட்கள் வீடுகள், வேலிகள், கருவிகள் போன்றவற்றை உருவாக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டன. இயற்கைப் பாதுகாப்பு: வன வளங்கள்

தங்களது வாழ்வாதாரத்தின் அடிப்படையாக இருந்ததால், அவற்றை அளவோடு பயன்படுத்தும் பாரம்பரிய நடைமுறைகளும் காணப்பட்டன.

காலப்போக்கில் வனச் சட்டங்கள், வனப்பகுதிகளின் நிர்வாக மாற்றங்கள், விவசாயம் மற்றும் நவீன பொருளாதார நடவடிக்கைகளின் வளர்ச்சி ஆகியவற்றால் படுகர்களின் வன வளங்களை நேரடியாகச் சார்ந்த வாழ்க்கை முறை பெருமளவில் மாறியுள்ளது. இருப்பினும், இயற்கையுடனான அவர்களின் பாரம்பரிய உறவும் உள்ளூர் சுற்றுச்சூழல் அறிவும் நீலகிரி பண்பாட்டின் முக்கிய பகுதியாகத் தொடர்கின்றன.

4.5 கூலித் தொழிலும் இடம்பெயர்வும்

காலப்போக்கில் பொருளாதார மாற்றங்கள் ஏற்பட்டதன் விளைவாக பலர் தேயிலைத் தோட்டங்கள், கட்டுமானத் தொழில்கள் மற்றும் பிற கூலித் தொழில்களில் ஈடுபடத் தொடங்கினர். கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பிற்காக நகரங்களுக்கு இடம்பெயர்வதும் அதிகரித்துள்ளது. இதனால் புதிய தொழில் வாய்ப்புகள் உருவானாலும், பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையில் மாற்றங்களும் ஏற்பட்டுள்ளன.

குந்தா படுகர்களின் கூலித் தொழிலும் இடம்பெயர்வும்

குந்தா நீலகிரி மாவட்டத்தின் முக்கியமான மலைப்பகுதிகளில் ஒன்றாகும். இப்பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகத்தினர் பாரம்பரியமாக வேளாண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தாலும், காலப்போக்கில் கூலித் தொழிலும் அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தில் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றது.

கூலித் தொழில்:

நிலப்பரப்பு குறைவு, வேளாண்மையில் கிடைக்கும் வருமானம் போதாமை, பருவகால வேலைவாய்ப்பு போன்ற காரணங்களால் பல படுகர்கள் பிறரது நிலங்களில் கூலி வேலை செய்யத் தொடங்கினர். தேயிலைத் தோட்டங்கள், காய்கறித் தோட்டங்கள், கட்டுமானப் பணிகள், சாலைப் பணிகள் மற்றும் பிற வேளாண் வேலைகளில் கூலித் தொழிலாளர்களாக ஈடுபட்டனர். குறிப்பாக பெண்களும் வேளாண் மற்றும் தோட்டத் தொழில்களில் குறிப்பிடத்தக்க பங்கு வகித்தனர்.

இடம்பெயர்வு:

வேலைவாய்ப்பின் தேவை, குறைந்த வருமானம், கல்வி மற்றும் சிறந்த வாழ்க்கை வசதிகளை நாடுதல் ஆகியவை படுகர்களின் இடம்பெயர்வுக்கு காரணங்களாக அமைந்தன. ஆரம்பத்தில் அருகிலுள்ள மலைப்பகுதிகள் மற்றும் சமவெளிப் பகுதிகளுக்கு பருவகால இடம்பெயர்வு ஏற்பட்டது. பின்னர் கல்வி, அரசு வேலை, வணிகம் மற்றும் தொழில் வாய்ப்புகளுக்காக ஊட்டி, கோயம்புத்தூர், மைசூர், பெங்களூரு போன்ற நகரங்களுக்கும் இடம்பெயர்வு அதிகரித்தது.

இதனால், குந்தா படுகர்களின் பொருளாதார வாழ்க்கை பாரம்பரிய வேளாண்மையிலிருந்து கூலித் தொழில் மற்றும் பல்வேறு தொழில்களை நோக்கி மாறியது. இடம்பெயர்வு அவர்களின் வருமான வாய்ப்புகளை அதிகரித்ததுடன், கல்வி, நகர்ப்புற வாழ்க்கை மற்றும் சமூக மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்தியது.

4.6 பெண்களின் பொருளாதார பங்களிப்பு

குந்தா படுகர் பெண்கள் குடும்ப பொருளாதாரத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றனர். விவசாயப் பணிகள், கால்நடை பராமரிப்பு, குடும்ப நிர்வாகம் மற்றும் உள்ளூர் உற்பத்திப் பணிகளில் அவர்கள் நேரடியாக ஈடுபடுகின்றனர். இன்றைய கல்வி வளர்ச்சி பெண்களின் சமூக மற்றும் பொருளாதார பங்களிப்பை மேலும் வலுப்படுத்தியுள்ளது.

குந்தா படுகர் (Badaga) சமூகப் பெண்களின் பொருளாதார பங்களிப்பு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகத்தின் குடும்ப மற்றும் சமூகப் பொருளாதாரத்தில் பெண்கள் பல்வேறு வழிகளில் பங்களித்து வருகின்றனர்.

விவசாயம்: தேயிலை, காய்கறிகள், உருளைக்கிழங்கு போன்ற பயிர்களின் சாகுபடி, களை எடுத்தல், அறுவடை மற்றும் விளைபொருட்களைச் சந்தைப்படுத்துதல் போன்ற பணிகளில் பெண்கள் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றனர்.

கால்நடை வளர்ப்பு: மாடு, எருமை போன்ற கால்நடைகளைப் பராமரித்தல், பால் உற்பத்தி மற்றும் பால் சார்ந்த பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் பங்களிக்கின்றனர்.

கூலி வேலை: விவசாயப் பண்ணைகள் மற்றும் தேயிலைத் தோட்டங்களில் கூலித் தொழிலாளர்களாகப் பணியாற்றி குடும்ப வருமானத்தை உயர்த்துகின்றனர்.

சிறுதொழில் மற்றும் சுயதொழில்: கைவினைப் பொருட்கள், உணவுப் பொருட்கள் தயாரித்தல், சிறு வணிகம் போன்றவற்றின் மூலம் வருமானம் ஈடுபடுகின்றனர்.

குடும்பப் பொருளாதார மேலாண்மை: குடும்பச் செலவுகளைத் திட்டமிடுதல், சேமிப்பு செய்தல், குழந்தைகளின் கல்வி மற்றும் அன்றாடத் தேவைகளுக்கான நிதியை நிர்வகித்தல் போன்ற பொறுப்புகளையும் ஏற்கின்றனர்.

கூட்டுறவு மற்றும் சுயஉதவிக் குழுக்கள்: பெண்கள் சுயஉதவிக் குழுக்கள் மற்றும் கூட்டுறவு அமைப்புகளில் இணைந்து சேமிப்பு, கடன் மற்றும் சிறுதொழில் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றனர்.

மாறிவரும் வேலைவாய்ப்புகள்: கல்வி மற்றும் நகரமயமாக்கலின் தாக்கத்தால் ஆசிரியர், அரசு/தனியார் பணி, வணிகம் மற்றும் பிற சேவைத் துறைகளிலும் படுகர் பெண்களின் பங்கேற்பு அதிகரித்து வருகிறது.

குந்தா படுகர் பெண்களின் பொருளாதார பங்களிப்பு வீட்டுப் பணிகளில் மட்டும் கட்டுப்படாமல், விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு, கூலித்தொழில், சிறுதொழில் மற்றும் நவீன வேலைவாய்ப்புகள் வரை விரிவடைந்துள்ளது. இதனால் குடும்ப வருமானத்தையும், சமூகத்தின் பொருளாதார முன்னேற்றத்தையும் அவர்கள் கணிசமாக ஆதரிக்கின்றனர்.

4.7 கல்வியும் வேலைவாய்ப்பும்

கல்வியின் வளர்ச்சியால் அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகள் அதிகரித்துள்ளன. இளைஞர்கள் உயர் கல்வியைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆசிரியர், அரசு ஊழியர், தொழில்நுட்ப நிபுணர்

போன்ற பல்வேறு துறைகளில் முன்னேறி வருகின்றனர். இதனால் சமூகத்தில் பொருளாதார நிலைத்தன்மை மேம்பட்டு வருகிறது.

.கல்வி மற்றும் சமூக மாற்றத்தின் தாக்கம்

கல்வி வளர்ச்சியால் படுகர் சமூகத்தில் பெண்களின் பங்கு உயர்ந்துள்ளது. அதேசமயம் நகர வாழ்க்கை காரணமாக பாரம்பரிய கலாச்சார பழக்கங்கள் மெதுவாக குறையும் நிலையும் காணப்படுகிறது.

இளம் தலைமுறையினர்:

தங்கள் இன அடையாளத்தை பாதுகாக்க முயற்சிக்கின்றனர்
சமூக ஊடகங்கள் மூலம் பண்பாட்டை பரப்புகின்றனர்
பாரம்பரியத்தையும் நவீனத்தையும் இணைக்க முயல்கின்றனர்
உளவியல் ஆய்வின் முக்கியத்துவம்
படுகர் சமூகத்தை உளவியல் ரீதியாக ஆய்வு செய்வது:
பழங்குடியினரின் மனநிலையை புரிந்துகொள்ள
பண்பாட்டு அடையாள பாதுகாப்பை உறுதி செய்ய
கல்வி மற்றும் சமூக முன்னேற்ற திட்டங்களை உருவாக்க
மனநல ஆதரவு முறைகளை மேம்படுத்த
முக்கியமானதாகும்.

4.8 அரசின் நலத்திட்டங்களின் தாக்கம்

அரசின் கல்வி உதவித்தொகைகள், வீட்டு வசதி திட்டங்கள், சுயஉதவிக் குழுக்கள் மற்றும் பழங்குடியினர் மேம்பாட்டு திட்டங்கள் குந்தா படுகர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த உதவியுள்ளன. இத்திட்டங்கள் கல்வி, சுகாதாரம் மற்றும் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு புதிய வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன.

குந்தா படுகர்களின் மீது அரசின் நலத்திட்டங்களின் தாக்கம்

குந்தா பகுதியைச் சேர்ந்த படுகர் (Badaga) சமூகத்தின் சமூக, பொருளாதார மற்றும் கல்வி வளர்ச்சியில் அரசின் நலத்திட்டங்கள் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன. குறிப்பாக கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, சுகாதாரம், வீடமைப்பு, சமூகப் பாதுகாப்பு மற்றும் விவசாயம் தொடர்பான திட்டங்கள் அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

கல்வி வளர்ச்சி:

அரசின் இலவசக் கல்வி, உதவித்தொகை, பள்ளி உபகரணங்கள் மற்றும் உயர்கல்வி வாய்ப்புகள் காரணமாக படுகர் சமூக இளைஞர்களிடையே கல்வி பெறும் ஆர்வம் அதிகரித்துள்ளது. இதன் மூலம் அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் வேலைவாய்ப்பைப் பெறும் வாய்ப்பும் விரிவடைந்துள்ளது.

பொருளாதார முன்னேற்றம்:

விவசாயம், தோட்டக்கலை, சுயஉதவிக் குழுக்கள் மற்றும் சிறு தொழில்களுக்கு வழங்கப்படும் கடன் மற்றும் மானியங்கள் குடும்பங்களின் வருமானத்தை உயர்த்த உதவுகின்றன. குறிப்பாக மலைப்பகுதிகளில் விவசாயம் மற்றும் தோட்டக்கலை சார்ந்த வாழ்வாதாரத்திற்கு அரசு திட்டங்கள் ஆதரவாக உள்ளன.

சுகாதார வசதிகள்:

அரசு மருத்துவமனைகள், ஆரம்ப சுகாதார நிலையங்கள், இலவச மருத்துவச் சேவைகள் மற்றும் மருத்துவக் காப்பீட்டுத் திட்டங்கள் மூலம் சுகாதார சேவைகளை அணுகும் வாய்ப்பு மேம்பட்டுள்ளது. தொலைதூர மலைப்பகுதிகளில் மருத்துவ முகாம்கள் போன்ற நடவடிக்கைகளும் பயனளிக்கின்றன.

வீடு மற்றும் அடிப்படை வசதிகள்:

வீடமைப்புத் திட்டங்கள், குடிநீர், மின்சாரம், சாலை மற்றும் கழிப்பறை வசதிகள் போன்றவை கிராமப்புற படுகர் குடியிருப்புகளின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தியுள்ளன.

சமூகப் பாதுகாப்பு:

முதியோர் உதவித்தொகை, விதவை உதவித்தொகை, மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான உதவிகள் போன்ற சமூகப் பாதுகாப்புத் திட்டங்கள் பொருளாதார ரீதியாகப் பாதிக்கப்படக்கூடிய குடும்பங்களுக்கு ஆதரவாக உள்ளன.

ஏற்பட்டுள்ள சவால்கள்:

அரசின் திட்டங்கள் பலனளித்தாலும், திட்டங்கள் குறித்த போதிய விழிப்புணர்வு இல்லாமை, விண்ணப்ப நடைமுறைகளின் சிக்கல், மலைப்பகுதிகளின் போக்குவரத்து மற்றும் தொலைதூரக் குடியிருப்புகளுக்கு சேவைகள் சென்றடைவதில் உள்ள சிரமங்கள் போன்றவை இன்னும் காணப்படுகின்றன.

குந்தா படுகர் சமூகத்தின் கல்வி, பொருளாதாரம், சுகாதாரம் மற்றும் சமூகப் பாதுகாப்பில் அரசின் நலத்திட்டங்கள் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இருப்பினும், திட்டங்களின் பயன்கள் அனைவரையும் சமமாகச் சென்றடைய உள்ளூர் தேவைகளுக்கு ஏற்ப திட்டமிடல், விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல் மற்றும் செயல்படுத்தலை மேம்படுத்துதல் அவசியமாகும்.

4.9 பொருளாதாரச் சவால்கள்

நிலப்பற்றாக்குறை, வேலைவாய்ப்பு குறைவு, சந்தை மாற்றங்கள் மற்றும் காலநிலை மாற்றம் போன்றவை குந்தா படுகர்களின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு சவால்களாக உள்ளன. விவசாய வருமானத்தின் நிலையற்ற தன்மை மற்றும் இளைஞர்களின் நகர இடம்பெயர்வு பாரம்பரிய வாழ்வாதாரத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

குந்தா படுகர்களின் பொருளாதாரச் சவால்கள்

குந்தா பகுதி படுகர்கள் நிலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் முக்கியமான பழங்குடியின சமூகங்களில் ஒருவர். இவர்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறை வேளாண்மை, கால்நடை வளர்ப்பு, காடுகளைச் சார்ந்த வளங்கள் மற்றும் உள்ளூர் பரிமாற்றப் பொருளாதாரம் ஆகியவற்றுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது. ஆனால் நவீன பொருளாதார மாற்றங்கள் இவர்களின் வாழ்வாதாரத்தில் பல சவால்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

வேளாண்மை நிலப்பரப்பு குறைதல்: மலைப்பகுதிகளில் நிலத்தின் அளவு குறைவாக இருப்பதும், நிலப் பயன்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும் பாரம்பரிய விவசாயத்தை பாதிக்கின்றன.

விவசாய வருமானத்தின் நிலையற்ற தன்மை: காலநிலை மாற்றம், மழைப்பொழிவு மாறுபாடு, பயிர் நோய்கள் மற்றும் சந்தை விலை ஏற்றத்தாழ்வுகள் காரணமாக விவசாய வருமானம் நிலையாக இருப்பதில்லை.

சந்தையைச் சார்ந்திருத்தல்: பாரம்பரியமாக தன்னிறைவு வாழ்க்கை முறையைப் பின்பற்றிய சமூகத்தினர் தற்போது உணவு, கல்வி, மருத்துவம் உள்ளிட்ட தேவைகளுக்காக பணப் பொருளாதாரத்தை அதிகம் சார்ந்துள்ளனர்.

வேலைவாய்ப்புக் குறைபாடு: உள்ளூர் பகுதியில் தொழில் மற்றும் நிரந்தர வேலைவாய்ப்புகள் குறைவாக இருப்பதால், இளைஞர்கள் வேலைக்காக பிற பகுதிகளுக்குச் செல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது.

கல்வி மற்றும் திறன் இடைவெளி: உயர்கல்வி மற்றும் தொழிற்பயிற்சிக்கான வாய்ப்புகள் குறைவாக இருப்பது, நவீன வேலைவாய்ப்புகளில் போட்டியிடுவதில் தடையாக அமைகிறது.

கால்நடை வளர்ப்பில் சவால்கள்: படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரிய பொருளாதாரத்தில் கால்நடைகள் முக்கியமானவை. ஆனால் மேய்ச்சல் நிலங்களின் குறைவு, தீவனச் செலவு மற்றும் பராமரிப்புச் செலவு அதிகரிப்பு போன்றவை கால்நடை வளர்ப்பை பாதிக்கின்றன.

வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பு: நவீன கல்வி, சுகாதாரம், போக்குவரத்து மற்றும் வீட்டு தேவைகளுக்கான செலவுகள் அதிகரித்துள்ளதால் குடும்பங்களின் பொருளாதார அழுத்தமும் அதிகரிக்கிறது.

சுற்றுலா வளர்ச்சியின் தாக்கம்: நீலகிரி பகுதியில் சுற்றுலா வளர்ச்சி சில புதிய வருமான வாய்ப்புகளை உருவாக்கினாலும், நிலத்தின் வணிகமயமாக்கல் மற்றும் வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பு போன்ற எதிர்மறை விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தலாம்.

குந்தா படுகர்களின் பொருளாதாரச் சவால்கள் வெறும் வருமானப் பற்றாக்குறையுடன் மட்டுப்படவில்லை. நிலம், வேளாண்மை, கால்நடை, வேலைவாய்ப்பு, கல்வி, சந்தை மற்றும் பாரம்பரிய வாழ்வாதாரப் பாதுகாப்பு ஆகிய அனைத்துடனும் அவை தொடர்புடையவை. எனவே, அவர்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையைப் பாதுகாத்துக்கொண்டே நவீன கல்வி, திறன் பயிற்சி, நிலையான வேலைவாய்ப்பு, விவசாய ஆதரவு மற்றும் சந்தை வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துவது முக்கியமாகும்.

4.10 எதிர்கால வாழ்வாதார வாய்ப்புகள்

சுற்றுலா, இயற்கை விவசாயம், பாரம்பரியப் பொருட்களின் சந்தைப்படுத்தல் மற்றும் இளைஞர்களின் தொழில் முனைவோர் முயற்சிகள் குந்தா படுகர்களின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கான முக்கிய வாய்ப்புகளாக அமைகின்றன. பாரம்பரிய அறிவையும் நவீன தொழில்நுட்பத்தையும் இணைக்கும் அணுகுமுறை நிலையான பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

வரலாற்று, சட்ட ஆவணங்கள் மற்றும் நில உரிமைகள்.

ஒரு சமூகத்தின் எதிர்காலத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு அதன் வரலாறு, சட்ட ஆவணங்கள் மற்றும் நில உரிமைகள் பற்றிய அறிவு இன்றியமையாததாகும். குறிப்பாக, பெரும்பாலும் வாய்மொழி மரபின் மூலம் பண்பாட்டைப் பாதுகாத்து வந்த படுகர் சமூகத்திற்கு இவ்வாவணங்கள் அளவற்ற முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. படுக மொழிக்கு தனித்த எழுத்துமுறை இல்லாத காரணத்தால், சமூகத்தின் வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் சட்டத் தகவல்களில் பெரும்பாலானவை ஆங்கிலம், தமிழ்,

கன்னடம் போன்ற மொழிகளில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இதன் விளைவாக, பல படுகர்கள் தங்கள் சமூகத்தைப் பற்றிய முக்கியமான வரலாற்று மற்றும் சட்ட ஆவணங்களை அறியாத நிலையில் உள்ளனர்.

எனவே, ஒவ்வொரு படுகரும் தமது சமூகத்தின் வரலாற்று ஆவணங்களையும், சட்டப் பதிவுகளையும், நில உரிமைச் சான்றுகளையும் படித்து அறிந்து கொள்வது மிகவும் அவசியமானதாகும். இவை சமூகத்தின் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கும், பண்பாட்டு அடையாளத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கும், எதிர்கால தலைமுறைக்கு மரபுச் செல்வத்தைப் பாதுகாத்து வழங்குவதற்கும் வலுவான அடித்தளமாக அமைகின்றன.

பழங்குடியினர் (Scheduled Tribe) அந்தஸ்திற்கான உரிமைப் போராட்டம்

படுகர் சமூகத்தின் நீண்டகால கோரிக்கைகளில் ஒன்றாக பழங்குடியினர் (ST) அந்தஸ்து இடம்பெறுகிறது. இந்தக் கோரிக்கையை வலுப்படுத்துவதில் வரலாற்று ஆவணங்களும் சட்டப் பதிவுகளும் முக்கிய பங்காற்றுகின்றன.

பல்வேறு காலகட்டங்களில் எழுதப்பட்ட வரலாற்று நூல்கள், அரசுப் பதிவுகள், கணக்கெடுப்பு அறிக்கைகள் மற்றும் மானுடவியல் ஆய்வுகள் ஆகியவை படுகர் சமூகத்தின் தனித்துவமான இன அடையாளம், பண்பாடு, மொழி மற்றும் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையை உறுதிப்படுத்துகின்றன. இத்தகைய ஆவணங்கள், சமூகத்தின் உரிமைக் கோரிக்கைகளுக்கு வலுவான ஆதாரங்களாக அமைகின்றன.

மேலும், படுகர் சமூகத்தின் தனித்துவமான வரலாற்றுப் பங்களிப்பு, பண்பாட்டு மரபு மற்றும் சமூக வளர்ச்சியை ஆவணங்களின் மூலம் நிரூபிப்பது, அரசின் கொள்கை வகுப்பாளர்கள் மற்றும் சட்ட அமைப்புகளிடம் வலுவான உரிமைக் கோரிக்கையை முன்வைக்க உதவுகிறது.

பாரம்பரிய நில உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல்

நிலம் என்பது படுகர் சமூகத்தின் வாழ்வாதாரத்திற்கும், பண்பாட்டிற்கும், அடையாளத்திற்கும் அடிப்படையாகும். பல தலைமுறைகளாக அவர்கள் நிலகிரி மலைப்பகுதிகளில் விவசாயம் செய்து வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

ஆனால், காலப்போக்கில் அணைகள், தொழிற்சாலைகள், அரசுத் திட்டங்கள் மற்றும் பிற வளர்ச்சித் திட்டங்களின் காரணமாக, படுகர் சமூகத்தினர் தங்களது முன்னோர்களின் நிலங்களில் பெரும் பகுதியை இழந்துள்ளனர். சில வரலாற்றுப் பதிவுகளின்படி, இரண்டு இலட்சம் ஏக்கருக்கும் அதிகமான பாரம்பரிய நிலங்கள் போதுமான இழப்பீடு இல்லாமல் அரசுத் திட்டங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

இதனைப் புரிந்துகொள்வதற்கு பழைய நில ஆவணங்கள், வருவாய் பதிவேடுகள், வரி ரசீதுகள், பட்டாக்கள் மற்றும் நிலப் பதிவுகள் மிகவும் முக்கியமானவை. பல குடும்பங்கள் நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக நில வரி செலுத்தி வந்ததற்கான ஆதாரங்கள் இவ்வாவணங்களில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றைப் பாதுகாப்பது எதிர்கால நில உரிமைகளை உறுதிப்படுத்துவதற்கும், சட்டவிரோத ஆக்கிரமிப்புகளைத் தடுக்கவும் உதவுகிறது.

வரலாற்று எல்லைகள் மற்றும் படுகர் நாடு

வரலாற்று ஆவணங்கள் படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரிய வாழ்விட எல்லைகளைப் பற்றிய முக்கியமான தகவல்களை வழங்குகின்றன. பழைய பதிவுகளின்படி, "படுகர் நாடு" என

அழைக்கப்பட்ட பரப்பளவு, இன்றைய நீலகிரி மாவட்டத்தின் எல்லைகளைவிட மிகவும் விரிவானதாக இருந்ததாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

சுமார் 5,000 சதுர கிலோமீட்டருக்கும் அதிகமான பரப்பளவை உள்ளடக்கியதாகக் கருதப்படும் இந்தப் பகுதி, படுகர் சமூகத்தின் வரலாற்றுப் பரவலையும், வாழ்விடங்களின் பரந்த எல்லைகளையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது. இத்தகவல்கள் சமூகத்தின் வரலாற்றுப் பெருமையையும் நில உரிமைகளையும் புரிந்துகொள்ள உதவுகின்றன.

பூர்வீக அறிவைப் பாதுகாத்தல்

படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரிய அறிவு தலைமுறைகளாக வாய்மொழி வழியாகப் பரவியுள்ளது. இயற்கை மருத்துவம், விவசாய அறிவு, சமூக விழுமியங்கள், கல்வி, சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் வாழ்க்கை நெறிகள் போன்ற பல துறைகளில் அவர்கள் தனித்துவமான அறிவைப் பெற்றுள்ளனர்.

இந்த அறிவின் பெரும்பகுதி நாட்டுப்புறக் கதைகள், பழமொழிகள், பாடல்கள் மற்றும் வாய்மொழி மரபுகளில் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், நவீன வாழ்க்கை முறையின் தாக்கத்தால் இவ்வறிவு படிப்படியாக மறைந்து வரும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

எனவே, இந்தப் பாரம்பரிய அறிவை ஆவணப்படுத்தி, ஆராய்ந்து, அடுத்த தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

தவறான வரலாற்றுக் கருத்துகளைச் சரிசெய்தல்

படுகர் சமூகத்தைப் பற்றிய பல ஆரம்பகால நூல்கள் வெளிநாட்டு ஆய்வாளர்களாலும் நிர்வாகிகளாலும் எழுதப்பட்டவை. அவற்றில் சில, அந்தக் காலத்தின் பார்வை, வரையறுக்கப்பட்ட தகவல்கள் அல்லது தவறான புரிதல்களின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டதால், சில கருத்துகள் முழுமையான உண்மையை பிரதிபலிக்காமல் இருக்கக்கூடும்.

எனவே, படுகர் சமூகத்தைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள், அறிஞர்கள் மற்றும் இளைஞர்கள் தங்களது சொந்த வரலாற்றை ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து, உண்மையான சமூக வரலாற்றை ஆவணப்படுத்துவது மிகவும் அவசியமாகும்.

படுக மொழியின் பாதுகாப்பு

படுக மொழி, சமூகத்தின் அடையாளத்தின் முக்கியமான கூறாகும். தனித்த எழுத்துமுறை இல்லாத காரணத்தால், இம்மொழி பெரும்பாலும் வாய்மொழி வழியாகவே தலைமுறைகளுக்கு பரவியுள்ளது.

தற்போது, தமிழ் எழுத்துக்களின் உதவியுடன் படுக மொழியை எழுதும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இது மொழியைப் பள்ளிக் கல்வியில் அறிமுகப்படுத்தவும், இலக்கியங்களை உருவாக்கவும், மொழியை எதிர்கால தலைமுறைக்கு பாதுகாக்கவும் வழிவகுக்கும்.

மொழியைப் பாதுகாப்பது என்பது வெறும் சொற்களைப் பாதுகாப்பதல்ல; ஒரு சமூகத்தின் சிந்தனை, அறிவு, பண்பாடு மற்றும் வாழ்க்கை முறையையே பாதுகாப்பதாகும்.

உலகளாவிய அங்கீகாரம்

படுகர் சமூகத்தின் பண்பாட்டு மரபும், பாரம்பரிய விவசாய முறைகளும், இயற்கையுடன் இணைந்த வாழ்க்கை முறையும் உலகளவில் கவனத்தைப் பெற்றுள்ளன.

சர்வதேச அமைப்புகள், குறிப்பாக மலைவாழ் மக்களின் வாழ்க்கை மற்றும் பூர்வீக அறிவைப் பாதுகாக்கும் அமைப்புகள், படுகர் சமூகத்தின் தனித்துவமான பாரம்பரியத்தை ஆவணப்படுத்தியுள்ளன. இத்தகைய அங்கீகாரங்கள் சமூகத்தின் பண்பாட்டு மரபைப் பாதுகாப்பதற்கும், உலக அரங்கில் அதன் அடையாளத்தை வலுப்படுத்துவதற்கும் உதவுகின்றன. வரலாற்று ஆவணங்களும், சட்டப் பதிவுகளும், நில உரிமைச் சான்றுகளும் ஒரு சமூகத்தின் கடந்த காலத்தைப் பதிவு செய்வதோடு மட்டுமல்லாமல், அதன் எதிர்காலத்தையும் பாதுகாக்கும் வலிமையான கருவிகளாக விளங்குகின்றன. படுகர் சமூகத்தைப் பொறுத்தவரையில், இவ்வாவணங்கள் அவர்களின் இன அடையாளம், நில உரிமைகள், பண்பாட்டு மரபு, மொழி மற்றும் சமூக உரிமைகளை நிலைநிறுத்தும் முக்கிய ஆதாரங்களாகும்.

எனவே, ஒவ்வொரு படுகரும் தங்கள் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்; சட்ட ஆவணங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும்; நில உரிமைகளை உணர்ந்து செயல்பட வேண்டும்; பூர்வீக அறிவை ஆவணப்படுத்த வேண்டும்; மொழி மற்றும் பண்பாட்டை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். இவ்வாறு செயல்பட்டால் மட்டுமே படுகர் சமூகத்தின் வரலாற்றுப் பெருமையும், பண்பாட்டு மரபும், சமூக உரிமைகளும் எதிர்கால தலைமுறைகளுக்கு நிலையான செல்வமாகத் திகழும்.

முடிவுரை

குந்தா படுகர்களின் பொருளாதார வாழ்க்கை இயற்கை வளங்கள், பாரம்பரிய அறிவு மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. வேளாண்மை, கால்நடை வளர்ப்பு, வனவளம் மற்றும் புதிய தொழில் வாய்ப்புகள் ஆகியவை அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தின் முக்கிய கூறுகளாக உள்ளன. நவீன மாற்றங்களின் தாக்கம் இருந்தபோதிலும், தங்கள் மரபையும் இயற்கை சார்ந்த வாழ்க்கை முறையையும் பாதுகாத்து முன்னேறும் தனிச்சிறப்பு இந்த சமூகத்தின் அடையாளமாக விளங்குகிறது. :::

அத்தியாயம் 5

மொழி, கலை மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளம்

நீலகிரி மலைப்பகுதியைப் போல இவ்வளவு வெளிநாட்டு காலடிச் சுவடுகளைப் பெருமையாகக் கொண்ட மலைப்பகுதிகள் மிகவும் சிலவே. ஐரோப்பியர்களின் பங்களிப்பு நன்கு அறியப்பட்ட ஒன்று. ஆனால் இன்று நாம் காணும் மலைநகரமாக நீலகிரியை உருவாக்குவதில் சில சீன கைதிகள் செய்த பணி காலத்தின் மணலில் புதைந்து மறக்கப்பட்டுவிட்டது.

நீலகிரிக்கு முதன்முதலில் வந்து அதைப் பற்றி எழுதிய ஐரோப்பியர் 1604 ஆம் ஆண்டில் வந்த ஒரு போர்த்துகீசியர். பின்னர் ஆங்கிலேயர்கள் இந்த மாவட்டத்தை வெளி உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தி,

1820-இல் நவீன நீலகிரிக்கான அடித்தளத்தை அமைத்தனர். அதன் பின்னர் ஸ்காட்லாந்து மக்கள் தோட்டக்கலை, தோட்டப் பயிர்கள் மற்றும் கல்வியை அறிமுகப்படுத்தினர். ஜெர்மன், டேனிஷ் மற்றும் ஸ்வீடிஷ் மிஷனரிகள் தொடர்ந்து வந்தனர். அதன் பிறகு சுவிட்சர்லாந்தினர் மலை இரயில் அமைப்பிற்கு வழிவகுத்தனர். தங்க வேட்டை பல வெளிநாட்டவர்களை இப்பகுதிக்கு ஈர்த்தது. இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு, கனடியர்கள் நீர்மின் திட்டங்களை உருவாக்கினர். பிரெஞ்சுக்காரர்கள் முதல் பொதுத்துறை நிறுவனத்தை நிறுவினர்."

19 ஏப்ரல் 2014 அன்று The Hindu நாளிதழில் வெளியான எஸ். ராதாகிருஷ்ணன் எழுதிய கட்டுரையின் குறிப்பு.

5.1 மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

"மொழி என்பது ஒரு சமூகத்தின் அடையாளம் மட்டுமல்ல, அதன் வரலாறு, சிந்தனை, அறிவு மற்றும் பண்பாட்டு மரபுகளின் பிரதிபலிப்பாகும்." (1) குந்தா படுக்களின் தாய்மொழியான படுகு மொழி, திராவிட மொழிக் குடும்பத்தைச் சார்ந்த ஒரு தனித்துவமான மொழியாகக் கருதப்படுகிறது. பல நூற்றாண்டுகளாக நீலகிரி மலைப்பகுதிகளில் வாழ்ந்து வந்த இச்சமூகத்தின் வாழ்க்கை அனுபவங்கள், இயற்கை அறிவு, உறவுமுறை மற்றும் வழிபாட்டு மரபுகள் இந்த மொழியின் வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்காற்றியுள்ளன. எழுத்து வடிவத்தை விட வாய்மொழி மரபின் மூலம் மொழி தலைமுறைகளுக்கு பரிமாறப்பட்டதால், அதன் தனித்துவமான உச்சரிப்பும் சொற்களஞ்சியமும் இன்றளவும் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன.

டாக்டர் சு. சக்திவேல் – மொழியியல் அறிமுகம்(1)

படுக்கள் பேசும் மொழி படுகு ஆகும். இது திராவிட மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்ததாகும். கிராம மைய வாழ்க்கை, உறுதியான சமூக ஒற்றுமை மற்றும் பாரம்பரிய மரபுகளைப் பேணுதல் ஆகியவை இச்சமூகத்தின் அடிப்படை பண்புகளாக இருந்தன. படுக்களின் தாய்மொழி படுகு (Badugu) ஆகும். இதுதனித்துவமான மொழி மரபைக் கொண்டுள்ளது. இதில் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், பழமொழிகள், புராணக் கதைகள் மற்றும் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் செழுமையாகக் காணப்படுகின்றன.

படுக்கள் "படுகு மொழி" அல்லது "Badaga language" எனப்படும் தனித்துவமான மொழியைப் பேசுகின்றனர். மொழி என்பது அவர்களின் இன அடையாளத்தின் முக்கிய கூறாகும். மொழியின் மூலம் சமூக ஒற்றுமை மற்றும் தலைமுறை பரிமாற்றம் நிலைத்திருக்கிறது.

குடும்ப அமைப்பு. பெரியவர்களுக்கு மரியாதை, உறவினரிடையே ஒத்துழைப்பு, சமூக பொறுப்பு ஆகியவை அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன.

திராவிட மொழிக்குடும்பத்தில் படுகு மொழியின் இடம்: மொழியியல் நோக்கில் ஒரு ஆய்வு
திராவிட மொழிக்குடும்பம் இந்தியாவின் தொன்மையான மொழிக் குடும்பங்களில் ஒன்றாகும். இம்மொழிக்குடும்பம் தென் திராவிடம் I, தென் திராவிடம் II, மத்திய திராவிடம் மற்றும் வட திராவிடம் என நான்கு முக்கிய மரபியல் பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்படுகிறது. தென் திராவிடம் I பிரிவில் தமிழ், மலையாளம், இருளா, குறும்பா, கொடகு, தோடா, கோத்தா, படுகு, கன்னடம், கொரகா மற்றும் துளு போன்ற மொழிகள் அடங்குகின்றன. இம்மொழிகள் பொதுவான திராவிட மரபைப் பகிர்ந்து கொண்டாலும், ஒவ்வொன்றும் தனித்துவமான ஒலியியல், இலக்கண மற்றும் சொற்களஞ்சியப் பண்புகளைக் கொண்டுள்ளன.

The Dravidian Languages என்ற கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழக வெளியீட்டின்படி, படுக (Badaga) மொழியை சுமார் 1,25,000 பேர் பேசுகின்றனர். இவர்கள் பெரும்பாலும் தமிழ்நாட்டின் நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழ்கின்றனர். நீண்ட காலமாக படுக மொழி கன்னடத்தின் ஒரு கிளைமொழி (Dialect) எனக் கருதப்பட்டு வந்தது. குறிப்பாக 16ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னர், படுகர்கள் மைசூர் பகுதியிலிருந்து நீலகிரிக்கு குடிபெயர்ந்ததாக மொழியியல் மற்றும் வரலாற்று ஆய்வுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆயினும், Hockings மற்றும் Pilot-Raichoor (1992) ஆகியோரின் ஆய்வுகள் படுக மொழி கன்னடத்தின் ஒரு கிளைமொழி மட்டுமல்ல; அது தனித்துவமான திராவிட மொழியாகக் கருதப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துகின்றன. அவர்கள் தொகுத்த Badaga-English Dictionary (1992), படுக மொழியின் தனித்துவமான ஒலியியல் மற்றும் சொற்களஞ்சிய அமைப்புகளை விரிவாகப் பதிவு செய்கிறது. இதற்கு முன்னர் Emeneau (1939) குறிப்பிட்டிருந்த "பின்வாங்கிய உயிரெழுத்துகள்" (Retracted Vowels) குறித்த ஆதாரங்கள் இவ்வகராதியில் உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. எனவே, படுக மொழியின் வரலாற்று வளர்ச்சியையும் ஒலியியல் பண்புகளையும் தெளிவுபடுத்த மேலும் விரிவான களஆய்வுகள் (Fieldwork) அவசியம் என Emeneau பரிந்துரைக்கிறார்.

படுக மொழியில் மொத்தம் பத்து மரபுரிமை உயிரெழுத்துகள் காணப்படுகின்றன. அவை: i, ī, e, ē, a, ā, o, ō, u, ū. இவ்வுயிரெழுத்துகள் குறில்-நெடில் வேறுபாட்டைக் கொண்டுள்ளன. மெய்யெழுத்துகளாக p, b, t, d, ṭ, ḍ, c, j, s, k, g, h, m, n, ṇ, l, ḷ, y போன்ற ஒலிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. குறிப்பாக ṭ, ḍ, ṇ, ! போன்ற பின்னாக்க (Retroflex) மெய்கள் திராவிட மொழிகளின் பொதுவான ஒலியியல் பண்புகளாகக் கருதப்படுகின்றன. இவ்வொலிகள் அனைத்துலக மொழியியல் எழுத்துமுறையில் (Transliteration) புள்ளியிட்டு குறிக்கப்படுகின்றன. படுக மொழிக்கு பாரம்பரிய எழுத்துமுறை (Script) கிடையாது என்பது மொழியியலாளர்களின் ஒருமித்த கருத்தாகும். இதனால், இம்மொழி பெரும்பாலும் வாய்மொழி மரபாகவே தலைமுறையிலிருந்து தலைமுறைக்கு பரவியுள்ளது. தற்போது படுக மொழியை எழுதுவதற்கு தமிழ் அல்லது கன்னட எழுத்துமுறைகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. இதன் காரணமாக எழுத்துரு ஒருமைப்பாடு இன்னும் முழுமையாக உருவாகவில்லை.

மூலத்திராவிட (Proto-Dravidian) பண்பாட்டைப் பிரதிபலிக்கும் பல கூறுகள் படுக மொழியிலும் அதன் சொற்களஞ்சியத்திலும் காணப்படுகின்றன. வேளாண்மை, கால்நடை வளர்ப்பு, மாடுகள், எருமைகள், பால், தயிர், மோர், மாட்டு சாணத்தை இயற்கை உரமாகப் பயன்படுத்துதல் போன்ற வாழ்க்கை முறைகள் திராவிட மக்களின் தொன்மையான பண்பாட்டு மரபுகளுடன் தொடர்புடையதாகக் கருதப்படுகின்றன. மேலும் உரல், உலக்கை, வெட்டுக்கத்தி போன்ற பாரம்பரிய கருவிகளுக்கான சொற்களும் தொன்மையான திராவிடச் சொற்பாரம்பரியத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

திராவிட மொழிகளின் மற்றொரு சிறப்பம்சம் வளமான உறவுமுறைச் சொற்களாகும். அக்கா, அம்மா, அப்பா, ஐயா (தாத்தா) போன்ற உறவுப்பெயர்கள் குடும்ப அமைப்பையும் சமூக உறவுகளையும் நுட்பமாக வெளிப்படுத்துகின்றன. இவ்வகையான உறவுமுறைச் சொற்கள்

திராவிட மொழிகளின் சமூக மற்றும் பண்பாட்டு தொடர்ச்சிக்கான முக்கிய மொழியியல் சான்றுகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

மொழியியல் ஆய்வுகளில் படுக மொழி ஒலியியல், ஒலியனியல், எழுத்துமுறை, சொல் உருவாக்கம், பெயர்ச்சொற்கள், வினைச்சொற்கள், பெயரடைகள், வினையடைகள், கிளிடிக்கள் (Clitics), தொடரியல் (Syntax) மற்றும் சொற்களஞ்சியம் (Lexicon) ஆகிய பல்வேறு கோணங்களில் ஆராயப்பட்டு வருகிறது. இத்தகைய ஆய்வுகள் படுக மொழியின் தனித்துவத்தையும் திராவிட மொழிக்குடும்பத்தில் அதன் முக்கிய இடத்தையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

படுக மொழி கன்னடத்தின் ஒரு கிளைமொழி என்ற பாரம்பரியக் கருத்தைத் தாண்டி, தனித்துவமான வரலாறு, ஒலியியல் அமைப்பு, இலக்கணப் பண்புகள் மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளத்தைக் கொண்ட திராவிட மொழியாக அணுகப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை சமகால மொழியியல் ஆய்வுகள் வலியுறுத்துகின்றன. இருப்பினும், அதன் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் பிற திராவிட மொழிகளுடனான தொடர்புகளை மேலும் தெளிவுபடுத்த விரிவான களஆய்வுகளும் ஒப்பீட்டு மொழியியல் ஆய்வுகளும் தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டியது இன்றியமையாததாகும்.

5.2 பேச்சு வழக்கும் சொற்களஞ்சியமும்

குந்தா படுகர்களின் பேச்சு வழக்கு அவர்களின் சமூக அமைப்பு மற்றும் வாழ்க்கை முறையை பிரதிபலிக்கிறது. உறவுமுறைகளைச் சுட்டிக்காட்டும் சொற்கள், இயற்கைச் சூழலை விவரிக்கும் சொற்கள், வேளாண்மை மற்றும் கால்நடை வளர்ப்புடன் தொடர்புடைய சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் முக்கிய கூறுகளாக உள்ளன. வட்டார வேறுபாடுகள் இருந்தாலும், சமூக ஒற்றுமையை வலுப்படுத்தும் பொதுவான மொழி மரபு அனைவராலும் பேணப்படுகிறது.

குந்தா படுகர்களின் பேச்சுவழக்கும் சொற்களஞ்சியமும் பற்றி அறியும்போது, அதை பொதுவாக நீலகிரி படுகர் (Badaga) மொழிவழக்கின் குந்தா வட்டாரப் பேச்சு என்ற சூழலில் பார்க்கலாம்.

பேச்சுவழக்கின் சிறப்புகள்

படுகு/படகா (Badaga) என்பது நீலகிரி மலைப்பகுதியில் பேசப்படும் திராவிட மொழிவகையைச் சேர்ந்த மொழி.

குந்தா பகுதியில் பேசப்படும் வழக்கு, ஊர் மற்றும் குடும்பப் பின்னணியைப் பொறுத்து சிறிய ஒலியியல், சொல் பயன்பாட்டு வேறுபாடுகளைக் கொண்டிருக்கலாம்.

தமிழ், கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய அண்டை மொழிகளின் தொடர்பு படுகு சொற்களஞ்சியத்திலும் காணப்படுகிறது.

முக்கியமாக, “குந்தா படுகர்களின் சொற்களஞ்சியம்” என்று தனியாகப் பதிவு செய்யப்பட்ட சொற்களைத் தொகுக்கும்போது, பொதுவான Badaga அகராதிச் சொற்களையும் குந்தா வட்டாரத்திற்கே உரிய சொற்களையும் வேறுபடுத்துவது அவசியம். இல்லையெனில், முழு நீலகிரி படுகு மொழியின் சொற்கள் குந்தா வழக்குச் சொற்களாகக் கருதப்படும் வாய்ப்பு உள்ளது.

குந்தா வட்டாரத் தனித்தன்மையை ஆராய்வதற்கு முதலில் இந்தச் சொற்களை ஒலிப்பதிவு செய்து, வாக்கியங்களில் பெறுவது சிறந்தது:

hatti, betta, gidu, ka:du, halla, ette, dodda, hiriya, hete/hette, mandu, mane, ma:du, makka, nādu, nīru, Oota, sa:me, si:me, tōṭṭa, u:ru.

இவை வெறுமனே “சொல்-பொருள்” தரவாக இல்லாமல், குந்தா பேச்சாளர்களின் உச்சரிப்பு, பொருள் மாற்றம், வாக்கியப் பயன்பாடு, தலைமுறை வேறுபாடு ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்ய உதவும். Hockings–Pilot-Raichoor அகராதியின் உள்ளடக்கத்திலும் betta, gidu, hatti, Hette, hiriya, ka:du, kallu, ki:re, kudi, kula, ma:du, mandu, mane, me:le, millet, mora, mund, nādu, nīru, Oota, sa:me, sa:stara, si:me, Śiva, tottu, u:ru போன்ற படுகு வடிவங்கள் இடம்பெறுகின்றன.

ஆய்வில் “குந்தா வட்டாரப் பயன்பாடு” என்று நேரடியாகக் குறிப்பிடுவதற்கு முன் எச்சரிக்கை: மேற்கண்ட சொல் படுகு மொழியில் இருப்பது Hockings–Pilot-Raichoor ஆதாரத்தால் நிறுவப்படலாம்; ஆனால் அதே வடிவம் குந்தா வட்டாரத்தில் இன்றும் அதே பொருளிலும் அதே உச்சரிப்பிலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதை தனிக் களஆய்வு மூலம் நிரூபிக்க வேண்டும். அவர்களின் புதிய அகராதியே படுகு மொழியில் பல வட்டாரங்கள் இருப்பதாகவும், அவை இன்னும் முறையாகத் தனித்தனியாக ஆய்வு செய்யப்படவில்லை என்றும் கூறுகிறது.

முதன்மை ஆய்வு ஆதாரம்: Hockings, Paul & Christiane Pilot-Raichoor. A Badaga-English Dictionary. Mouton de Gruyter, 1992, 865 pp.

5.3 நாட்டுப்புறக் கதைகள்

நாட்டுப்புறக் கதைகள் குந்தா படுகர்களின் வரலாற்று நினைவகமாக விளங்குகின்றன. முன்னோர் கதைகள், வீரச் செயல்கள், இயற்கை மற்றும் விலங்குகளை மையமாகக் கொண்ட கதைகள் ஆகியவை குழந்தைகளுக்கு வாழ்க்கை நெறிகளையும் சமூகப் பொறுப்பையும் கற்றுக்கொடுக்கும் கருவிகளாக உள்ளன. இக்கதைகள் வாய்மொழி மரபின் மூலம் தலைமுறையிலிருந்து தலைமுறைக்கு பரவி வருகின்றன.

'கிரிஜி மாத்'.

கீயெகுந்தெ என்ற கிராமத்தில் சக்கேஜன் என்பவருக்கு மகளாகப் பிறந்தவர் கிரிஜிமாத். தூதார் கிராமத்தின் 19 ஊர்களில் ஒன்றான கொலக்கம்பையின் மணியகாரர் கரியபெட்டன். அவரது தம்பி பேலமாதன் கிரிஜிமாதியை மணந்தார். கரியபெட்டரின் கிராம நிர்வாக பொறுப்பின் காரணமாக , எருமைகளைப் பராமரிக்குமாறு தனது தம்பி பேல மாதனிடம் கூறினார். தங்களது குடும்ப பொறுப்பு கிரிஜிமாதியிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. குடும்பத்தைத் திறம்பட நடத்திய கிரிஜிமாதியால் தொடர்ந்து பன்னிரண்டு ஆண்டுகளாக பிறந்த வீட்டிற்கு செல்ல இயல வில்லை. தனது ஊரில் நடைபெறும் திருவிழாவில் கணவனுடன் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என எண்ணினார். வீட்டு வேலைகள் தோட்ட வேலைகள் அதிக அளவில் இருந்ததால் பிறந்தகம் செல்வதற்கு குடும்பத்தினரிடமிருந்து அனுமதி கிடைக்கவில்லை. எப்படியும் பிறந்தவீடு சென்று தனது குடும்பத்தைப் பார்த்து விட வேண்டும் என்று எண்ணிய கிரிஜிமாத் தனியாகவே 'கத்தலே பிக்கே' வழியாக புறப்பட்டு சென்றார் . கரியபெட்டர் எம்மட்டியில் எருமைகளைப் பராமரித்து வந்த பேலமாதனுக்கு ஆள் அனுப்பினார். உடனே புறப்பட்டு வந்த பேலமாதன் தனது மாமனாரின் ஊருக்கு செல்வதற்காக காட்டு வழியில்

சென்று, மனைவியை சந்தித்தான். காட்டுப்பழமான அத்திப்பழத்தைப் பரித்து இருவரும் சேர்ந்து உண்ணும் சமயத்தில் குறும்பரின் கண் பார்வை இவர்கள் மேல் பட்டு விட்டது. மந்திர சக்தியால் உயிருடன் இருக்கும் மனிதரது குடலை வெளியில் எடுத்து மூன்று அல்லது ஐந்து நாட்களில் இறந்து போகுமாறு குறும்பரால் செய்ய முடியும் என்று படுகர்கள் நம்புகின்றனர். தம் கணவரின் உடல் நிலையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தை தனது உள்ளுணர்வால் உணர்ந்து கொண்டு அதனை வெளிக்காட்டிக் கொள்ளாமல் ஊர் திருவிழாவிற்கு தன் கணவரை அழைத்துச் சென்று

'அகரு' என்னும் மட்டை விளையாட்டில் பங்கேற்கச் செய்து வெற்றி பெற்று கணவருடன் ஊர் திரும்புவதற்கு தயாரானார் கிரிஜிமாதி. படுகர் சமுதாயத்தில் இறந்து போகும் நிலையில் உள்ள ஒருவருக்கு வெண்ணையில் தோய்த்த சின்னதாண எனப்படும் நாணயத்தையும் பாத்திக்கி எனப்படும் பதப்படுத்தப்பட்ட சாமை அரிசி வைத்து சடங்கு செய்வர். கிரிஜிமாதி சடங்கிற்குத் தேவையான பொருட்களைத் தன்னுடன் மறைத்து எடுத்துச் சென்றார்.

ஊர் செல்லும் வழியில் தனது கணவரின் உயிர் பிரியும் சமயத்தில் ஒரு மரத்தடியில் அவரைக் கிடத்தி மன தைரியத்துடன் உரிய சடங்குகளைச் செய்தார். இவை ஆண்களால் செய்யப்படும் சடங்குகள் ஆகும். கணவரின் உயிர் பிரிந்த பிறகு மரத்தின் மீது ஒரு குறும்பர் அமர்ந்திருப்பதைக் கண்டார். அவரிடம் இறப்புச் செய்தியை கரியபெட்டருக்குத் தெரிவிக்குமாறு கூறி, அதற்காக தன்னிடம் இருந்த ஆபரணத்தைக் கொடுத்து பிணத்தைத் தம் புகுந்த வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றார். கணவர் இறந்த பிறகு தான் உயிர் வாழ விரும்பாமல் தானாக உருவான குளத்து நீரில் மாயமாக மறைந்து தெய்வமாகி விட்டதாகக் கூறப்படும் வாய்மொழிக் கதை வாயிலாக துணிச்சலான பெண் தெய்வமாக உணரப்படுபவர் கிரிஜி மாதி என அறிந்து கொள்ளலாம்.

எச்.பி.கிரிக் பதிவின்படி 1803 1804 ,1805 ஆகிய மூன்று வருடங்கள் தொடர்ந்து மழை இன்மையால் நீலகிரியில் கடும் பஞ்சம் ஏற்பட்டுள்ளது எனவும், 1800 க்கும் 1850 க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் கடுமையான பஞ்சம் தாக்கி உள்ளதாக சென்னை மாகாண பொருளாதார ஆய்வு அறிக்கை கூறுகிறது. நீலகிரியில் 1865, 1876 ஆம் ஆண்டுகளில் கடுமையான பஞ்சம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு வாய்மொழிக்கதை ஒன்று பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

'குந்தெ சோத்தரவா பானி சோத்தரவா'(குந்தா வட்டம் தோற்குமா பானி பகுதி தோற்குமா) என்பது வழக்காறு. குந்தா வட்டத்தில் முழுக்க படுகர் வாழ்ந்து வந்த நிலையில், பானி பகுதியில் முழுக்க குறும்பர்கள் வசித்து வந்தனர். முழு பஞ்சம் ஏற்பட்ட நிலையில் **உணிகை மாதன்** என்ற குறும்பன் பானியில் வசித்து வந்தான்.. பானியில் கடுமையான பஞ்சம் ஏற்பட்டது. தொடர்ந்து மழை

இல்லாத காரணத்தால் புல் பூண்டு முதல் செடி கொடி மரங்கள் முழுவதும் காய்ந்து போயின. உணிகை மாதனுக்கு எட்டு குழந்தைகள். வாழை மரங்கள் கருகிப் போயின. நாட்கள் நகர்ந்தன. ஒருவேளை உணவு கூட இல்லை. காட்டுப் பழங்களும் இல்லை. மனைவிக்கு உணவு இல்லாததால் குழந்தைகளுக்கு பால் இல்லை. அடுத்தடுத்து ஒவ்வொரு குழந்தையும் பரிதாபமாக உயிரிழந்தன. மனைவியும் இறந்து விட்ட பிறகு, மல்லாடு பகுதியில் எருமைகளைப் பாதுகாக்கும் தனது நண்பனைப் பார்க்க வேண்டும் என்று நினைத்து, பெரும் சோகத்துடன் மெதுவாக அடி எடுத்துத் தனது பகுதியை விட்டு வெளியேறி மெல்ல மெல்ல நடந்து சென்றான். தொடர்ந்து இரண்டு நாட்கள் படிப்படியாக நடந்தவன் ஒரு கட்டத்தில் நடைதளர்ந்து போய் மயங்கிக் கீழே விழுந்தான். அவ்விடம் கிண்ணக்கொறை என்ற செழிப்பு வாய்ந்த குந்தை பகுதியாகும்.

கிண்ணக்கொறை கிராமத்தில் 8 குழந்தைகளுடன் ஜோகி என்ற படுகன் வசித்து வந்தான். தனது எருமையை ஓட்டி வந்த சமயத்தில் மயங்கிக் கிடந்த மனிதனைக் கண்டான். தனது மனைவியை அழைத்து தயிர் குடத்தை எடுத்து வரச் செய்தான். தயிரை ஒவ்வொரு சொட்டாக அம்மனிதனின் வாயில் புகட்டினான். சொட்டு சொட்டாக சென்ற தயிர் மனிதனின் குடல், வயிற்றுப் பகுதியை முழுவதுமாக நனைத்த உடன் லேசாக கண் விழித்தான் அவன். ஓர் உயிரை காப்பாற்றிய மகிழ்ச்சியில் அவனைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று ஆதரித்தான் என்பதாகக் கதை.

படுகர்கள் பழங்குடிகளாக நீலகிரி மலைகளில் 2500 முதல் 3000 ஆண்டுகளாக வசித்து வருகின்றனர் என்பது இவர்களது மொழி ஆய்வு வாயிலாகவும், ஒக்கலு,சியு அல்லு, செலக்கல்லு போன்ற கற்கால நினைவுச் சின்னங்கள் வழியாகவும், இதனை உறுதிப்படுத்தும் வாய்மொழிக் கதைகள் வாயிலாகவும் அறியலாகிறது.

நீலகிரியின் குந்தை எனப்படும் குந்தா வட்டம் மலபார் பகுதியில் இருந்து 19ஆம் நூற்றாண்டில் பிரிக்கப்பட்டு நீலகிரி மாவட்டத்துடன் சேர்க்கப்பட்டது. சிறுதானிய சாகுபடியிலும், கால்நடை வளர்ப்பிலும் ஈடுபட்டு வந்திருந்த இம்மக்கள் ஆங்கிலேயர் வருகைக்குப் பிறகு மாற்றுப் பயிர் சாகுபடிக்கு மாற வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு ஆளாயினர். இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட தேயிலை விலை வீழ்ச்சியினால் இப்பகுதி மக்களில் பெரும்பகுதியினர் சமவெளிகளுக்குக் குடியேற வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

21ம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்டுள்ள விரைவான சமூக மாற்றத்திற்கான காரணிகள் பல. அவற்றுள் படுகர் சமுதாயத்தின் வாய்மொழிக் கதைகள் வாயிலாக அறியலாகும் பண்பாட்டு படிநிலையாக்கத்தில் வெளிப்பட்டுள்ள அடிப்படைக் கூறுகள் சில. இவ்வுலக சமுதாயத்திற்கு முன்னோடியாக உள்ள அவற்றைப் பற்றி உய்த்துணர்ந்து கொள்ளுதல், படுக சமுதாயத்தின் பங்களிப்பினைப் புரிந்து கொள்ள உதவும்.

சமத்துவமின்மைக்கு வழிவகுக்கும் அமைப்புகளை மாற்றி, துணிச்சலான முடிவுகளால், சமூகத்தை ஒன்றிணைக்கும் வகையில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும் என்பதை கிரிஜி மாதிகதை வாயிலாக அறிந்து கொள்ளலாம். மக்களின் தீர்ப்பு இல்லாமல் செயல்படும் அமைப்புகளுக்கு எதிராக, துணிச்சலுடன் தனது ஆற்றலும் திறமையும் வெளிப்படும் வகையில், பயன்படுத்தி சமுதாயத்தின் முன்னுணர்வாகத் திகழ வேண்டும் என்பதை வெளிப்படுத்தும் கதை.

5.4 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

திருமணம், அறுவடை, திருவிழா, குழந்தைப் பிறப்பு போன்ற வாழ்க்கை நிகழ்வுகளோடு இணைந்த பாடல்கள் குந்தா படுகர் சமூகத்தில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. தாலாட்டு, திருமணப் பாடல்கள், அறுவடைப் பாடல்கள் மற்றும் வழிபாட்டுப் பாடல்கள் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்துவதோடு சமூக ஒற்றுமையையும் வலுப்படுத்துகின்றன.

குந்தா படுகர்களின் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகத்தின் வாய்மொழி மரபின் முக்கியமான பகுதியாகும். இப்பாடல்கள் அவர்களின் வாழ்க்கை முறை, வேளாண்மை, இயற்கை, வழிபாடு, திருமணம், பிறப்பு-இறப்பு சடங்குகள், காதல், வீர மரபு மற்றும் சமூக உறவுகள் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துகின்றன.

முக்கியமான பாடல் வகைகள்

விவசாயப் பாடல்கள் – நிலத்தை உழுதல், விதைத்தல், அறுவடை போன்ற பணிகளுடன் தொடர்புடையவை.

திருமணப் பாடல்கள் – மணமக்களை வாழ்த்துதல், உறவினர்களைப் போற்றுதல், திருமணச் சடங்குகளை விளக்குதல் போன்றவை.

தாலாட்டுப் பாடல்கள் – குழந்தையைத் தூங்கச் செய்வதோடு, குடும்பத்தின் எதிர்பார்ப்புகளையும் அன்பையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

சடங்குப் பாடல்கள் – பிறப்பு, இறப்பு மற்றும் பிற சமூகச் சடங்குகளின்போது பாடப்படுகின்றன.

தெய்வப் பாடல்கள் – கிராமத் தெய்வங்கள், குலதெய்வங்கள் மற்றும் இயற்கை சார்ந்த நம்பிக்கைகளைப் பிரதிபலிக்கின்றன.

காதல் மற்றும் உறவுப் பாடல்கள் – இளைஞர்களின் காதல், பிரிவு, குடும்ப உறவுகள் போன்ற உணர்வுகளைப் பதிவு செய்கின்றன.

இயற்கைப் பாடல்கள் – நீலகிரியின் மலை, காடு, மழை, ஆறு, விலங்குகள், பறவைகள் போன்ற இயற்கைக் கூறுகள் இடம்பெறும்.

சிறப்புகள்

குந்தா படுகர் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் முக்கியச் சிறப்பு வாய்மொழியாகத் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பரவியது என்பதாகும். எளிய சொற்கள், மீண்டும் மீண்டும் வரும் தொடர்கள், இசைநயம், குழுவாகப் பாடும் முறை ஆகியவை அவற்றின் தனிச்சிறப்புகளாகும். பாடல்களின் மூலம் ஒரு சமூகத்தின் வரலாறும் பண்பாடும் நினைவுகளும் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

குறிப்பாக, குந்தா பகுதியின் படுகர் பாடல்களை ஆராயும்போது அவற்றை வெறும் இசை வடிவமாக அல்லாமல், படுகர் சமூகத்தின் பண்பாட்டு ஆவணமாக அணுகுவது முக்கியம்.

5.5 பழமொழிகளும் விடுகதைகளும்

குந்தா படுகர்களின் பழமொழிகள் வாழ்க்கை அனுபவங்களின் சுருக்கமாகக் கருதப்படுகின்றன. விவசாய அறிவு, குடும்ப ஒற்றுமை, உழைப்பின் மதிப்பு மற்றும் இயற்கை பாதுகாப்பு போன்ற கருத்துகள் பழமொழிகளில் பிரதிபலிக்கின்றன. விடுகதைகள் குழந்தைகளின் சிந்தனைத் திறனையும் அறிவாற்றலையும் வளர்க்கும் கல்வி கருவிகளாகப் பயன்படுகின்றன.

அரதாண்டு அஜ்ஜி மனெக கூக ஓதெங்கெ,

அஜ்ஜிக அருவெ துக்க,கோலிக மதுவெ துக்க.

கைக பந்தது பேக இல்லெ.

கையிலு ஆக குடிகிலு மசிய

கொட்ட சாலவ கேயாதெ கெட்ட பித்தித ஹொலவ நோடாதெ கெட்ட

கொடுவ கூலிய நோடு கத்துவ ஒலவ நோடு.

கோண நீருக பாகிரவா, நீரு கோணக பாகிரவா.

கோயிகு கொத்திகு மாக்கே.

கண இல்லதெ சந்தெ சாக சங்கதி இல்லதெ தாரி செமெய.

கண்ட இப்பனெ புத்தி இல்லெ புத்தி பப்பனெ கண்ட இல்லெ.

கண்ட தூரிலெ, கண்டமனு தூரின்.

கண்டு குளிது கெட்ட, ஹொண்ணு திரிகி கெட்ட.

கண்டு குண்டு, ஹொண்ணு ஒலவு.

கும்பு எந்த மொல எத்தெங்கெ.

கைக கெசரு பேக மொசரு.

கைக பந்தது பேக இல்லெ.

குளிது அத்தமக குளிது அவ்வு, நித்து அத்தமக நித்து அவ்வு.

சந்தே ஜாமன மேயு, சாக்கு ஒத்து பந்த நட்டனு ஓக.

சப்போடு சாரெ, ஆகோட்டு தூரா.

ஒள்ளித்த எத்தி, ஒல்லவ தள்ளு.

அள்ளன நீரு அட்டலெயு, பாவி நீரு ஹெச்சு.

பேயாலெயு தாயி.

கச ஆலெயு ருசி மாடி தின்னு.

ஒக்குவ ஒரார கண்டுக ஒத்தன.

நட்ட மனெய அட்டலெயு, கண்ட மனெய எசர எத்து.

கிச்ச முட்டிலே, அட்டரா.

ஒட்டைய கிச்ச பீத்தலே கத்திரா.
ஆறு காசுன சம்புவ ஆலெயு அரமனைய சம்புவ.
அதிஷ்ட்ட மூறு பால, அரக்கே ஆறு பால.
கிச்ச திந்தம கரிய ஏதன.
மாடித பாப்பக மனவே சாட்சி.
மண்ண புட்டலே மடக்கே இல்லெ, தன்ன புட்டலே தேவரு இல்லெ.
தா கெட்டலெயு பரமன கெடச பாரது.
கண்டம கண்ணுனொ நோடுவதுன ஆண்டம எடெ தலையோ நோடின.
தலெ தட்டி நெல நோடி ஓகு.
அரசு அந்தரதர, தேவரு நித்தரதர.
அத்த கொத்திக ஆலு.
சஞ்சலவே விச, திடவே ஆலு.
திக்கில்லதமக தேவரு தொணை.
திக்க திக்க ஓலெயு துக்க தப்ப.
கோய கேத்தா மாசு அரப்பது.
நட்ட பன்னாந்து கோண கரதரவா.
கொத்தி கால பாசிதெங்கெ.
அவி (ருசி) கண்ட கொத்தி அட்டலு அத்திதெங்கெ.
கொடுவ கூலி நோடு, கத்துவ ஒலவ நோடு.
கொடலிய காவு கொலவ கேடு மாடிர.
கொட்ட எண்ணு நெல அரிகே.
கைக கெசரு, பேக மொசரு.கைக பந்து பேக இல்லெ.
குளிது அத்தமக குளிது அவ்வு, நித்து அத்தமக நித்து அவ்வு.
நங்க பெள்ளி ஒல்லதே ஒலெ, தட்டன கோட மொரெ ஏனக?
கண்டன ஒள்ளித்தாந்து உண்டெய தொட்டது இக்க போட
மநெயெ தித்தி, மந்தக ஓகு
மாத்து எச்சி மனெ கெட்ட, பித்து எச்சி ஒல கெட்ட.
ஆடிண்டோலெ மாத்து, அகதாண்டோலெ மண்ணு.
அஞ்ச தீதர, மாத்து நித்தர.
தந்தெய கொத்தமன பாதவ இடி
திந்து சந்தோச ஆப்புதுன, நோடி சந்தோச ஆகு.
அவ்வெய அள்ளதொ நோடிலெ, மகவ நோடொதுக மனெ ஏனக
உட்டோனெ அண்ண தம்ம, ஒப்பனெ தாயத கார
சந்தெ ஆப்பில எந்து ஓக பேட, பாகு ஆப்பிலெ எந்து ஓரக பேட
கத்து பொட்டி, எத்து பரடி
படவ ஓத தடவ அடெ
எத்து இல்லாதமக எடெ இல்லே, மக்க இல்லாதமக மனெ இல்லெ

நங்கக பந்தலெ அள்ளு துள்ளு, ஊருக பந்தலெ ஒப்பெத காயி
ஆசனாருன ஆல குடிப்பதுன, நீலகிரிய நீர குடி
மொலத கண்ணீர பேட்டெ கார அரதனவா
அடதெ எந்து அட்ட தோர போட, கெட்டே எந்து காட தோர பேட
கெட்டு நட்டக சேர பேடா, மாடித தரும் மாக்கரச பேட
நஞ்சு தொள்ளாரவா
நிரி சிக்கிர, அரி சிக்காரா
உட்டு தரித்திரக கொட்டு தண்டுவ தாரா
தலெ அண்ண கத்த புத்தி, மனை மந்தி எல்லாக
இட்ட திந்து கொண்ணு, பட்டெய நீது கொண்ணு
பல்ல பீத்து பட்டிக ஓக பேடா
ஒக்கல மக்கக ஒம்பத்து பரெ
ஆவ பயில மோவா நோடு
திட்ட தெவர ஒத்த பேடா
அண்ண தம்மன அகல மாட பேடா
தாய மாத்த கேத்து நோடாதெ நியாய அடதெயா, தந்தெய மாத்த கேத்து நோடாதெ நந்தி
அடதெயா
மடி புத்து மாடுக சேதர, எண்ணு புத்து நட்டக சேதரா
படவக மக்க உட்டு, படகக அத்து ஆக பேடா
ஒத்து பந்த கத்தெய, ஊருனொ இப்ப கத்தெ ஒத்தரா
படவக பதக்கு பந்தலெ, திங்குவ பீசலுனொ கொடெ இடித்தன.
பெந்தமன உண்ண, நொந்தம அரதன
உசர கொட்ட கொத்தி, நொசல நக்கிர
தலெயமன மாத்து, முந்துக உப்பு, இந்துக பெல்ல
அப்பன மாத்து, ஆனெய பல
பே ஆடிலெயு பேக கேடு, சீகெ ஆடிலெயு பேக கேடு
முந்திலெயு மூக்கு அக்க இந்திலெயு கால் கண்ணி
அக்க இல்லாதெ நட்டோ, அவரெ இல்லாதெ ஒலவோ
அகல ஆலெ அரிதர உத்த ஆலெ முரிதரா
காலக தக்கதெங்கெ கோல ஊறு
நங்கொள்ளித்தாலே நாடொள்ளித்து
நீராலெயு பேரே பேயாலெயு தாயி
சாடிமாத்து சாவிர ஆளு
அளிவது காய, ஒளிவது கீர்த்தி
தன்னதா அறிதலே தானாத, தன்னதா மரதலே தானோத
தாயித்தலே மனை, நீரித்தலே கெரெ
தானதானாந்த நிதான தொட்டது

தன்னாட கச்சாத ஆவு, எத்தி ஆக்கிலெ கச்சிரவா
சால தலெ ஒரே, பட்டி பண்டி ஒரே
அண்ண திந்தம் நுண்ணன சத்த, கொட்டெய திந்தம் பிக்கி சத்த
கண்ணு கெட்ட மேலே சூரிய நமஸ்கார
உரி ஓகி சிரி பரலி

அர்த்து பந்தமக அன்னவ கொடு, பெர்த்து பந்தமக பெங்க்கெய கொடு
கொட்டு கெட்டம் இல்லெ கொடாதெ பதிக்கிதம் இல்லெ
எண்ண தந்தமனு கண்ண தந்தமனு ஒந்து

5.6 இசை, நடனம் மற்றும் நிகழ்கலைகள்

இசையும் நடனமும் குந்தா படுகர் சமூக வாழ்க்கையின் முக்கிய அங்கங்களாகும். ஹெத்தை விழா, திருமணம் மற்றும் சமூகக் கொண்டாட்டங்களில் குழு நடனங்கள், இசைக் கருவிகள் மற்றும் பாரம்பரிய பாடல்கள் இடம்பெறுகின்றன. இவை பொழுதுபோக்கிற்காக மட்டுமல்லாமல் சமூக ஒற்றுமையையும் பண்பாட்டு தொடர்ச்சியையும் நிலைநிறுத்தும் கருவிகளாகவும் செயல்படுகின்றன.

குந்தா படுகர்களின் இசை, நடனம் மற்றும் நிகழ்கலைகள்

குந்தா படுகர்கள் நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகத்தின் ஒரு முக்கியப் பிரிவாகக் கருதப்படுகின்றனர். இவர்களின் இசை, நடனம் மற்றும் நிகழ்கலைகள் இயற்கை, வேளாண்மை, சமூக உறவுகள், திருமணம், விழாக்கள் மற்றும் வழிபாட்டு மரபுகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையவை.

இசை

படுகர்களின் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் பெரும்பாலும் வாய்மொழி மரபில் தலைமுறையிலிருந்து தலைமுறைக்கு கடத்தப்படுகின்றன.

திருமணம், திருவிழா, இறப்பு, வழிபாடு போன்ற நிகழ்வுகளுக்குத் தனித்தனி பாடல் மரபுகள் காணப்படுகின்றன.

குழுவாகப் பாடுதல், அழைப்புப் பாடல்-பதில் பாடல் போன்ற முறைகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

இயற்கை, மலை, கால்நடை வளர்ப்பு, விவசாயம், முன்னோர் நினைவு மற்றும் சமூக வாழ்க்கை போன்றவை பாடல்களின் முக்கியப் பொருள்களாக அமைகின்றன.

நடனம்

படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரிய நடனங்கள் பொதுவாக கூட்டாகவும் வட்ட வடிவிலும் ஆடப்படுகின்றன.

ஆண்களும் பெண்களும் குறிப்பிட்ட விழாக்களில் தங்கள் பாரம்பரிய உடைகளை அணிந்து நடனமாடுவர்.

காலடி அசைவுகள், கைகளை இணைத்தல், உடல் அசைவுகளின் ஒத்திசைவு ஆகியவை இந்நடனங்களின் சிறப்பம்சங்கள்.

திருமணம் மற்றும் சமூக விழாக்களில் நடனம் மக்களின் ஒற்றுமையையும் மகிழ்ச்சியையும் வெளிப்படுத்தும் ஒரு முக்கியக் கலை வடிவமாக உள்ளது.

நிகழ்கலைகள்

படுகர்களின் நிகழ்கலைகள் வெறும் பொழுதுபோக்காக இல்லாமல் சமூக நினைவையும் பண்பாட்டு அடையாளத்தையும் பாதுகாக்கும் கருவிகளாக செயல்படுகின்றன. நாட்டுப்புறக் கதைகள், முன்னோர் பற்றிய நினைவுகள், வீரக் கதைகள், சமய நம்பிக்கைகள் மற்றும் சமூக வாழ்க்கை தொடர்பான நிகழ்வுகள் பாடல், உரையாடல், நடிப்பு போன்ற வடிவங்களில் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன.

பண்பாட்டு முக்கியத்துவம்

குந்தா படுகர்களின் இசை, நடனம் மற்றும் நிகழ்கலைகள் அவர்களின் மொழி, வரலாறு, சமூக உறவு, இயற்கைச் சூழல் மற்றும் பாரம்பரிய அறிவை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்ல உதவுகின்றன. நவீனமயமாக்கலால் சில பாரம்பரியக் கலைகள் மாறிவந்தாலும், விழாக்கள் மற்றும் சமூக நிகழ்வுகள் மூலம் அவற்றைத் தொடர்ந்து பாதுகாக்கும் முயற்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

5.7 கைவினை மற்றும் பாரம்பரியக் கலைகள்

பாரம்பரிய உடைகள், வெள்ளி ஆபரணங்கள், வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள் மற்றும் கைவினைப் பொருட்கள் குந்தா படுகர்களின் கலைநயத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. இக்கைவினைகள் அன்றாட வாழ்க்கைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதோடு, அவர்களின் பண்பாட்டு அடையாளத்தையும் பிரதிபலிக்கின்றன.

குந்தா படுகர்களின் கைவினை மற்றும் பாரம்பரியக் கலைகள்

குந்தா (Kundah) நீலகிரி மலைப்பகுதியுடன் தொடர்புடைய படுகர் (Badaga) சமூகத்தின் பாரம்பரிய வாழ்க்கைமுறையில் கைவினையும் நாட்டுப்புறக் கலைகளும் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. அவர்களின் கலைகள் இயற்கைச் சூழல், விவசாய வாழ்க்கை, சமூக உறவுகள் மற்றும் சடங்குகளுடன் நெருக்கமாகப் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன.

பாரம்பரிய ஆடை மற்றும் எம்பிராய்டரி

படுகர் பெண்களின் பாரம்பரிய உடைகளில் வெள்ளை நிறத் துணி, சிவப்பு மற்றும் கருப்பு நிற அலங்கார வேலைப்பாடுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. துணிகளில் செய்யப்படும் கைத் தையல் மற்றும் அலங்கார வடிவங்கள் தலைமுறை தலைமுறையாகக் கற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இவ்வகை ஆடை அலங்காரங்கள் விழாக்கள் மற்றும் முக்கிய சமூக நிகழ்வுகளில் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

கைவினைப் பொருட்கள்

மலைப்பகுதியில் கிடைக்கும் இயற்கைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி பயன்பாட்டுப் பொருட்கள் தயாரிக்கும் மரபு காணப்படுகிறது. மூங்கில், மரம், புல் மற்றும் இயற்கை நார் போன்ற பொருட்களால் கூடைகள், சேமிப்புப் பொருட்கள் மற்றும் அன்றாடப் பயன்பாட்டுப் பொருட்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

பாரம்பரிய நடனம்

படுகர்களின் முக்கியமான பண்பாட்டுக் கலை வடிவங்களில் ஒன்று படுகர் சமூக நடனம். ஆண்களும் பெண்களும் குழுவாகச் சேர்ந்து, பாரம்பரிய உடை அணிந்து, பாடல்களுடன் வட்ட

வடிவில் அல்லது ஒழுங்கமைந்த அணிவகுப்பில் நடனமாடுவது வழக்கம். திருமணம், அறுவடை மற்றும் சமூக விழாக்களில் இவை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

படுகர் சமூகத்தின் வாய்மொழிப் பாரம்பரியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் முக்கியமானவை. விவசாயம், இயற்கை, காதல், குடும்பம், முன்னோர்கள் மற்றும் சமூக வாழ்க்கை போன்றவை பாடல்களின் கருப்பொருள்களாக அமைகின்றன. இப்பாடல்கள் வரலாறு மற்றும் சமூக நினைவுகளை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லும் ஊடகமாகவும் செயல்படுகின்றன.

திருவிழாக்கள் மற்றும் சடங்குக் கலைகள்

படுகர் சமூகத்தின் திருவிழாக்களில் பாடல், நடனம், பாரம்பரிய ஆடை, சடங்கு முறைகள் ஆகியவை ஒன்றோடொன்று இணைந்துள்ளன. குறிப்பாக ஹெத்தையம்மன் (Hethai/Hethae) வழிபாடு தொடர்பான நிகழ்வுகள் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளத்தில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன.

கைவினையின் பண்பாட்டு முக்கியத்துவம்

இந்தக் கலைகள் வெறும் அலங்காரப் பொருட்களாக இல்லாமல், படுகர் சமூகத்தின் வரலாறு, அடையாளம், இயற்கையுடனான உறவு மற்றும் தலைமுறை அறிவை வெளிப்படுத்தும் பண்பாட்டு மரபுகளாக விளங்குகின்றன. நவீன வாழ்க்கைமுறையின் தாக்கத்தால் சில பாரம்பரியக் கைவினைகள் குறைந்து வந்தாலும், சமூக விழாக்கள், பண்பாட்டு அமைப்புகள் மற்றும் இளைய தலைமுறையின் பங்கேற்பு மூலம் அவை தொடர்ந்து பாதுகாக்கப்படுகின்றன. குந்தா படுகர்களின் கைவினை மற்றும் பாரம்பரியக் கலைகள் துணி அலங்காரம், இயற்கைப் பொருட்களால் செய்யப்படும் கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், குழு நடனங்கள் மற்றும் சடங்குக் கலைகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியவை. இவை அவர்களின் தனித்துவமான பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாக்கும் முக்கிய ஊடகங்களாகும்.

5.8 பண்பாட்டு அடையாளத்தின் வெளிப்பாடுகள்

படுகர் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளம் பல பாரம்பரிய கூறுகளால் வளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. வெள்ளை நிற பாரம்பரிய உடை, தானிய அடிப்படையிலான உணவுமுறை, தனித்துவமான திருமணச் சடங்குகள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், முன்னோர் வழிபாடு, ஹெத்தையம்மன் திருவிழா மற்றும் சமூகப் பஞ்சாயத்து முறை ஆகியவை இன்றளவும் தொடர்கின்றன.

மானிடவியல் ஆய்வாளர்கள் படுகர் சமூகத்தின் தோற்றம், சமூக அமைப்பு மற்றும் நீலகிரியின் மற்ற பழங்குடியின சமூகங்களான Toda, Kota, Kurumba, Irula ஆகியோருடனான உறவுகளை விரிவாகப் பதிவு செய்துள்ளனர். மேலும் நகர்மயமாக்கல், கல்வி வளர்ச்சி மற்றும் புதிய தலைமுறையின் வாழ்க்கைமுறை மாற்றங்கள் படுகர் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களையும் ஆராய்ந்துள்ளனர்.

மரபணு ஆய்வுகள், மானிடவியல் பதிவுகள், மொழியியல் ஆதாரங்கள், வழிபாட்டு மரபுகள் மற்றும் சமூக வாழ்வியல் கூறுகள் ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்து ஆராயும்போது, படுகர்

சமூகமும் குறிப்பாக குந்தா படுகர்களும் நீலகிரியின் தொன்மையான உள்ளூர் சமூகங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுவதற்கான வலுவான அடிப்படைகள் இருப்பது தெளிவாகிறது.

குந்தா படுகர்கள் நீண்டகாலமாக நீலகிரியில் வாழ்ந்து வரும் குடியிருப்பாளர்கள்; தனித்துவமான மொழி மற்றும் உச்சரிப்பைக் கொண்டவர்கள்; பாரம்பரிய ஹட்டி அமைப்பைப் பேணுபவர்கள்; சமூகத்துக்குள் திருமண மரபைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள்; மரபணு தொடர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் மக்கள்; ஹெத்தையம்மன் வழிபாடு மற்றும் முன்னோர் மரபுகளை இன்றளவும் பாதுகாத்து வரும் சமூகக் குழுவாக விளங்குகின்றனர்.

படுகர் சமூகத்தில் குல அமைப்பு, குடும்ப மரபு மற்றும் உறவுமுறைகள் சிறப்பாகப் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு ஹட்டியிலும் பல குடும்பக் குழுக்கள் வாழ்கின்றன. சமூக ஒற்றுமையும் பாரம்பரிய மரபுகளும் இன்றளவும் நிலைத்திருக்கின்றன.

பண்பாட்டு சிறப்புகள்

.குந்தா படுகர் பண்பாட்டு உளவியல்

"பண்பாடு என்பது ஒரு சமூகத்தின் வாழ்வியல் முறைகள், நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், சடங்குகள், மொழி மற்றும் சிந்தனைகளின் தொகுப்பாகும். மனிதனின் மனப்பாங்கு, உணர்ச்சி, நடத்தை ஆகியவற்றை வடிவமைப்பதில் பண்பாடு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது." (2) இந்த பண்பாட்டின் தாக்கத்தை உளவியல்தோக்கில் ஆராய்வதே "பண்பாட்டு உளவியல்" ஆகும்.

டாக்டர் க. பரமசிவம் – உளவியல் மற்றும் மொழி(2)

குந்தா படுகர் சமூகத்தின் வாழ்க்கைமுறை இயற்கை, மரபு, குடும்ப ஒற்றுமை மற்றும் சமூக நம்பிக்கைகளை மையமாகக் கொண்டது. இச்சமூகத்தின் பண்பாட்டு கூறுகள் அவர்களின் உளவியல் அமைப்பை ஆழமாகப் பாதிக்கின்றன.

குந்தா படுகர் சமூகத்தினர் பழங்குடி மரபுகளுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய வாழ்க்கை முறையைப் பின்பற்றும் ஒரு தனித்துவமான சமூகமாக விளங்குகின்றனர். இவர்களின் "வாழ்க்கை முறை இயற்கை, மரபு, குடும்ப அமைப்பு மற்றும் சமூக ஒற்றுமையை மையமாகக் கொண்டது." (3) இந்தப் பண்பாட்டு அம்சங்கள் அவர்களின் "உளவியல் வளர்ச்சியிலும் மனநல சமநிலையிலும் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன" (4). பண்பாடு மற்றும் உளவியல் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்திருப்பதை குந்தா படுகர் சமூகத்தின் வாழ்வியல் தெளிவாக வெளிப்படுத்துகிறது.

பழங்குடியினர் பண்பாடு – தமிழியல் ஆய்வுகள்(3)

Jean Aitchison – Psycholinguistics(4)

பண்பாட்டு அடையாளம்

குந்தா படுகர் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளம் இயற்கை வழிபாடு, மூதாதையர் மரபு, கூட்டுக் குடும்ப வாழ்க்கை, நாட்டுப்புறக் கலைகள் மற்றும் வாய்மொழி மரபுகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் உருவாகியுள்ளது. இத்தகைய பாரம்பரிய நடைமுறைகள் சமூக உறுப்பினர்களிடையே ஒற்றுமை, பரஸ்பர ஒத்துழைப்பு மற்றும் மன அமைதியை உருவாக்குகின்றன. பண்பாட்டு அடையாளம் அவர்களின் சமூக நிலைத்தன்மைக்கும் வாழ்க்கை நோக்கிற்கும் அடித்தளமாக அமைகிறது.

ஹட்டி குடியிருப்பு அமைப்பு, படுகு மொழி, பாரம்பரிய உடை, உணவுமுறை, ஹெத்தை வழிபாடு மற்றும் முன்னோர் மரபுகள் ஆகியவை குந்தா படுகர்களின் பண்பாட்டு அடையாளத்தை உருவாக்குகின்றன. இவை சமூக உறுப்பினர்களிடையே சேர்ந்துணர்வையும் பெருமை உணர்வையும் வளர்க்கின்றன.

படுகர்களும் மற்ற நீலகிரி மக்களும் பரஸ்பரம் எளிதில் புரிந்துகொள்ள முடியாத திராவிட மொழிகளைப் பேசுகின்றனர். அவற்றில் சில மொழிகள் மட்டுமே ஆராயப்பட்டுள்ளன (Emeneau, 1984). திராவிட மொழிக்குடும்பம் தென்னிந்தியாவில் சுமார் 10 கோடி மக்களால் பேசப்படும் மொழிக்குடும்பமாகும். அதன் நான்கு முக்கிய மொழிகள் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம் மற்றும் மலையாளம் ஆகும்.

படுகு (Badugu) மொழியின் தொகுப்புகளும் மொழிபெயர்ப்புகளும் மிகுந்த கவனத்துடன் Hockings (1988) மற்றும் Hockings & Pilot-Raichoor (1992) ஆகியோரால் தயாரிக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

படுகர்கள், மற்ற நீலகிரி மக்களைப் போலவே, தங்களுக்கென தனித்துவமான இசை மற்றும் இசைக்கருவிகளையும் கொண்டுள்ளனர். அவற்றில் "புகிரி" (Bugiri) எனப்படும், மூங்கில் அல்லது நாணலால் செய்யப்பட்ட நீண்ட புல்லாங்குழல் போன்ற ஊதுகருவி குறிப்பிடத்தக்கது (Haldorai, 2003).

படுகர்கள் நீலகிரியின் பூர்வீக மக்களாக இருந்தால், அவர்களின் வாதம் மேலும் வலுப்பெறும் என்று கருதப்படுகிறது (Hockings, 1993).

அதிக அளவில் நாட்டுப்புறக் கதைகள் (folklore), ஃபிரான்சிஸ் புக்கானன் (Francis Buchanan) மற்றும் ஆரம்பகால பிரிட்டிஷ் மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு அதிகாரிகளின் மேலோட்டமான பதிவுகள் ஆகியவற்றையே நம்பியிருப்பது காணப்படுகிறது. இப்பதிவுகள் அரசியல் மற்றும் மதக் கருத்தியல்களின் தாக்கத்தால் அமைந்திருந்தன. மேலும், படுகர்கள் மற்றும் பிற நீலகிரி சமூகங்களின் வாய்மொழி மரபுகள் குறித்த ஆய்வுகளும் இன்னும் ஆரம்பநிலையிலேயே உள்ளன. தற்போது Pilot-Raichoor மேற்கொண்டு வரும் மொழியியல் (Dialectology) ஆய்வுகள், படுகர் தோற்றம் குறித்து மாற்றுக் கோட்பாடுகளை முன்வைக்கக்கூடும். படுகு மொழிக்கும், கோத்தர், குறும்பர், தோடர் போன்ற நீலகிரி மொழிகளுக்கும் இடையே காணப்படும் இலக்கண ஒற்றுமைகள், படுகர் சமூகமே நீலகிரியில் தொன்மைக் காலத்திலேயே உருவான சமூகமாக இருக்கலாம் என்பதைக் காட்டுகின்றன (Thiagarajan, 2012).

இந்தக் கருத்திற்கு மரபணு ஆய்வுகளும் ஓரளவு ஆதரவளிக்கின்றன. குறிப்பாக, படுகர்களுக்கும் பிற நீலகிரி சமூகங்களுக்கும் இடையே காணப்படும் சில பொதுவான மரபணுக் கூறுகள்—எடுத்துக்காட்டாக சிக்கிள் செல் (Sickle Cell Trait) தன்மை மற்றும் HLA ஆன்டிஜன் (HLA Antigen) பகிர்வு—இவற்றில் ஒற்றுமை காணப்படுகிறது. இருப்பினும், இவ்வாய்வுகள் மிகவும் குறைவாகவே உள்ளன. அவை பெரும்பாலும் ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து அல்லது ஆப்பிரிக்காவை நோக்கிய ஆரம்பகால மனித இடம்பெயர்வுகளுடன் தொடர்புபடுத்தி மட்டுமே விவாதிக்கப்படுகின்றன (Lehmann & Cutbush, 1952; Viswanathan, Edwin, Usha Rani & Majumder, 2003).

நீலகிரியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொல்லியல் ஆய்வுகளும் மிகக் குறைவாக உள்ளன. இதுவரை கண்டறியப்பட்ட தொல்லியல் சான்றுகள்—வெண்கலப் பாத்திரங்கள், மண் உருவச்சிலைகள், ஆயுதங்கள், செதுக்கப்பட்ட கற்கள் போன்றவை—இவற்றில் எதுவும் நீலகிரி பழங்குடியினரின் அறியப்பட்ட வாழ்க்கை முறையுடன் நேரடி தொடர்பைக் காட்டவில்லை (Mandelbaum, 1989).

படுகர்களின் மரபணு வழித்தோன்றலை (Genetic Genealogy) ஆராய்வதற்காக சிலர் DNA பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டனர். பல இணையவழி கருத்துக்கள் உறுப்பினர்கள் (forum members) தங்களது மூதாதையர் மரபை அறிய DNA பரிசோதனை செய்ததாகவும், அதன் முடிவுகளை இணையத்தில் பகிர்ந்ததாகவும் தெரிவித்தனர். அவற்றின் நோக்கம் படுகர்களின் தோற்றம் குறித்து விளக்கம் பெறுவதாகும்.

இந்தப் பரிசோதனைகள் பெரும்பாலும் Y-குரோமோசோம் (Y Chromosome) அல்லது Y-STR (Short Tandem Repeat) பரிசோதனைகளாக இருந்தன. இவை தந்தைவழி மரபை ஆராயப் பயன்படும் DNA வரிசைகளை பகுப்பாய்வு செய்கின்றன.

இந்த மரபணு பரிசோதனைகள் இந்தியாவில் பொதுமக்களுக்கும் எளிதாகக் கிடைக்கக்கூடியவையாகவும், மலிவு விலையிலும் வழங்கப்பட்டன. செய்தித்தாள்கள் மற்றும் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் மூலம் அவை பரவலாக விளம்பரப்படுத்தப்பட்டன. பரிசோதனைக்காக கன்னத்தின் உட்புறத்திலிருந்து (buccal swab) மாதிரி எடுத்து ஆய்வகத்திற்கு அனுப்பினர். அதன் பின்னர் எழுத்து வடிவில் முடிவுகள் வழங்கப்பட்டன.

ஆனால், இம்முடிவுகளைப் புரிந்துகொள்வதில் கருத்துக்கள் உறுப்பினர்கள் சிரமப்பட்டனர். காரணம், அவர்கள் மரபியல் துறையில் பயிற்சி பெறாத பொதுமக்களாக இருந்தனர்.

உதாரணமாக, ஒருவரின் DNA பரிசோதனை முடிவில் R1a1 Haplogroup அதிகமாக இருப்பதும், குறிப்பிட்ட Y-STR Microsatellite மாறுபாடு காணப்படுவதும் தெரியவந்தது. இதனை அவர் படுகர்களுக்கே உரிய மரபணுக் குறியீடாகக் கருதினார்.

மற்றவர்கள், இதே Y-குரோமோசோம் ஹாப்லோகுரூப் (Haplogroup) குடகு (Kodagu) பகுதியைச் சேர்ந்த கொடவர்கள் (Kodavas / Coorgs) மக்களிடமும் காணப்படுவதால், படுகர்களுக்கும் கொடவர்களுக்கும் மரபியல் தொடர்பு இருக்கலாம் என்று கருதினர்.

ஐரோப்பியர்களில் குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையிலான மக்களும் இதே மரபணுக் குறியீட்டை (Genetic Marker) கொண்டுள்ளனர்.

ஆனால், இந்தக் கருத்துக்கு எதிராக பல வாதங்களும் முன்வைக்கப்பட்டன. குறிப்பாக, R1a1 Haplogroup ஆசியா மற்றும் ஐரோப்பாவின் பல்வேறு மக்களிடையே பரவலாகக் காணப்படுவதால், அது படுகர்களுக்கே உரிய மரபணுக் குறியீடு அல்ல என்பது சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.

இந்தக் கூற்றை மதிப்பிடுவதற்காக ஆலோசிக்கப்பட்ட அறிவியல் ஆய்வுகள், R1a1a மரபணுக் குழு பெரும்பாலும் தென் ஆசியாவில் தோன்றியிருக்கலாம் என்றும், பல்வேறு மக்களிடையே அதிக அளவில் காணப்படுவதுடன், தென்னிந்திய பழங்குடியினரிடமும் பரவலாக இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கின்றன (Kivisild et al., 2003).

படுகர்கள் ஐரோப்பியத் தோற்றம் கொண்டவர்கள் என்ற ஊகத்திற்கு பதிலளிக்கும் வகையில், இந்திய மக்களின் அனைத்து மூதாதையர்களும் ஐரோப்பாவிலிருந்து வந்தவர்கள் அல்ல என்பதும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.

உயிரியல் மற்றும் பரிணாம மானுடவியல் அறிஞர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் “Out of Africa” (ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து வெளியேறிய மனிதர்கள்) கோட்பாட்டின்படி, நவீன மனிதர்கள் முதலில் ஆப்பிரிக்காவில் தோன்றி, பின்னர் மத்திய கிழக்கு, ஐரோப்பா, ஆசியா மற்றும் அமெரிக்கக் கண்டங்களுக்கு இடம்பெயர்ந்தனர். இணைய கருத்துக்களத்தில் பங்கேற்றவர்கள், படுகர்கள் பொதுவான மரபணு மற்றும் பகிரப்பட்ட மூதாதையர் வழித்தோன்றலால் ஒன்றுபட்ட பெரிய உறவினக் குடும்பமாகக் கருதப்படலாம் என்ற கருத்தையும் முன்வைத்தனர்.

5.9 இணைய தலைமுறையும் பண்பாட்டு மாற்றமும்

கல்வி, நகரமயமாக்கல் மற்றும் சமூக ஊடகங்களின் தாக்கத்தால் இளம் தலைமுறையின் வாழ்க்கை முறையில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இருப்பினும் அவர்கள் தங்கள் “மொழி, திருவிழாக்கள் மற்றும் மரபுகளைப் பாதுகாக்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.” (5) பாரம்பரியத்தையும் நவீனத்தையும் சமநிலையுடன் இணைக்கும் புதிய அணுகுமுறைகள் உருவாகி வருகின்றன.

Dell Hymes – Language and Society :::(5)

படுகர் இளைஞர்களின் எதிர்காலத்தில் பண்பாட்டின் முக்கியத்துவம்

படுகர் சமூகத்தின் எதிர்காலத்தை வடிவமைப்பதில் பண்பாடு மிக முக்கியமான மற்றும் ஆழமான பங்காற்றுகிறது. பண்பாடு என்பது ஒரு சமூகத்தின் வாழ்க்கை முறை, மொழி, மரபுகள், நம்பிக்கைகள், விழுமியங்கள், வழிபாட்டு முறைகள், பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் சமூக உறவுகளின் ஒட்டுமொத்த வெளிப்பாடாகும். ஒரு சமூகத்தின் அடையாளத்தையும் அதன் எதிர்கால வளர்ச்சியையும் நிர்ணயிக்கும் அடிப்படை ஆற்றலாக பண்பாடு விளங்குகிறது.

இன்றைய உலகமயமாக்கல், நகரமயமாக்கல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி ஆகியவை இளைஞர்களின் வாழ்க்கை முறையில் பெரும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. இத்தகைய சூழலில், படுகர் இளைஞர்கள் தங்கள் பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாத்து, அதனை நவீன வளர்ச்சியுடன் இணைத்துச் செல்ல வேண்டிய அவசியம் அதிகரித்துள்ளது.

அடையாளத்தை உருவாக்குதல்

ஒரு மனிதனின் அடையாளத்தை உருவாக்குவதில் பண்பாடு அடிப்படைப் பங்காற்றுகிறது. படுகர் சமூகத்தின் மொழி, மரபுகள், சடங்குகள், திருவிழாக்கள் மற்றும் வாழ்வியல் முறைகள் ஆகியவை இளைஞர்கள் தங்கள் யார் என்பதை உணர உதவுகின்றன. அவை அவர்களுக்குள் சமூகப் பெருமை, தன்னம்பிக்கை மற்றும் தங்களது இன அடையாளத்தின் மீதான பற்றுறுதியை வளர்க்கின்றன.

தமது வரலாறு, மூதாதையர்கள், மரபுகள் மற்றும் பாரம்பரியத்தை அறிந்த இளைஞர்கள் சமூகத்தின் மீது அதிக பொறுப்புணர்வுடன் செயல்படுகின்றனர். இதன் மூலம் சமூக ஒற்றுமையும் தலைமுறைத் தொடர்ச்சியும் வலுப்பெறுகின்றன.

விழுமியங்களும் ஒழுக்கநெறிகளும்

பண்பாட்டின் மூலம் இளைஞர்கள் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அடிப்படை விழுமியங்களையும் ஒழுக்கநெறிகளையும் கற்றுக்கொள்கின்றனர். பெரியவர்களுக்கு மரியாதை செலுத்துதல், குடும்ப ஒற்றுமையைப் பேணுதல், சமூகப் பொறுப்புணர்வு, நேர்மை, பரஸ்பர ஒத்துழைப்பு மற்றும் இயற்கைக்கு மரியாதை செலுத்துதல் போன்ற உயரிய பண்புகள் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பரிமாற்றப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்விழுமியங்கள் தனிமனித வளர்ச்சிக்கு மட்டுமல்லாமல், பொறுப்புமிக்க குடிமக்களை உருவாக்கவும் உதவுகின்றன. பண்பாட்டின் அடிப்படையில் வளர்ந்த இளைஞர்கள் சமூக நலனில் அக்கறை கொண்டவர்களாகவும், ஒற்றுமையுடன் வாழ்பவர்களாகவும் உருவாகின்றனர்.

. சமூக ஒற்றுமை

பண்பாடு சமூக மக்களுக்கிடையேயான உறவுகளை வலுப்படுத்துகிறது. படுகர் சமூகத்தின் திருவிழாக்கள், வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் மற்றும் பொதுக்கூட்டங்கள் மக்கள் அனைவரையும் ஒன்றிணைக்கின்றன. இந்நிகழ்வுகளில் இளைஞர்களின் பங்கேற்பு அவர்களுக்கு சமூக உறவுகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகிறது.

இவ்வகையான பண்பாட்டு நிகழ்வுகள் தலைமுறைகளுக்கிடையேயான அறிவுப் பரிமாற்றத்தையும் அனுபவப் பகிர்வையும் ஊக்குவிக்கின்றன. இதன் மூலம் சமூக ஒற்றுமை மேலும் வலுப்பெற்று, பாரம்பரிய மரபுகள் தொடர்ந்து பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

எதிர்காலத்திற்கு வழிகாட்டி

முன்னோர்களின் அனுபவங்களும் அறிவும் எதிர்கால வாழ்க்கைக்கான வழிகாட்டியாக அமைகின்றன. பாரம்பரிய அறிவு, இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பது, விவசாய முறைகள், சமூக நிர்வாகம், குடும்ப ஒற்றுமை மற்றும் வாழ்க்கை நெறிகள் போன்ற பல துறைகளில் இளைஞர்களுக்கு வழிகாட்டுகிறது.

இந்த அறிவு, வாழ்க்கையில் சரியான முடிவுகளை எடுக்க உதவுவதோடு, நிலைத்தன்மை மற்றும் பொறுப்புணர்வை வளர்க்கிறது. கடந்த கால அனுபவங்களிலிருந்து கற்றுக்கொள்ளும் இளைஞர்கள் எதிர்காலச் சவால்களை சிறப்பாக எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுகின்றனர்.

தொழில் மற்றும் பொருளாதார முன்னேற்றம்

பண்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல்வேறு தொழில் வாய்ப்புகளை உருவாக்க முடியும். பாரம்பரியக் கலைகள், கைவினைப் பொருட்கள், பண்பாட்டுச் சுற்றுலா, நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புற நடனம், பாரம்பரிய உணவுகள் மற்றும் இயற்கை சார்ந்த சுற்றுலா போன்ற துறைகள் வேலைவாய்ப்புகளையும் வருமான வாய்ப்புகளையும் உருவாக்குகின்றன.

பண்பாட்டை பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் இணைப்பதன் மூலம் இளைஞர்களுக்கு தங்கள் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்தபடியே வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. இதன் மூலம் சமூகத்தின் நிலையான வளர்ச்சிக்கும் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கும் அடித்தளம் உருவாகிறது.

. உலகமயமாக்கலின் சவால்கள்

இன்றைய உலகமயமாக்கலின் தாக்கத்தால் வெளிநாட்டு கலாச்சாரங்கள் இளைஞர்களின் வாழ்க்கையில் அதிக செல்வாக்கைப் பெற்றுள்ளன. ஊடகங்கள், இணையம் மற்றும் சமூக வலைத்தளங்கள் வாழ்க்கை முறைகளிலும் சிந்தனைகளிலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

இதன் விளைவாக தாய்மொழி, மரபுகள் மற்றும் பாரம்பரிய பழக்கவழக்கங்கள் படிப்படியாகப் பின்தள்ளப்படும் அபாயம் உருவாகியுள்ளது.

எனவே, படுகர் இளைஞர்கள் தங்கள் சொந்தப் பண்பாட்டைப் பாதுகாத்துக்கொள்வதோடு மட்டுமல்லாமல், நவீன அறிவியல், கல்வி மற்றும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களையும் சமநிலையுடன் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். பாரம்பரியத்தையும் நவீனத்தையும் இணைக்கும் அணுகுமுறையே எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு சிறந்த பாதையாக அமையும்.

படுகர் இளைஞர்களின் எதிர்காலம், அவர்கள் தங்களது பண்பாட்டைப் பாதுகாத்து, அதனை சமூக மற்றும் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்குப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பொறுத்தே அமையும். பண்பாடு அவர்களுக்கு வலிமையான அடையாளத்தையும், உயர்ந்த விழுமியங்களையும், சமூக ஒற்றுமையையும், வாழ்க்கைக்கான வழிகாட்டுதலையும் வழங்குகிறது.

மொழி, மரபுகள், திருவிழாக்கள், பாரம்பரிய அறிவு மற்றும் சமூக அமைப்புகளைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் மட்டுமே படுகர் சமூகத்தின் பண்பாட்டு மரபு உயிர்ப்புடன் தொடரும். பண்பாடு வெறும் கடந்த காலத்தின் நினைவுச்சின்னமல்ல; அது நிகழ்காலத்தை வளப்படுத்தி, எதிர்காலத்தை உருவாக்கும் உயிரோட்டமிக்க சக்தியாகும். எனவே, படுகர் இளைஞர்கள் தங்கள் பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்து, அதனை நவீன உலகின் தேவைகளுடன் இணைத்து முன்னெடுத்துச் செல்வதே அவர்களின் நிலையான முன்னேற்றத்திற்கும் சமூகத்தின் வளமான எதிர்காலத்திற்கும் அடிப்படையாக அமையும்.

5.10 பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாதுகாக்கும் முயற்சிகள்

படுகு மொழியை ஆவணப்படுத்துதல், நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை சேகரித்தல், பண்பாட்டு விழாக்களை நடத்துதல், பள்ளிகளில் பாரம்பரிய அறிவை அறிமுகப்படுத்துதல் மற்றும் டிஜிட்டல் ஊடகங்கள் மூலம் பண்பாட்டைப் பரப்புதல் போன்ற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். இவை எதிர்கால தலைமுறைகளுக்கு மரபை பாதுகாக்க உதவும்.

படுகர் சமூகத்தின் சமூக ஊடகங்களில் பங்கேற்பு

நவீன தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக சமூக ஊடகங்கள் மனிதர்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளன. Facebook, WhatsApp, YouTube, Instagram போன்ற சமூக ஊடகங்கள் தகவல் பரிமாற்றம், கருத்துப் பகிர்வு, பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பு மற்றும் சமூக ஒருங்கிணைப்பு ஆகியவற்றிற்கு பயனுள்ளதாக உள்ளன. நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகத்தினரும் இத்தகைய சமூக ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். குறிப்பாக, தங்கள் மொழி, பண்பாடு, மரபுகள் மற்றும் சமூக அடையாளத்தைப் பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்வதில் சமூக ஊடகங்களின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாக உள்ளது.

படுகர் சமூகத்தினர் சமூக ஊடகங்களை எந்த அளவிற்குப் பயன்படுத்துகின்றனர் என்பதையும், அவற்றின் மூலம் தங்களுடைய பண்பாடு மற்றும் சமூக உறவுகளை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றனர் என்பதையும் ஆய்வு செய்வதே இவ்வாய்வின் முக்கிய நோக்கமாகும். மேலும், சமூக ஊடகங்கள் படுகர் இளைஞர்களிடையே ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தையும், சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாப்பதில் அவற்றின் பங்களிப்பையும் அறிதல் இவ்வாய்வின் மற்றொரு நோக்கமாகும்.

சமூக ஊடகப் பயன்பாடு

படுகர் சமூகத்தினர் குடும்பம் மற்றும் நண்பர்களுடன் தொடர்பில் இருப்பதற்காக WhatsApp போன்ற செயலிகளைப் பயன்படுத்துகின்றனர். Facebook மற்றும் Instagram போன்ற தளங்களில் படுகர் சமூக நிகழ்வுகள், விழாக்கள், திருமணங்கள், பாரம்பரிய உடைகள், உணவு முறைகள் மற்றும் வாழ்க்கை முறைகள் தொடர்பான படங்கள் மற்றும் காணொளிகள் பகிரப்படுகின்றன. YouTube போன்ற தளங்கள் மூலம் படுகர் மொழி, பாடல்கள், நடனங்கள் மற்றும் பாரம்பரிய நிகழ்வுகள் பரவலாகப் பகிரப்படுகின்றன.

பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பில் சமூக ஊடகங்களின் பங்கு

சமூக ஊடகங்கள் படுகர் சமூகத்தின் பண்பாட்டு நினைவுகளைப் பாதுகாக்கும் ஒரு முக்கிய கருவியாக மாறியுள்ளன. பாரம்பரிய விழாக்கள், சடங்குகள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், நடனங்கள், பாரம்பரிய ஆடைகள் மற்றும் உணவு வகைகள் போன்றவை புகைப்படங்கள் மற்றும் காணொளிகளாகப் பதிவு செய்யப்பட்டு இணையத்தில் பகிரப்படுகின்றன. இதன் மூலம் வெளிநாடுகளிலும் பிற பகுதிகளிலும் வாழும் படுகர் மக்கள் தங்கள் சமூகத்துடன் தொடர்பைத் தொடர்ந்து பேண முடிகிறது.

மேலும், இளம் தலைமுறையினர் தங்கள் சமூகத்தின் வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் சமூக ஊடகங்கள் உதவுகின்றன. படுகர் மொழியில் உருவாக்கப்படும் பதிவுகள் மற்றும் காணொளிகள் மொழியின் பயன்பாட்டைத் தொடர்ச் செய்வதற்கும் துணைபுரிகின்றன.

சமூக ஒற்றுமை

சமூக ஊடகங்கள் படுகர் மக்களிடையே சமூக ஒற்றுமையை வலுப்படுத்துகின்றன. சமூக நிகழ்ச்சிகள், பொதுக்கூட்டங்கள், கல்வி தொடர்பான தகவல்கள், வேலைவாய்ப்புகள் மற்றும் சமூக நலச் செய்திகள் போன்றவை விரைவாகப் பகிரப்படுகின்றன. இதனால் வெவ்வேறு பகுதிகளில் வசிக்கும் படுகர் மக்களும் ஒருவருக்கொருவர் தொடர்புகொண்டு சமூக நடவடிக்கைகளில் பங்கேற்க முடிகிறது.

இளைஞர்களின் பங்கேற்பு

படுகர் இளைஞர்கள் சமூக ஊடகங்களில் அதிகமாக ஈடுபடுவதன் மூலம் தங்கள் சமூகத்தின் குரலைப் பரந்த அளவில் வெளிப்படுத்துகின்றனர். குறிப்பாக, படுகர் பண்பாடு மற்றும் மரபுகளைப் பற்றிய புதிய தலைமுறையினரின் பார்வைகள் சமூக ஊடகங்கள் மூலம் வெளிப்படுகின்றன. இதன் மூலம் சமூக அடையாளம் குறித்த விழிப்புணர்வு அதிகரிக்கிறது.

அதே நேரத்தில், சமூக ஊடகங்களின் அதிகப்படியான பயன்பாடு சில சவால்களையும் ஏற்படுத்தக்கூடும். பிற பண்பாடுகளின் தாக்கம் அதிகரிப்பதால் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறைகளில் மாற்றம் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. தவறான தகவல்கள் பரவுதல் மற்றும் தாய்மொழிப் பயன்பாடு குறைதல் போன்ற பிரச்சினைகளும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

முடிவுரை

படுகர் சமூகத்தின் சமூக ஊடகப் பங்கேற்பு என்பது வெறும் பொழுதுபோக்கிற்கான பயன்பாடாக மட்டும் இல்லாமல், சமூகத் தொடர்பு, பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பு, மொழி வளர்ச்சி மற்றும் சமூக அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தும் ஒரு முக்கிய ஊடகமாகவும் விளங்குகிறது. குறிப்பாக இளைஞர்களின் பங்களிப்பு அதிகரிப்பதன் மூலம் படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரியங்கள் நவீன

தொழில்நுட்பத்தின் வழியாகப் புதிய தலைமுறையைச் சென்றடைகின்றன. எனவே, சமூக ஊடகங்களை பொறுப்புடன் பயன்படுத்தி படுகர் மொழி, பண்பாடு, மரபு மற்றும் வரலாற்றை ஆவணப்படுத்தி பாதுகாப்பது எதிர்காலத்தில் மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

குந்தா படுகர்களின் மொழி, கலை மற்றும் பண்பாட்டு மரபுகள் அவர்களின் சமூக அடையாளத்தின் உயிர்நாடியாக விளங்குகின்றன. இம்மரபுகளைப் பாதுகாப்பது ஒரு சமூகத்தின் வரலாற்றையும் நினைவகத்தையும் பாதுகாப்பதற்குச் சமமானதாகும்.

அத்தியாயம் 6

சமூக-உளவியல் பார்வையில் குந்தா படுகர்கள்

6.1 சமூக உளவியல் என்றால் என்ன?

சமூக உளவியல் என்பது மனிதனின் சிந்தனை, உணர்வு மற்றும் நடத்தை சமூக சூழலால் எவ்வாறு பாதிக்கப்படுகின்றன என்பதை ஆராயும் துறையாகும். குந்தா படுகர்களின் வாழ்க்கை முறையை இந்தக் கண்ணோட்டத்தில் ஆய்வு செய்வது அவர்களின் குழு அடையாளம் மற்றும் சமூக உறவுகளைப் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது.

குந்தா படுகர்களின் சமூக உளவியல்

குந்தா பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகத்தினரின் சமூக உளவியல் என்பது அவர்களின் குடும்ப உறவுகள், சமூக ஒற்றுமை, பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், பண்பாடு மற்றும் இயற்கையுடனான தொடர்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது.

குடும்பப் பிணைப்பு: குடும்பம் மற்றும் உறவுமுறைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றனர்.

சமூக ஒற்றுமை: ஊர் மற்றும் சமூக உறுப்பினர்களிடையே பரஸ்பர உதவி, ஒத்துழைப்பு போன்றவை காணப்படுகின்றன.

கூட்டுணர்வு: தனிநபர் நலனுடன் சமூக நலனுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் மனப்பான்மை உள்ளது.

பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள்: முன்னோர் வழிபாடு, தெய்வ நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவை சமூக வாழ்க்கையில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன.

பண்பாட்டு அடையாளம்: படுக மொழி, பாரம்பரிய உடை, உணவு, விழாக்கள் மற்றும் சடங்குகள் சமூக அடையாளத்தை வலுப்படுத்துகின்றன.

இயற்கையுடனான உறவு: குந்தா மலைப்பகுதியின் இயற்கைச் சூழல் அவர்களின் வாழ்க்கைமுறை மற்றும் சமூகப் பார்வைகளில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

நவீன மாற்றத்தின் தாக்கம்: கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, நகரமயமாக்கல் மற்றும் நவீன வாழ்க்கைமுறை ஆகியவற்றால் இளைய தலைமுறையின் சமூக எண்ணங்கள் மற்றும் வாழ்க்கை எதிர்பார்ப்புகளில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன.

முடிவாக, குந்தா படுகர்களின் சமூக உளவியல் குடும்பப் பாசம், சமூக ஒற்றுமை, பாரம்பரிய நம்பிக்கை, கூட்டுணர்வு மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளம் ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டுள்ளது.

6.2 குழு அடையாளம் மற்றும் சமூக ஒற்றுமை

ஹட்டி அமைப்பு குந்தா படுகர்களின் சமூக ஒற்றுமையின் அடிப்படையாகும். “நாம்” என்ற குழு உணர்வு குடும்பங்களையும் சமூகத்தையும் இணைக்கும் முக்கிய சக்தியாக விளங்குகிறது. இதனால் பரஸ்பர உதவி, ஒத்துழைப்பு மற்றும் பாதுகாப்பு உணர்வு வலுப்பெறுகின்றன.

2. நீலகிரியின் பழங்குடி மக்கள்தொகை மாற்றங்கள்

1871 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற முதல் அதிகாரப்பூர்வ மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்பின்போது, படுகர்கள், இருளர்கள், கோத்தர்கள், குறும்பர்கள் மற்றும் தோடர்கள் ஆகிய ஐந்து இனக்குழுக்களும் சேர்ந்து நீலகிரி மாவட்ட மக்கள்தொகையில் சுமார் ஐந்தில் இரண்டு பங்கு (2/5) இருந்தனர் (Hunter, 1886).

ஆனால் 1961 ஆம் ஆண்டளவில் பிற பகுதிகளிலிருந்து குடியேற்றம் அதிகரித்ததால், இவர்களின் பங்கு ஆறில் ஒரு பங்காக (1/6) குறைந்தது (Nambiar, 1965).

1871–1961 காலகட்டத்தில் ஏற்பட்ட மக்கள்தொகை மாற்றங்கள்:

படுகர்கள் – 15,000-க்கும் அதிகமானவர்களிடமிருந்து 60,000-க்கும் அதிகமாக (மதிப்பீடு).

இருளர்கள் – 1,470 இலிருந்து 4,502.

கோத்தர்கள் – 1,112 இலிருந்து 832.

குறும்பர்கள் – 613 இலிருந்து 1,174.

தோடர்கள் – 693 இலிருந்து 706.

கோத்தர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்ததற்கு அம்மை (Smallpox) தொற்றுநோய் ஓரளவு காரணமாக இருந்தது.

ஆசிரியரின் விளக்கத்தின்படி, ஐரோப்பிய (Caucasoid) இனத் தொடர்புடையவர்களாகக் கருதப்பட்ட படுகர்கள் படுகு (Badagu) மொழியைப் பேசுகின்றனர்; சிவபெருமானை வழிபடுகின்றனர்; விவசாயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்து சமூகமாக உள்ளனர். இவர்களில் பெரும்பாலோர் நீலகிரி மலைத்தொடரில் 6,000 அடிக்கு மேற்பட்ட உயரப்பகுதிகளில் வாழ்கின்றனர்; சிலர் வயநாடு மேட்டுப் பகுதியிலும் வசிக்கின்றனர்.

நீலகிரி மாவட்ட இருளர்கள் தமிழ் மொழியின் ஒரு கிளைமொழியைப் பேசுகின்றனர்; ரங்கா தெய்வத்தை வழிபடுகின்றனர்; ஓரளவு இந்துமயமாக்கப்பட்ட விவசாய சமூகமாகக் கருதப்படுகின்றனர். அவர்கள் நீலகிரியின் கிழக்குச் சரிவுகளில் வாழ்கின்றனர். கோயம்புத்தூர்

மாவட்டம் மற்றும் கேரள மாநிலத்தில் வாழும் இருளர்கள் இதே மூதாதையரிடமிருந்து தோன்றியவர்கள் எனக் கருதப்படுகின்றனர்.

3. வில்லியம் அலிஸ்டர் நோபிள் – வாழ்க்கைக் குறிப்பு

வில்லியம் அலிஸ்டர் நோபிள் 1932 ஏப்ரல் 20 அன்று இந்தியாவின் திருவிதாங்கூர் மாநிலம், நாகர்கோவிலிலுள்ள ஒரு மிஷன் மருத்துவமனையில் பிறந்தார்.

பின்னர் நீலகிரி மாவட்டத்தில் உள்ள ஹெப்ரோன் பள்ளி மற்றும் ப்ரீக்ஸ் நினைவு பள்ளி (Breeks Memorial School) ஆகியவற்றில் கல்வி பயின்றார். 1949 ஆம் ஆண்டு சீனியர் கேம்பிரிட்ஜ் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்று பள்ளிக் கல்வியை முடித்தார்.

இந்தியாவிலிருந்து திரும்பியபின், அமெரிக்காவின் ஜார்ஜியா மாநிலம் அட்லாண்டாவில் உள்ள எமரி பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பயின்றார். அதன் பின்னர் ஜார்ஜியா பல்கலைக்கழகத்தில் 1955 ஆம் ஆண்டு புவியியலில் (வரலாறு துணைப்பாடத்துடன்) இளங்கலைப் பட்டமும், 1957 ஆம் ஆண்டு சமூகவியல் துணைப்பாடத்துடன் புவியியலில் முதுகலைப் பட்டமும் பெற்றார்.

அதனைத் தொடர்ந்து விரஜீனியாவின் லாங்வுட் கல்லூரியில் மூன்று ஆண்டுகள் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். பின்னர் லூசியானா மாநிலப் பல்கலைக்கழகத்தில் முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டார்.

1962 ஆகஸ்ட் முதல் 1963 செப்டம்பர் வரை தனது முனைவர் பட்ட ஆய்விற்கான தரவுகளை நீலகிரி மாவட்டத்தில் களஆய்வு மூலம் சேகரித்தார்.

அதன் பின்னர் ஒரு ஆண்டு லூசியானா மாநிலப் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்பித்தல் உதவியாளராகவும், தொடர்ந்து இரண்டு ஆண்டுகள் தென்கிழக்கு லூசியானா கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.

1966 செப்டம்பரில், மிசூரி பல்கலைக்கழகத்தின் (கொலம்பியா வளாகம்) புவியியல் துறையில் பேராசிரியராக தனது பணியைத் தொடங்கினார்.

6.3 தனிமனித ஆளுமைப் பண்புகள்

எளிமை, அமைதி, ஒழுக்கம், பொறுமை மற்றும் ஒத்துழைப்பு போன்ற பண்புகள் குந்தா படுகர்களின் சமூக வாழ்வில் காணப்படுகின்றன. இயற்கை சார்ந்த வாழ்க்கை மன அமைதியையும் சமநிலையையும் உருவாக்குகிறது.

குந்தா படுகர்களின் தனிமனித ஆளுமைப் பண்புகள்

குந்தா (நீலகிரி) பகுதியில் வாழும் படுகர் சமூகத்தினரின் தனிநபர் நடத்தைகள், எண்ணப்பாங்கு, சமூக உறவுகள் மற்றும் வாழ்க்கைமுறையுடன் தொடர்புடைய பண்புகளைக் குறிக்கிறது.

முக்கியமான ஆளுமைப் பண்புகள்:

உழைப்புணர்வு – வேளாண்மை, கால்நடை வளர்ப்பு, வணிகம் போன்ற தொழில்களில் கடின உழைப்பை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

தன்னம்பிக்கை – தங்களது வாழ்க்கைச் சூழலுக்கு ஏற்ப சுயமாக முடிவெடுத்து செயல்படும் மனப்பாங்கு காணப்படுகிறது.

விருந்தோம்பல் – உறவினர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் வெளிப்பட்டவர்களிடம் அன்புடனும் மரியாதையுடனும் பழகுவது முக்கியமான பண்பாகக் கருதப்படுகிறது.

ஒற்றுமை உணர்வு – குடும்பம் மற்றும் சமூகக் குழுவின் நலனை தனிநபர் நலனுடன் இணைத்துப் பார்க்கும் போக்கு காணப்படுகிறது.

பெரியோரை மதித்தல் – வயதில் மூத்தவர்களுக்கும் அனுபவமிக்கவர்களுக்கும் மரியாதை அளிப்பது சமூக வாழ்க்கையில் முக்கிய இடம் பெறுகிறது.

பொறுப்புணர்வு – குடும்பப் பொறுப்புகள் மற்றும் சமூகக் கடமைகளை நிறைவேற்றுவதில் அக்கறை காட்டுகின்றனர்.

பாரம்பரியப் பற்றுதல் – முன்னோர்களிடமிருந்து வந்த பழக்கவழக்கங்கள், சடங்குகள், மொழி மற்றும் பண்பாட்டு மரபுகளைப் பேணும் மனப்பாங்கு உள்ளது.

இயற்கையுடன் நெருக்கம் – மலைப்பகுதி வாழ்க்கைச் சூழலோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருப்பதால் இயற்கை, நிலம், கால்நடைகள் ஆகியவற்றுடன் இணைந்த வாழ்க்கைமுறை காணப்படுகிறது.

விட்டுக்கொடுக்கும் பண்பு – குடும்ப மற்றும் சமூக உறவுகளில் சமரசம் செய்து உறவுகளைப் பேணும் மனப்பாங்கு காணப்படுகிறது.

மாற்றத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மை – கல்வி, நகரமயமாக்கல், நவீன தொழில் மற்றும் பொருளாதார மாற்றங்களின் தாக்கத்தால் பாரம்பரிய வாழ்க்கைமுறையுடன் நவீன அணுகுமுறைகளையும் இணைத்துக் கொள்கின்றனர்.

குந்தா படுகர்களின் தனிமனித ஆளுமை என்பது உழைப்பு, தன்னம்பிக்கை, குடும்பப் பற்று, சமூக ஒற்றுமை, பெரியோர் மரியாதை, விருந்தோம்பல் மற்றும் பாரம்பரியப் பற்றுதல் போன்ற பண்புகளின் ஒருங்கிணைப்பாகக் காணப்படுகிறது. இருப்பினும், இவை ஒவ்வொரு தனிநபருக்கும் ஒரே அளவில் பொருந்தும் என்ற பொதுமைப்படுத்தலைத் தவிர்த்து, சமூகத்தின் பொதுவான பண்பாட்டு போக்குகளாகவே புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

6.4 நம்பிக்கைகளும் நடத்தை உருவாக்கமும்

இயற்கை வழிபாடு, முன்னோர் நம்பிக்கை மற்றும் சமூக மரபுகள் அவர்களின் நடத்தையை வழிநடத்துகின்றன. இந்நம்பிக்கைகள் சமூக ஒழுங்கையும் ஒற்றுமையையும் நிலைநிறுத்துகின்றன

குந்தா படுகர்களின் நம்பிக்கைகளும் நடத்தை உருவாக்கமும்

நீலகிரி மலைப்பகுதியில் வாழும் பழங்குடியின மக்களுள் படுகர்கள் குறிப்பிடத்தக்க சமூகமாக விளங்குகின்றனர். குறிப்பாக குந்தா பகுதியைச் சார்ந்த படுகர்களின் வாழ்க்கைமுறை, நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், குடும்ப அமைப்பு, சமூக உறவுகள் மற்றும் இயற்கையுடனான தொடர்பு ஆகியவை அவர்களின் நடத்தையை உருவாக்குவதில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன. அவர்களின் நம்பிக்கைகள் வெறும் சமயச் சார்புடையவை மட்டுமல்ல; அன்றாட வாழ்க்கையின் பல்வேறு செயல்பாடுகளுக்கும் சமூக ஒழுங்கிற்கும் வழிகாட்டியாக அமைகின்றன.

சமய நம்பிக்கைகள்

குந்தா படுகர்களின் பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளில் இயற்கை, முன்னோர் மற்றும் தெய்வ வழிபாடு முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. மலை, நீர், காடு, நிலம் போன்ற இயற்கைச் சூழல்களுடன்

அவர்களின் வாழ்வு நெருக்கமாக இணைந்திருப்பதால், இயற்கையை மதிக்கும் மனப்பான்மை அவர்களிடம் உருவாகியுள்ளது. குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தின் நலனுக்காக தெய்வங்களையும் முன்னோர்களையும் வழிபடும் பழக்கமும் காணப்படுகிறது.

வாழ்க்கையின் முக்கிய நிகழ்வுகளான பிறப்பு, திருமணம், இறப்பு போன்றவற்றுடன் பல்வேறு சடங்குகள் தொடர்புபட்டுள்ளன. இச்சடங்குகள் சமூக உறுப்பினர்களிடையே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துவதோடு, தலைமுறை தலைமுறையாகப் பண்பாட்டு மரபுகளைப் பரிமாறுவதற்கும் உதவுகின்றன.

முன்னோர் நம்பிக்கையும் சமூக ஒழுக்கமும்

முன்னோர்களை மதிப்பது படுகர் சமூகத்தின் முக்கியமான பண்பாட்டு கூறாகும். முன்னோர்களின் வாழ்க்கை அனுபவங்களும் சமூக மரபுகளும் அடுத்த தலைமுறையினருக்கு வழிகாட்டியாகக் கருதப்படுகின்றன. இதன் மூலம் பெரியவர்களை மதித்தல், குடும்ப உறவுகளைப் பாதுகாத்தல், சமூக மரபுகளைப் பின்பற்றுவதல் போன்ற நடத்தைகள் உருவாகின்றன.

சமூகத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒழுக்க விதிகளை மீறுவது தனிநபரின் செயலாக மட்டும் கருதப்படாமல், குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தின் கௌரவத்துடனும் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது. எனவே சமூகக் கட்டுப்பாடு அவர்களின் நடத்தை உருவாக்குவதில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.

குடும்பமும் நடத்தை உருவாக்கமும்

குடும்பம் படுகர் குழந்தைகளின் சமூகமயமாக்கலின் முதன்மையான அமைப்பாக விளங்குகிறது. குழந்தைகள் பெரியவர்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலமும், குடும்பச் சடங்குகளில் பங்கேற்பதன் மூலமும் சமூகத்தின் நம்பிக்கைகள் மற்றும் பழக்கவழக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்கின்றனர்.

பெரியவர்களுக்கு மரியாதை செலுத்துதல், குடும்பப் பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளுதல், உறவினர்களுடன் ஒத்துழைத்தல் போன்ற பண்புகள் சிறுவயதிலிருந்தே கற்றுக்கொடுக்கப்படுகின்றன. இதனால் தனிநபரின் நடத்தையில் குடும்பப் பொறுப்புணர்வும் சமூக உணர்வும் வளர்கின்றன.

இயற்கையுடனான உறவு

குந்தா படுகர்களின் வாழ்வில் இயற்கை முக்கியமான இடத்தைப் பெறுகிறது. மலைப்பகுதியின் நிலவியல், காலநிலை, விவசாயம் மற்றும் கால்நடை வளர்ப்பு போன்றவை அவர்களின் வாழ்க்கை முறையைப் பாதித்துள்ளன. இதன் காரணமாக நிலம், நீர், கால்நடைகள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் ஆகியவற்றைப் பாதுகாக்கும் மனப்பான்மை அவர்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கையில் காணப்படுகிறது.

இயற்கையைச் சார்ந்த நம்பிக்கைகள், சுற்றுச்சூழலுடன் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கும் ஒரு பண்பாட்டு வழிகாட்டியாக அமைகின்றன. இதன் மூலம் சமூகத்தின் பொருளாதார நடவடிக்கைகளும் இயற்கைச் சூழலுக்கு ஏற்ப வடிவமைக்கப்படுகின்றன.

சடங்குகள் மற்றும் சமூக ஒற்றுமை

திருமணம், விழாக்கள், வழிபாடுகள் மற்றும் பிற சமூக நிகழ்வுகள் தனிநபரின் வாழ்க்கையை மட்டுமல்லாமல் சமூகத்தின் ஒற்றுமையையும் வலுப்படுத்துகின்றன. இந்நிகழ்வுகளில் கூட்டாகப் பங்கேற்பது பரஸ்பர உதவி, உறவு மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு போன்ற பண்புகளை வளர்க்கிறது.

சடங்குகள் மூலம் ஒரு தலைமுறையிலிருந்து மற்றொரு தலைமுறைக்கு சமூக அறிவும் பண்பாட்டு மதிப்புகளும் கடத்தப்படுகின்றன. எனவே சடங்குகள் சமூக நினைவகமாகவும் நடத்தை உருவாக்கும் கருவியாகவும் செயல்படுகின்றன.

நவீன மாற்றங்களின் தாக்கம்

கல்வி, நகரமயமாக்கல், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, நவீன வேலைவாய்ப்புகள் மற்றும் வெளிச்சமூகங்களுடனான தொடர்பு ஆகியவை குந்தா படுக்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இளம் தலைமுறையினர் நவீன கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்புகளின் மூலம் புதிய வாழ்க்கை முறைகளை ஏற்றுக்கொள்கின்றனர்.

இதன் விளைவாக சில பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் மாற்றமடைந்தாலும், குடும்ப உறவுகள், சமூக ஒற்றுமை, பெரியவர்களுக்கு மரியாதை மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளம் போன்ற சில அடிப்படை மதிப்புகள் தொடர்ந்து முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. எனவே பாரம்பரியமும் நவீனத்துவமும் இணைந்து அவர்களின் தற்போதைய நடத்தையை வடிவமைக்கின்றன.

குந்தா படுக்களின் நம்பிக்கைகள் அவர்களின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையையும் சமூக நடத்தையையும் ஆழமாகப் பாதிக்கின்றன. தெய்வ நம்பிக்கை, முன்னோர் மரியாதை, இயற்கையுடனான நெருக்கம், குடும்ப மதிப்புகள், சமூக ஒற்றுமை மற்றும் பாரம்பரிய சடங்குகள் ஆகியவை அவர்களின் நடத்தை உருவாக்கும் முக்கியக் காரணிகளாகும். அதே நேரத்தில் கல்வி, நகரமயமாக்கல் மற்றும் நவீன சமூகத் தொடர்புகள் புதிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. எனவே குந்தா படுக்களின் நடத்தை என்பது பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளின் தொடர்ச்சியும் நவீன மாற்றங்களின் தாக்கமும் இணைந்த உருவாக்கமாகக் கருதலாம்.

6.5 குடும்பம் மற்றும் உளவியல் வளர்ச்சி

கூட்டு குடும்ப அமைப்பு குழந்தைகளின் சமூகமயமாக்கலில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. மூத்தோரின் வழிகாட்டுதல், உறவினரின் ஆதரவு மற்றும் குடும்பப் பொறுப்புணர்வு ஆகியவை மன வளர்ச்சியை மேம்படுத்துகின்றன.

குந்தா படுக்கர் சமூகத்தின் குடும்பம் மற்றும் உளவியல் வளர்ச்சி

குடும்ப அமைப்பு, உறவுமுறை, சமூகப் பழக்கவழக்கங்கள், குழந்தை வளர்ப்பு, பாலினப் பங்குகள், கல்வி மற்றும் நவீனமயமாக்கல் ஆகியவை ஒருவரின் உளவியல் வளர்ச்சியில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன.

குடும்ப அமைப்பு

குந்தா/நீலகிரி படுக்கர் சமூகத்தில் பாரம்பரியமாக குடும்பம் சமூக வாழ்வின் முக்கிய அலகாக உள்ளது. உறவினர்கள், மூத்தவர்கள், சமூக மரபுகள் ஆகியவை தனிநபரின் முடிவுகளிலும் நடத்தையிலும் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. கூட்டு குடும்பப் பண்புகள் இருந்த இடங்களில் குழந்தைகள் பல தலைமுறையினருடன் தொடர்பு கொண்டு வளர்வதால், பகிர்வு, ஒத்துழைப்பு, பெரியவர்களை மதித்தல் போன்ற சமூகத் திறன்கள் வளர வாய்ப்புள்ளது.

குழந்தையின் உளவியல் வளர்ச்சி

குழந்தையின் ஆரம்ப வளர்ச்சியில் குடும்பச் சூழல் முக்கியமானது. பெற்றோர் மற்றும் மூத்தவர்களின் அன்பு, கட்டுப்பாடு, வழிகாட்டுதல் ஆகியவை குழந்தையின்:

தன்னம்பிக்கை

சமூகப் பழகும் திறன்

பொறுப்பு உணர்வு

சுயக் கட்டுப்பாடு

மொழி மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளம்

ஆகியவற்றை உருவாக்குகின்றன.

பண்பாட்டு அடையாளம்

படுகர் சமூகத்தின் மொழி, பாரம்பரிய சடங்குகள், உடை, உணவு, வழிபாட்டு முறைகள் மற்றும் சமூக விழாக்கள் குழந்தைகளுக்கு சமூக அடையாள உணர்வை வழங்குகின்றன. “நான் யார்?”, “எனது சமூகத்தின் மதிப்பு என்ன?” என்ற அடிப்படை உளவியல் உணர்வுகள் குடும்பத்தின் மூலம் உருவாகின்றன.

பாலினப் பங்குகள்

பாரம்பரிய குடும்பத்தில் ஆண்-பெண் பணிப் பிரிவுகள் குழந்தைகளின் சமூகப் பாத்திர எதிர்பார்ப்புகளை உருவாக்கலாம். ஆனால் கல்வி, நகரமயமாக்கல் மற்றும் வேலைவாய்ப்புகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களால் இப்பாத்திரங்களில் மாற்றம் ஏற்பட்டு வருகிறது. இதனால் இளம் தலைமுறையினரிடம் பாரம்பரியம் மற்றும் நவீன வாழ்க்கைமுறை ஆகியவற்றுக்கு இடையே புதிய சமநிலை உருவாகிறது.

இளமைக் கால உளவியல்

இளமைப் பருவத்தில் குடும்பத்தின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் தனிநபரின் விருப்பங்களுக்கும் இடையே சில நேரங்களில் முரண்பாடுகள் தோன்றலாம். குறிப்பாக கல்வி, தொழில், திருமணம் போன்ற முடிவுகளில் இளைஞர்கள் தனிநபர் சுதந்திரத்தையும் குடும்ப/சமூகப் பொறுப்பையும் சமநிலைப்படுத்த வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம்.

நவீனமயமாக்கலின் தாக்கம்

கல்வி, நகர்ப்புறத் தொடர்பு, தொழில்நுட்பம், வேலைவாய்ப்பு மற்றும் ஊடகங்களின் தாக்கத்தால் குடும்ப அமைப்பிலும் உளவியல் வளர்ச்சியிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இளம் தலைமுறை புதிய மதிப்புகளையும் பாரம்பரிய அடையாளத்தையும் ஒருங்கிணைக்க முயல்கிறது.

குந்தா படுகர் குடும்பம் ஒரு தனிநபரின் உளவியல் வளர்ச்சிக்கு அன்பு, சமூகப் பாதுகாப்பு, பண்பாட்டு அடையாளம், ஒழுக்கம் மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு ஆகியவற்றை வழங்கும் முக்கியச் சூழலாகக் கருதலாம். அதே நேரத்தில் நவீன கல்வி மற்றும் வாழ்க்கைமுறை மாற்றங்கள் தனிநபர் சுயாட்சி, தொழில் தேர்வு மற்றும் புதிய குடும்ப உறவுமுறைகளையும் உருவாக்குகின்றன.

6.6 சமூக மாற்றங்களின் உளவியல் தாக்கம்

நகரமயமாக்கல், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி மற்றும் கல்வி ஆகியவை புதிய வாய்ப்புகளை வழங்கினாலும், பண்பாட்டு முரண்பாடுகள் மற்றும் அடையாள மாற்றங்களையும்

உருவாக்குகின்றன. இளம் தலைமுறையினர் பாரம்பரிய மதிப்புகளுக்கும் நவீன வாழ்க்கைக்கும் இடையில் சமநிலையைத் தேடுகின்றனர்.

நீலகிரி பழங்குடியினரிடையே பண்பாட்டு மாற்றம்

டேவிட் ஜி. மண்டல்பாம்

ஒன்றையொன்று சார்ந்திருந்தாலும், பண்பாட்டில் தனித்தன்மையுடைய சமூகங்கள் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கும் போது மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. ஒவ்வொரு குழுவும் மற்றொன்றிலிருந்து சில கூறுகளை ஏற்றுக்கொள்கிறது. இவ்வாறு பண்பாட்டில் நிகழும் மாற்றங்களே பண்பாட்டு மாற்றம் (Acculturation) எனப்படுகின்றன.

நீலகிரி மலைப்பகுதிகளில் வாழும் மக்கள் நீண்டகாலமாக அண்டை சமூகங்களுடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளனர். பருவநிலை மற்றும் புவியியல் அமைப்பு காரணமாக சமவெளி மக்களுடனும் தொடர்பு ஏற்பட்டது. இந்தத் தொடர்புகள் பண்பாட்டு பரிமாற்றத்தை ஏற்படுத்தின.

படுகர்கள் (Badagas) குடியேறியதிலிருந்து அவர்கள் ஒரு பழங்குடியினராகக் கருதப்பட்டாலும், சுற்றியுள்ள சமூகங்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தனர். உதாரணமாக, கோத்தர்கள் (Kotas) படுகர்களுக்காக மண்பாண்டங்கள், கருவிகள் மற்றும் பல கைவினைப் பொருட்களை தயாரித்தனர்.

சமூக அமைப்பு மற்றும் மாற்றங்கள்

படுகர்கள் நீண்டகாலமாக இந்து சமூகத்தின் தாக்கத்திற்குள் இருந்து வந்துள்ளனர். சாதி இந்துக்களுடன் தொடர்பு காரணமாக, அவர்களது சமூக அமைப்பில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. உதாரணமாக, முன்பு படுகர்களிடம் கடுமையான சாதி அமைப்பு இல்லை. ஆனால் இந்து சமூகத்தின் தாக்கத்தால் சில சாதி சார்ந்த நடைமுறைகள் உருவாகின. அதேவேளையில், படுகர்கள் தங்களது தனித்துவமான மரபுகளையும் பாதுகாத்து வந்தனர்.

கோத்தர்களின் இசை மற்றும் சடங்கு சேவைகள் படுகர் சமூகத்தில் முக்கிய பங்கு வகித்தன. அதுபோல திருமணம், இறப்பு மற்றும் பிற சடங்குகளிலும் கோத்தர்களின் பங்களிப்பு காணப்பட்டது.

கிராம அமைப்பு மற்றும் நிர்வாகம்

பல ஆண்டுகளாக ஒவ்வொரு படுகர் கிராமத்திற்கும் ஒரு தலைவர் (Headman) இருந்தார். அவர் கிராமத்தின் நிர்வாகத்தையும், சிறிய வழக்குகளுக்கான தீர்ப்புகளையும் கவனித்தார்.

ஒவ்வொரு கிராமத்திற்கும் தனித்துவமான அடையாளம் இருந்தது. நிலம், காடு மற்றும் கால்நடைகள் தொடர்பான உரிமைகள் கிராமத்தின் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருந்தன.

பிரிட்டிஷ் ஆட்சி தொடங்கியபின் புதிய நிர்வாக முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அதன் விளைவாக, பாரம்பரிய கிராமத் தலைவர்களின் அதிகாரம் படிப்படியாகக் குறைந்தது. அரசு அதிகாரிகளுக்கும் கிராம மக்களுக்கும் இடையே நடுநிலையாளராக அவர்கள் செயல்படத் தொடங்கினர்.

இன்றைய நிலை

இன்றைய படுகர் சமூகத்தில் பெரும்பாலானோர் கல்வி பெற்று, அரசுப் பணிகள், வணிகம் மற்றும் பல்வேறு தொழில்களில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இருப்பினும், பல குடும்பங்கள் இன்னும் விவசாயத்தையே முதன்மைத் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர்.

தேயிலை மற்றும் உருளைக்கிழங்கு போன்ற பயிர்கள் முக்கிய வருவாய் ஆதாரங்களாக உள்ளன. புதிய பொருளாதார வாய்ப்புகள் உருவானாலும், பாரம்பரிய பண்பாட்டு நடைமுறைகளைப் பாதுகாக்கும் முயற்சிகளும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

6.7 கல்வி, தொழில் மற்றும் மனப்போக்குகள்

உயர் கல்வி மற்றும் புதிய தொழில் வாய்ப்புகள் தன்னம்பிக்கையை உயர்த்துகின்றன. பெண்களின் கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு சமூக மாற்றத்திற்கு முக்கிய காரணியாக விளங்குகின்றன.

கல்வி

பாரம்பரியமாக விவசாயம் மற்றும் கால்நடை வளர்ப்பைச் சார்ந்திருந்தாலும், படுகர் சமூகத்தில் கல்விக்கான முக்கியத்துவம் காலப்போக்கில் அதிகரித்துள்ளது.

பள்ளிக் கல்விக்குப் பிறகு கல்லூரி, தொழில்நுட்பக் கல்வி, ஆசிரியர் பயிற்சி, மருத்துவம், பொறியியல் போன்ற துறைகளில் இளைஞர்கள் செல்வது அதிகரித்துள்ளது.

குறிப்பாக பெண்களின் கல்வியிலும் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது.

அதேவேளை, தொலைதூர மலைக்கிராமங்கள், பொருளாதார நிலை, போக்குவரத்து மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனங்களுக்கான அணுகல் போன்றவை சில குடும்பங்களுக்கு சவால்களாக இருக்கலாம்.

தொழில்

பாரம்பரியமாக படுக்களின் வாழ்வாதாரத்தில் விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு மற்றும் தோட்டப் பயிர்கள் முக்கிய இடம் பெற்றன. குந்தா பகுதியில் தேயிலை, காய்கறி உள்ளிட்ட மலைப்பகுதி விவசாயமும் முக்கியமானது.

இன்றைய தலைமுறையில்:

அரசு மற்றும் தனியார் வேலைகள்

ஆசிரியர் பணி

மருத்துவம், பொறியியல் மற்றும் பிற தொழில்முறை வேலைகள்

வணிகம் மற்றும் சுயதொழில்

சுற்றுலா சார்ந்த பணிகள்

நகர்ப்புறங்களில் அலுவலகம் மற்றும் சேவைத் துறை வேலைகள்

போன்றவற்றிலும் ஈடுபாடு காணப்படுகிறது. இதனால் பாரம்பரிய விவசாயத்திலிருந்து பல்துறை தொழில் நோக்குக்கு மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது.

மனப்போக்குகள்

படுகர் சமூகத்தின் மனப்போக்குகளை ஒரே மாதிரியாகக் கூறுவது சரியாகாது; குடும்பம், தலைமுறை, கல்வி, பொருளாதார நிலை போன்றவற்றைப் பொறுத்து வேறுபாடுகள் உள்ளன. பொதுவாகக் காணப்படும் மாற்றங்களைப் பின்வருமாறு கூறலாம்:

கல்வி மற்றும் பொருளாதார முன்னேற்றத்தை விரும்பும் மனப்போக்கு.

பாரம்பரியமான குடும்பம், சமூக உறவு, கலாச்சாரம் மற்றும் வழக்கங்களை மதிக்கும் தன்மை.

இளைய தலைமுறையில் நகர்ப்புற வாழ்க்கை, நவீன தொழில் மற்றும் புதிய கல்வி வாய்ப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் போக்கு.

அதே நேரத்தில், தங்கள் படுகர் மொழி, பண்பாடு, திருவிழாக்கள் மற்றும் சமூக அடையாளத்தைப் பாதுகாக்கும் ஆர்வம் தொடர்கிறது.

தலைமுறை இடையே சில மாற்றங்கள் காணப்படுகின்றன: மூத்தவர்கள் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறைக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்க, இளைஞர்கள் கல்வி, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தனிநபர் முன்னேற்றத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கக்கூடும்.

மொத்தத்தில், குந்தா படுகர் சமூகத்தில் பாரம்பரிய விவசாய வாழ்க்கையிலிருந்து கல்வி, பல்துறை வேலைவாய்ப்பு மற்றும் நவீன வாழ்க்கை முறையை நோக்கிய மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. அதேசமயம், அந்த மாற்றத்துடன் தங்களுடைய சமூக மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளத்தையும் பேண முயலும் நிலை காணப்படுகிறது.

6.8 இளைஞர்களின் எதிர்காலக் கண்ணோட்டம்

இளைஞர்கள் கல்வி, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தொழில் முனைவோர் முயற்சிகளில் அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். அதே நேரத்தில் தங்கள் மொழி மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாக்கும் விழிப்புணர்வும் வளர்ந்து வருகிறது.

இன்றைய இளைஞர்களின் சவால்கள் மற்றும் தீர்வுகள்

இன்றைய இளைஞர்கள் முன்னெப்போதும் இல்லாத அளவிற்கு வேகமாக மாறிவரும் உலகில் வாழ்கின்றனர். அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, உலகமயமாக்கல், சமூக ஊடகங்களின் செல்வாக்கு, கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு போட்டி, குடும்ப அமைப்பில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் போன்ற பல காரணிகள் அவர்களின் வாழ்க்கையை ஆழமாகப் பாதிக்கின்றன. இத்தகைய சூழலில், இளைஞர்கள் பல்வேறு சமூக, உளவியல், பொருளாதார மற்றும் பண்பாட்டு சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

இந்தச் சவால்களை சரியாகப் புரிந்துகொண்டு அவற்றிற்கான நடைமுறைத் தீர்வுகளை உருவாக்குவது குடும்பம், கல்வி நிறுவனங்கள், சமூகம் மற்றும் அரசாங்கம் ஆகிய அனைவரின் கூட்டுப் பொறுப்பாகும்.

வேலைவாய்ப்பிற்கான அனுபவ இடைவெளி

இன்றைய இளைஞர்கள் எதிர்கொள்ளும் மிகப் பெரிய சவால்களில் ஒன்று வேலைவாய்ப்பிற்கான அனுபவத் தேவையாகும். பல நிறுவனங்கள் தொடக்கநிலை வேலைகளுக்குக்கூட மூன்று முதல் ஐந்து ஆண்டுகள் வரை முன் அனுபவத்தை எதிர்பார்க்கின்றன. இதனால் கல்வியை முடித்த உடனேயே வேலைவாய்ப்பு பெறுவதில் இளைஞர்கள் சிரமங்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

தொழில் வழிகாட்டல் பற்றாக்குறை

பல மாணவர்கள் பள்ளி மற்றும் கல்லூரிக் கல்விக் காலத்திலேயே பல்வேறு தொழில் வாய்ப்புகள் குறித்த போதுமான வழிகாட்டுதலைப் பெறுவதில்லை. இதன் காரணமாக அவர்கள் தங்களின் திறமைகள் மற்றும் விருப்பங்களுக்கு ஏற்ற தொழிலைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் குழப்பமடைகின்றனர்.

திறன்களுக்கும் வேலைவாய்ப்புக்கும் இடையிலான இடைவெளி

கல்வி நிறுவனங்களில் கற்பிக்கப்படும் கோட்பாட்டு அறிவுக்கும் தொழில்துறையில் எதிர்பார்க்கப்படும் நடைமுறைத் திறன்களுக்கும் இடையே குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடு

காணப்படுகிறது. இதனால் பல பட்டதாரிகள் வேலைக்குத் தேவையான திறன்களைப் பெற கூடுதல் பயிற்சிகளை நாட வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது.

தீர்வுகள்

கல்வியுடன் தொழில்முறை திறன் பயிற்சிகளை இணைத்தல்.

தொழிற்பயிற்சி, பயிற்சிப் பணியிடம் (Internship) மற்றும் தொழில் வழிகாட்டல் மையங்களை அதிகரித்தல்.

தொழில்முனைவோர் உருவாக்கத் திட்டங்களை ஊக்குவித்தல்.

தகவல் தொழில்நுட்பம், செயற்கை நுண்ணறிவு, சுற்றுலா, வேளாண்மை, பாரம்பரியக் கைவினை போன்ற துறைகளில் புதிய வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்.

மனநலம் மற்றும் உணர்வுசார் நுண்ணறிவு

மனநலம் இன்றைய இளைஞர்கள் எதிர்கொள்ளும் மிக முக்கியமான சவால்களில் ஒன்றாகும். கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, குடும்ப எதிர்பார்ப்புகள் மற்றும் சமூக ஊடக அழுத்தம் ஆகியவை மனஅழுத்தத்தை அதிகரிக்கின்றன.

செயல்திறன் குறித்த பதற்றம்

கல்வியில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற வேண்டும், உயர்ந்த வேலைவாய்ப்பைப் பெற வேண்டும், சமூகத்தில் சிறந்த நிலையை அடைய வேண்டும் என்ற தொடர்ச்சியான அழுத்தம் பல இளைஞர்களிடம் மனஅழுத்தத்தையும் தன்னம்பிக்கை இழப்பையும் உருவாக்குகிறது.

உணர்வுசார் முதிர்ச்சியின் குறைபாடு

பல கல்வி அமைப்புகள் அறிவுத்திறன் வளர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தாலும், உணர்வுகளைப் புரிந்துகொள்வது, தோல்விகளை ஏற்றுக்கொள்வது, உறவுகளைப் பேணுவது போன்ற வாழ்க்கைத் திறன்களுக்கு போதிய முக்கியத்துவம் அளிப்பதில்லை. இதன் விளைவாக, சிறிய தோல்விகளையே பல இளைஞர்கள் சமாளிக்க முடியாமல் தவிக்கின்றனர்.

தீர்வுகள்

பள்ளி மற்றும் கல்லூரிகளில் மனநல விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகளை நடத்துதல்.

உணர்வுசார் நுண்ணறிவு, மனஅழுத்த மேலாண்மை மற்றும் வாழ்க்கைத் திறன்களை கற்பித்தல்.

ஆலோசனை மையங்களை வலுப்படுத்துதல்.

குடும்பங்களில் திறந்த உரையாடலை ஊக்குவித்தல்.

டிஜிட்டல் அடிமைத்தனம் மற்றும் சமூக ஊடக ஒப்பீடு

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி பல நன்மைகளை அளித்தாலும், அதனுடன் புதிய சவால்களையும் உருவாக்கியுள்ளது.

சமூக ஊடக அடிமைத்தனம்

அலைபேசி, இணையம் மற்றும் சமூக ஊடகங்களில் அதிக நேரம் செலவிடுவதால் தூக்கக் குறைபாடு, கல்வியில் கவனச்சிதறல், உடல்நலப் பிரச்சினைகள் மற்றும் குடும்ப உறவுகளில் இடைவெளி போன்ற பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன.

ஒப்பீட்டு மனநிலை

சமூக ஊடகங்களில் பிறர் பகிரும் வெற்றிகள், ஆடம்பர வாழ்க்கை மற்றும் வெளிப்படையான மகிழ்ச்சி ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து பார்ப்பதால், பல இளைஞர்கள் தங்களது வாழ்க்கையை மற்றவர்களுடன் ஒப்பிட்டு தாழ்வு மனப்பான்மையை உருவாக்கிக் கொள்கின்றனர்.

தீர்வுகள்

சமூக ஊடகப் பயன்பாட்டிற்கு நேர வரம்பு அமைத்தல்.

வினையாட்டு, வாசிப்பு, கலை மற்றும் சமூகப் பணிகளில் ஈடுபடுதல்.

டிஜிட்டல் கல்வி மற்றும் இணையப் பாதுகாப்பு குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

நேரடி மனித உறவுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தல்.

தொடர்பாடல் இடைவெளி மற்றும் தலைமுறை வேறுபாடு

இன்றைய இளைஞர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இடையே கருத்து வேறுபாடுகள் அதிகரித்து வருகின்றன.

பெற்றோரின் எதிர்பார்ப்புகள்

சில பெற்றோர்கள் தங்களது விருப்பங்களையே குழந்தைகள் பின்பற்ற வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றனர். இதனால் இளைஞர்களின் தனிப்பட்ட திறமைகள் மற்றும் ஆர்வங்கள் புறக்கணிக்கப்படுகின்றன.

உதவி கேட்பதில் தயக்கம்

பல இளைஞர்கள் தங்களது மனநலப் பிரச்சினைகள் அல்லது வாழ்க்கைச் சிக்கல்களைப் பற்றி பேசுவதற்கு தயங்குகின்றனர். உதவி கேட்பது பலவீனத்தின் அடையாளம் என்ற தவறான எண்ணம் இன்னும் நிலவுகிறது.

தீர்வுகள்

குடும்பங்களில் திறந்த உரையாடல் சூழலை உருவாக்குதல்.

பெற்றோர்கள் குழந்தைகளின் கருத்துக்களைக் கவனமாகக் கேட்பது.

ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு நண்பர்களைப் போன்ற வழிகாட்டிகளாக செயல்படுதல்.

மனநல ஆலோசனையை இயல்பான ஒன்றாக ஏற்றுக்கொள்ளும் சமூகச் சூழலை உருவாக்குதல்.

வாழ்க்கைத் திறன்களின் பற்றாக்குறை

பள்ளி மற்றும் கல்லூரிக் கல்வி பெரும்பாலும் பாட அறிவுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. ஆனால், வாழ்க்கையைச் சிறப்பாக நடத்த தேவையான பல நடைமுறைத் திறன்கள் இளைஞர்களுக்கு போதுமான அளவில் கற்பிக்கப்படுவதில்லை.

நிதி மேலாண்மை

வருமானம், சேமிப்பு, முதலீடு, வரி, கடன் மேலாண்மை போன்ற அடிப்படை நிதி அறிவு இல்லாததால் பல இளைஞர்கள் பொருளாதார சிக்கல்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

நேர மேலாண்மை

கல்வி நிலையத்திலிருந்து வேலைவாய்ப்பிற்குச் செல்லும் மாற்றத்தில் நேரத்தை திட்டமிடுதல், முன்னுரிமைகளை நிர்ணயித்தல் மற்றும் பொறுப்புகளைச் சமநிலைப்படுத்துதல் பலருக்கு சவாலாகிறது.

தீர்வுகள்

நிதி அறிவியல் (Financial Literacy) பாடங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

நேர மேலாண்மை மற்றும் வாழ்க்கைத் திட்டமிடல் பயிற்சிகளை வழங்குதல்.

தன்னம்பிக்கை, தலைமைத்துவம் மற்றும் பிரச்சினைத் தீர்க்கும் திறன்களை வளர்க்கும் பயிற்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல்.

விழிப்புணர்வை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டிய அவசியம்

ஒரு சமூகத்தின் அனுபவங்கள், வரலாறு மற்றும் விழிப்புணர்வு அடுத்த தலைமுறைக்குப் பரிமாறப்படாவிட்டால், அந்தச் சமூகம் கூட்டுச் சமூக மறதிக்கு (Collective Amnesia) ஆளாகும் அபாயம் உள்ளது.

கடந்த காலத் தவறுகளிலிருந்து கற்றுக்கொள்ளாத சமூகம் அதே தவறுகளை மீண்டும் செய்யும். பண்பாட்டு அடையாளம் மங்கிவிடும். சமூக ஒற்றுமை பலவீனமடையும். சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் சமூக நீதி போன்ற உயரிய மதிப்புகள் புறக்கணிக்கப்படும்.

அறிவு என்பது தகவல்களின் தொகுப்பாக இருக்கலாம்; ஆனால் விழிப்புணர்வு என்பது அந்த அறிவைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்தும் ஞானமாகும். இந்த விழிப்புணர்வை தலைமுறையிலிருந்து தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்வதே நிலையான சமூக முன்னேற்றத்திற்கான அடிப்படையாகும்.

இன்றைய இளைஞர்கள் பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொண்டாலும், அவற்றைச் சமாளிக்கும் திறனும் அவர்களிடமே உள்ளது. தரமான கல்வி, வாழ்க்கைத் திறன்கள், மனநலப் பாதுகாப்பு, குடும்ப ஆதரவு, தொழில்முறை வழிகாட்டுதல் மற்றும் பண்பாட்டு விழிப்புணர்வு ஆகியவை ஒன்றிணைந்தால் மட்டுமே அவர்கள் முழுமையான மனித வளமாக உருவாக முடியும்.

குறிப்பாக படுகர் இளைஞர்கள் தங்களது பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாத்து, நவீன அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தைப் பொறுப்புடன் பயன்படுத்தி, சமூகப் பொறுப்புணர்வுடன் செயல்பட்டால், தங்களது சமூகத்தின் எதிர்கால வளர்ச்சியில் முக்கியப் பங்காற்ற முடியும். சவால்களை வாய்ப்புகளாக மாற்றும் திறனை அவர்களின் வெற்றிக்கும் சமூகத்தின் நிலையான முன்னேற்றத்திற்கும் அடித்தளமாக அமையும்.

6.9 சமூக-உளவியல் சவால்கள் மற்றும் தீர்வுகள்

மொழி இழப்பு, அடையாள நெருக்கடி, நகர இடம்பெயர்வு மற்றும் மனநல சவால்கள் சமூகத்தின் எதிர்காலத்திற்கு கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்களாகும். சமூக ஆதரவு, பண்பாட்டு கல்வி மற்றும் மனநல விழிப்புணர்வு மூலம் இச்சவால்களை சமாளிக்க முடியும்.

குந்தா படுகர்களின் சமூக-உளவியல் சவால்கள் மற்றும் தீர்வுகள்

குந்தா படுகர்கள் நீலகிரி மலைப்பகுதியின் முக்கியமான பழங்குடிச் சமூகங்களில் ஒன்றாக விளங்குகின்றனர். அவர்களின் வாழ்வியல் இயற்கை, நிலம், கால்நடை, பாரம்பரிய அறிவு, சமூக உறவுகள் ஆகியவற்றுடன் நெருக்கமாகப் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது. ஆனால் நவீனமயமாக்கல், பொருளாதார மாற்றங்கள், கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பில் உள்ள இடைவெளிகள் போன்றவை சமூக மற்றும் உளவியல் ரீதியான புதிய சவால்களை உருவாக்குகின்றன.

முக்கிய சமூகச் சவால்கள்

பொருளாதாரப் பாதுகாப்பின்மை: பாரம்பரிய வாழ்வாதார முறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றம், நிலம் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு தொடர்பான சிக்கல்கள், சந்தை சார்ந்த பொருளாதாரத்தின் தாக்கம் ஆகியவை குடும்பங்களின் பொருளாதார நிலைத்தன்மையைப் பாதிக்கலாம்.

கல்வியில் இடைவெளி: தொலைதூரப் பகுதிகளில் வசிப்பது, உயர்கல்விக்கான வாய்ப்புகள் குறைவாக இருப்பது, குடும்பப் பொருளாதாரச் சுமைகள் போன்றவை மாணவர்களின் கல்வித் தொடர்ச்சியைப் பாதிக்கக்கூடும்.

மொழி மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றம்: பாரம்பரிய மொழி, பழக்கவழக்கங்கள், சடங்குகள் மற்றும் தலைமுறை வழி அறிவு ஆகியவை இளைய தலைமுறையிடம் குறைந்து வருவதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. இது பண்பாட்டு அடையாளம் தொடர்பான கவலையை உருவாக்கலாம்.

சமூகப் புறக்கணிப்பு: பழங்குடி சமூகங்களைப் பற்றிய தவறான புரிதல்கள் அல்லது சமூகத் தாழ்வுணர்வு போன்றவை சமூகப் பங்கேற்பையும் வாய்ப்புகளையும் பாதிக்கக்கூடும்.

உளவியல் சவால்கள்

சமூக மற்றும் பொருளாதார மாற்றங்களுடன் அடையாளக் குழப்பம், எதிர்காலம் குறித்த அச்சம், தாழ்வு மனப்பான்மை, தனிமை, தலைமுறை இடைவெளி போன்ற உளவியல் பிரச்சினைகள் உருவாகலாம். குறிப்பாக, பாரம்பரிய மதிப்புகளுக்கும் நவீன வாழ்க்கை முறைக்கும் இடையே சமநிலை ஏற்படுத்த வேண்டிய நிலை இளைஞர்களுக்கு அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தக்கூடும்.

பெண்கள் மற்றும் இளைஞர்களுக்கு கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, முடிவெடுக்கும் உரிமை போன்ற துறைகளில் சமமான வாய்ப்புகள் இல்லாதபோது அவர்களின் தன்னம்பிக்கையும் சமூகப் பங்கேற்பும் பாதிக்கப்படலாம்.

சாத்தியமான தீர்வுகள்

கல்வி மற்றும் திறன் மேம்பாடு: பள்ளிக் கல்வியுடன் தொழிற்பயிற்சி, டிஜிட்டல் திறன், உயர்கல்வி வழிகாட்டுதல் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு பயிற்சிகளை வழங்க வேண்டும்.

பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பு: படுகர் மொழி, பாரம்பரிய அறிவு, கலை, இசை, சடங்குகள் மற்றும் வரலாறு ஆகியவற்றை ஆவணப்படுத்தி, இளைய தலைமுறையுடன் இணைக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

உளவியல் ஆதரவு: சமூகத்தின் பண்பாட்டு சூழலைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் ஆலோசனை மற்றும் மனநல விழிப்புணர்வு சேவைகள் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும். பள்ளி மற்றும் சமூக அளவில் நம்பிக்கையான ஆலோசனை அமைப்புகளை உருவாக்குவது பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

பெண்கள் மற்றும் இளைஞர்களின் அதிகாரமளித்தல்: சுயஉதவிக் குழுக்கள், தொழில் முனைவோர் பயிற்சி, திறன் மேம்பாடு மற்றும் வேலைவாய்ப்பு இணைப்புகள் மூலம் அவர்களின் பொருளாதாரச் சுயநிலையை மேம்படுத்தலாம்.

சமூகப் பங்கேற்பு: அரசுத் திட்டங்களை மேலிருந்து மட்டும் செயல்படுத்துவதற்குப் பதிலாக, சமூக மூத்தவர்கள், பெண்கள், இளைஞர்கள் மற்றும் உள்ளூர் அமைப்புகளைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயல்படுத்துதலில் நேரடியாகப் பங்கேற்கச் செய்ய வேண்டும்.

குந்தா படுகர்களின் சமூக-உளவியல் சவால்களுக்கு ஒரே ஒரு தீர்வு போதாது. பொருளாதார முன்னேற்றம், தரமான கல்வி, உளவியல் நலன், பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பு மற்றும் சமூக அதிகாரமளித்தல் ஆகியவை ஒருங்கிணைந்த அணுகுமுறையாக செயல்படுத்தப்பட வேண்டும்.

குறிப்பாக, அவர்களின் பாரம்பரிய அறிவையும் சமூக அடையாளத்தையும் பாதுகாத்துக்கொண்டே நவீன கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்புகளை அணுகுவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்குவது நிலையான முன்னேற்றத்திற்கு முக்கியமாகும்.

முடிவுரை

குந்தா படுக்களின் சமூக உளவியல் அமைப்பு குடும்பம், இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளத்தை மையமாகக் கொண்டுள்ளது. இந்த சமூகத்தின் மனவளர்ச்சியும் சமூக ஒற்றுமையும் அவர்களின் பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையோடு ஆழமாக இணைந்துள்ளன.

அத்தியாயம் 7

முடிவுகளும் எதிர்காலப் பார்வையும்

7.1 ஆய்வின் முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள்

இந்த ஆய்வு குந்தா படுக்கள் நீலகிரியின் தனித்துவமான மொழி, பண்பாடு மற்றும் சமூக அமைப்பைக் கொண்ட சமூகமாக இருப்பதை வெளிப்படுத்துகிறது. இயற்கை சார்ந்த வாழ்க்கை முறையும் சமூக ஒற்றுமையும் அவர்களின் முக்கிய வலிமைகளாகும்.

7.2 குந்தா படுக்களின் பண்பாட்டு தனித்துவம்

படுகு மொழி, ஹெத்தை வழிபாடு, ஹட்டி அமைப்பு, முன்னோர் மரபுகள் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைகள் இவர்களின் பண்பாட்டு அடையாளத்தின் முக்கிய கூறுகளாகும்.

நீலகிரி மெகாலித்திக் கற்சின்னங்கள் (Nilgiri Megaliths)

எஸ். எஸ். ஜவஹர், The Principal Secretary and Commissioner of Museums, Government Museum, Chennai (2008).

நீலகிரி மேகலித்திக் கற்சின்னங்கள் கி.பி. 1603 முதல் ஆய்வு செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றை முதன்முதலில் பிரான்சிஸ் புக்கானன் பதிவு செய்தார். பின்னர் ஜேம்ஸ் வில்கின்சன், ஹார்க்ரீவ் (1847-72-110) உள்ளிட்ட பலரும் நீலகிரி மலைப்பகுதியில் உள்ள இந்த மேகலித்திக் நினைவுச்சின்னங்களைப் பற்றி விரிவாக ஆய்வு செய்தனர்.

நோபிள் (1977:166) அவர்களின் கருத்துப்படி, இந்த மேகலித்திக் கற்சின்னங்களில் காணப்படும் அலங்கார வடிவங்கள் ஒரே மாதிரியான அமைப்பைக் கொண்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாணையிலும் மண் பாத்திரங்கள், இரும்புக் கருவிகள், மணிகள் போன்றவை வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை அனைத்தும் இறந்தவர்களுக்கான நினைவுச் சின்னங்களாகவும், அவர்களுடன் தொடர்புடைய பொருட்களாகவும் கருதப்படுகின்றன.

இந்த கற்சின்னங்களில் மனித எலும்புகள், விலங்குகளின் எலும்புகள், தாவர எச்சங்கள் மற்றும் இரும்புப் பொருட்கள் போன்றவை கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் காணப்படும் முக்கிய மேகலித்திக் தளங்கள்:

குந்தா –

கீழ்குந்தா –

சின்னக்குன்னூர் –

தொட்டமனெஅட்டி –

மேல்குந்தா (படுகர்) –

மேலும், கீழே குந்தா பகுதியில் காணப்படும் கற்சின்னங்கள், டோல்மென் (Dolmen), கல்வட்டம் (Stone Circle), ஈம்பேழை (Cist Burial) போன்றவற்றின் கையால் வரையப்பட்ட வரைபடங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

7.3 சமூக மற்றும் உளவியல் வலிமைகள்

குடும்ப ஆதரவு, குழு மனப்பான்மை, பரஸ்பர ஒத்துழைப்பு மற்றும் பண்பாட்டு நினைவகம் சமூகத்தின் நிலைத்தன்மையை வலுப்படுத்துகின்றன.

7.4 எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்

மொழி இழப்பு, நகரமயமாக்கல், பொருளாதார மாற்றங்கள், இளைஞர்களின் இடம்பெயர்வு மற்றும் பாரம்பரிய அறிவின் குறைதல் ஆகியவை எதிர்கால சவால்களாக உள்ளன.

7.5 பாதுகாப்பு மற்றும் மேம்பாட்டிற்கான பரிந்துரைகள்

படுகு மொழியை ஆவணப்படுத்துதல், பண்பாட்டு மையங்களை உருவாக்குதல், இளைஞர்களை பாரம்பரிய நிகழ்வுகளில் ஈடுபடுத்துதல் மற்றும் சமூக அடிப்படையிலான வளர்ச்சி திட்டங்களை ஊக்குவித்தல் அவசியமாகும்.

டிஜிட்டல் விழிப்புணர்வு, சமூக ஊடகம் மற்றும் பண்பாட்டு பரவல்

இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டு தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் யுகமாகக் கருதப்படுகிறது. இணையம், கைப்பேசி, சமூக ஊடகங்கள் மற்றும் செயற்கை நுண்ணறிவு போன்ற தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் மனித வாழ்க்கையின் அனைத்து துறைகளிலும் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. குறிப்பாக இன்றைய இளைஞர்களின் கல்வி, தகவல் பரிமாற்றம், பொழுதுபோக்கு, தொழில் மற்றும் சமூக உறவுகளில் டிஜிட்டல் உலகம் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.

படுகர் சமூகத்தைப் போன்ற பழங்குடியின மக்களுக்கு டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் ஒரு புதிய வாய்ப்பையும், அதே நேரத்தில் ஒரு புதிய சவாலையும் உருவாக்கியுள்ளது. சரியான முறையில் பயன்படுத்தப்படும் சமூக ஊடகங்கள் பண்பாட்டைப் பாதுகாக்கவும், உலகளவில் அறிமுகப்படுத்தவும், இளைய தலைமுறையினரிடம் மரபு சார்ந்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும் வலிமையான கருவியாக அமைகின்றன.

டிஜிட்டல் விழிப்புணர்வின் அவசியம்

டிஜிட்டல் விழிப்புணர்வு என்பது வெறும் இணையத்தைப் பயன்படுத்தும் திறன் மட்டுமல்ல. தகவலைத் தேடுதல், அதன் உண்மைத்தன்மையை ஆராய்தல், பாதுகாப்பாகப் பயன்படுத்துதல், பொறுப்புடன் பகிர்ந்தல் மற்றும் சமூக நலனுக்காக தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துதல் ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைந்த திறனாகும்.

இன்றைய இளைஞர்கள் தொழில்நுட்பத்தில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தாலும், தகவலின் நம்பகத்தன்மையை மதிப்பீடு செய்வது, இணைய பாதுகாப்பு, தனியுரிமை பாதுகாப்பு மற்றும் பொய்யான தகவல்களை அடையாளம் காணுதல் போன்ற திறன்களும் அவசியமாகின்றன.

சமூக ஊடகங்களின் வளர்ச்சி

முன்னொரு காலத்தில் பண்பாடு வாய்மொழி, நாட்டுப்புறக் கலை, குடும்ப மரபுகள் மற்றும் சமூக நிகழ்வுகள் வழியாகப் பரவியது. ஆனால் இன்று சமூக ஊடகங்கள் உலகம் முழுவதும் உள்ள மக்களை சில நொடிகளில் இணைக்கும் திறனைப் பெற்றுள்ளன.

காணொளிகள், புகைப்படங்கள், ஒலிப்பதிவுகள், நேரலை நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் இணையக் கட்டுரைகள் வழியாக ஒரு சமூகத்தின் பண்பாடு உலகின் பல பகுதிகளுக்குச் சென்றடைகிறது. இதனால் சிறிய சமூகங்களின் பாரம்பரியங்களும் உலகளாவிய அங்கீகாரத்தைப் பெறுகின்றன.

பண்பாட்டைப் பரப்புவதில் சமூக ஊடகங்களின் பங்கு

படுகர் சமூகத்தின் வரலாறு, மொழி, திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், பாரம்பரிய இசை, நடனங்கள், உடைகள், உணவுப் பழக்கங்கள் மற்றும் சடங்குகளை சமூக ஊடகங்கள் மூலம் உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்ல முடியும்.

இளம் தலைமுறையினர் உருவாக்கும் தரமான காணொளிகள், ஆவணப்படங்கள், புகைப்படத் தொகுப்புகள், குறும்படங்கள் மற்றும் கல்வி சார்ந்த பதிவுகள் பண்பாட்டு விழிப்புணர்வை அதிகரிக்கும்.

சமூக ஊடகங்கள் வழியாக பின்வரும் அம்சங்களைப் பரப்பலாம்:

படுகர் சமூகத்தின் வரலாறு.

படுக மொழியின் தனித்துவம்.

ஹெத்தை ஹப்பா போன்ற திருவிழாக்களின் வரலாறும் தத்துவமும்.

பாரம்பரிய விவசாய முறைகள்.

இயற்கை பாதுகாப்பு பற்றிய முன்னோர்களின் அறிவு.

நாட்டுப்புற இசை, நடனம் மற்றும் வாய்மொழி இலக்கியம்.

பாரம்பரிய உணவுகள் மற்றும் உடை மரபுகள்.

புனித இடங்கள் மற்றும் பாரம்பரிய குடியிருப்புகள் (ஹட்டிகள்).

குறும்படங்கள் மற்றும் குறுங்காணொளிகளின் முக்கியத்துவம்

இன்றைய தலைமுறையினர் நீண்ட கட்டுரைகளை விட குறுகிய காணொளிகளை அதிகமாக விரும்புகின்றனர். எனவே, குறுகிய நேரத்தில் அதிக தகவல்களை வழங்கும் காணொளிகள் பண்பாட்டு பரவலுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைகின்றன.

சிறந்த குறுங்காணொளியின் அமைப்பு

தொடக்க ஈர்ப்பு (Hook)

முதல் மூன்று விநாடிகளில் பார்வையாளரின் கவனத்தை ஈர்க்கும் வகையில் ஆச்சரியமான தகவல், சிந்திக்க வைக்கும் கேள்வி அல்லது வலுவான கருத்துடன் தொடங்க வேண்டும்.

முக்கிய தகவல் (Content)

பத்து முதல் நாற்பத்தைந்து விநாடிகளுக்குள் ஒரு அல்லது இரண்டு முக்கியமான தகவல்களை எளிமையாகவும் தெளிவாகவும் விளக்க வேண்டும். உரையுடன் படங்களையும் இணைத்தால் புரிதல் அதிகரிக்கும்.

செயலுக்கான அழைப்பு (Call to Action)

காணொளியின் இறுதியில், "மேலும் அறிய எங்களைப் பின்தொடருங்கள்", "இந்தத் தகவலை நண்பர்களுடன் பகிர்ங்கள்", "அடுத்த பகுதியில் சந்திப்போம்" போன்ற ஊக்கமளிக்கும் அழைப்பை வழங்கலாம்.

உயர்தர உள்ளடக்கங்களை உருவாக்குதல்

பண்பாட்டு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையில் பல்வேறு தலைப்புகளில் தரமான உள்ளடக்கங்களை உருவாக்கலாம்.

படுகர் சமூகத்தைப் பற்றிய அரிய தகவல்கள், வரலாற்றுச் செய்திகள், மொழிச் சொற்கள் மற்றும் பாரம்பரிய அறிவை சுருக்கமாக வழங்கலாம்.

விரைவான தீர்வு

படுக மொழியில் ஒரு சொல்லின் பொருள், ஒரு பழமொழியின் விளக்கம் அல்லது ஒரு சடங்கின் நோக்கம் போன்றவற்றை குறுகிய நேரத்தில் விளக்கலாம்.

பாரம்பரிய கருவிகள்

பழமையான விவசாயக் கருவிகள், பாரம்பரிய இசைக்கருவிகள், கைவினைப் பொருட்கள் மற்றும் வழிபாட்டு உபகரணங்கள் பற்றிய விளக்கக் கானொளிகளை உருவாக்கலாம்.

பண்பாட்டு செய்திகள்

படுகர் சமூகத்தில் நடைபெறும் விழாக்கள், கருத்தரங்குகள், ஆய்வுகள், நூல் வெளியீடுகள் மற்றும் இளைஞர் முயற்சிகளை உடனுக்குடன் மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்கலாம்.

தொடர்ச்சியான உள்ளடக்க உருவாக்கம்

ஒரு நாளுக்கு ஒரு கானொளி உருவாக்குவதைவிட, பல தலைப்புகளை முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு ஒரே நாளில் பதிவு செய்து பின்னர் ஒவ்வொன்றாக வெளியிடுவது சிறந்த முறையாகும்.

இதன் மூலம் தரமான உள்ளடக்கங்களை இடையறாது வெளியிட முடியும்.

இணையத்தில் உள்ளடக்கக் கருத்துகளைப் பெறுதல்

மக்கள் அதிகம் கேட்கும் கேள்விகள், சமூக ஊடகங்களில் எழும் கருத்துகள், ஆராய்ச்சி கட்டுரைகள், நூல்கள், மூத்தோர்களின் நேர்காணல்கள், மாணவர்களின் சந்தேகங்கள் போன்றவற்றிலிருந்து புதிய தலைப்புகளைத் தேர்வு செய்யலாம்.

இவ்வாறு உருவாக்கப்படும் ஒவ்வொரு கானொளியும் ஒரு சிறிய பண்பாட்டு ஆவணமாக அமையும்.

டிஜிட்டல் காப்பகத்தின் அவசியம்

படுகர் சமூகத்தின் பாடல்கள், நாட்டுப்புறக் கதைகள், பழமொழிகள், திருமணச் சடங்குகள், வழிபாட்டு முறைகள், புகைப்படங்கள், கானொளிகள் மற்றும் ஆவணங்களை ஒருங்கிணைத்து டிஜிட்டல் காப்பகமாக உருவாக்க வேண்டும்.

இது எதிர்கால ஆய்வாளர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்களுக்கு மிகப் பெரிய அறிவுக் களஞ்சியமாக அமையும்.

டிஜிட்டல் உலகின் சவால்கள்

டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் பல நன்மைகளை அளித்தாலும் சில சவால்களையும் ஏற்படுத்துகிறது. தவறான தகவல்களின் பரவல்.

பண்பாட்டு உண்மைகள் திரித்துக் கூறப்படுதல்.

இணைய மோசடிகள்.தனியுரிமை மீறல்கள்.சமூக ஊடக அடிமைத்தனம்.நேர விரயம்.மனஅழுத்தம் மற்றும் சமூக ஒப்பீடு.

எனவே, தகவலைப் பகிர்வதற்கு முன் அதன் உண்மைத்தன்மையைச் சரிபார்க்கும் பழக்கம் அவசியமாகும்.

டிஜிட்டல் விழிப்புணர்வும் பண்பாட்டு பாதுகாப்பும்

தொழில்நுட்பம் பண்பாட்டிற்கு எதிரியானது அல்ல. மாறாக, அதை அறிவுடனும் பொறுப்புடனும் பயன்படுத்தினால், உலகம் முழுவதும் பண்பாட்டை எடுத்துச் செல்லும் மிக வலிமையான கருவியாக மாறும்.

படுக மொழி கற்பிக்கும் இணைய வகுப்புகள், மின்னணு அகராதிகள், இணைய நூலகங்கள், மெய்நிகர் அருங்காட்சியகங்கள், பண்பாட்டு இணையதளங்கள், கல்வி செயலிகள் மற்றும் காணொளி ஆவணங்கள் ஆகியவை எதிர்கால தலைமுறைக்கான சிறந்த முதலீடுகளாக அமையும். டிஜிட்டல் உலகம் இன்று மனித வாழ்க்கையின் பிரிக்க முடியாத அங்கமாக மாறியுள்ளது. இந்த மாற்றத்தைப் புறக்கணிக்காமல், அதனைப் பண்பாட்டு பாதுகாப்பிற்கும் சமூக முன்னேற்றத்திற்கும் பயன்படுத்துவது காலத்தின் தேவையாகும்.

படுகர் சமூகத்தின் வரலாறு, மொழி, மரபுகள், திருவிழாக்கள், இயற்கை அறிவு மற்றும் பண்பாட்டு பாரம்பரியத்தை டிஜிட்டல் தளங்களில் ஆவணப்படுத்தி உலக மக்களிடம் கொண்டு சேர்ப்பது இன்றைய தலைமுறையின் முக்கியப் பொறுப்பாகும்.

பண்பாடு புத்தகங்களில் மட்டும் வாழக் கூடாது; அது மக்களின் வாழ்விலும், கல்வியிலும், தொழில்நுட்பத்திலும், சமூக ஊடகங்களிலும் உயிரோட்டத்துடன் தொடர்ந்து வாழ வேண்டும். டிஜிட்டல் விழிப்புணர்வும் பண்பாட்டு பாதுகாப்பும் ஒன்றிணையும் போது மட்டுமே படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரியம் வருங்கால தலைமுறைகளுக்கும் நிலைத்த செல்வமாகத் தொடரும்.

7.6 கல்வி மற்றும் கொள்கை வடிவமைப்புக்கான ஆலோசனைகள்

இருமொழிக் கல்வி, பழங்குடியினர் வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டை பாடத்திட்டங்களில் இணைத்தல், ஆராய்ச்சி மையங்களை நிறுவுதல் மற்றும் சமூக பங்கேற்புடன் கொள்கைகளை உருவாக்குதல் தேவையானதாகும்.

7.7 எதிர்கால ஆய்வுகளுக்கான திசைகள்

மரபணு-உளவியல் ஆய்வுகள், மொழியியல் ஆவணப்படுத்தல், டிஜிட்டல் காப்பகங்கள் மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்கள் தொடர்பான நீண்டகால ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

நிறைவுரை**பாரம்பரிய உடை, எதிர்கால பண்பாட்டு பாதுகாப்பு**

ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தும் முக்கியமான கூறுகளில் பாரம்பரிய உடை, மொழி, பழக்கவழக்கங்கள், வழிபாட்டு முறைகள், கலைகள், திருவிழாக்கள் மற்றும் சமூக அமைப்புகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. இவை அனைத்தும் அந்த சமூகத்தின் வரலாறு, வாழ்வியல், சிந்தனை மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன.

நீலகிரி படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரிய உடைகள் எளிமை, தூய்மை மற்றும் பண்பாட்டு பெருமையின் அடையாளங்களாகத் திகழ்கின்றன. அதேவேளையில், உலகமயமாக்கல் மற்றும் நவீன வாழ்க்கை முறையின் தாக்கத்தால் இப்பாரம்பரிய மரபுகள் பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொண்டு வருகின்றன. எனவே, பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாப்பது இன்றைய தலைமுறையின் மிக முக்கியமான பொறுப்பாகும்.

படுகர்களின் பாரம்பரிய உடைகள்

படுகர் சமூகத்தின் பாரம்பரிய உடைகள் அவர்களின் இன அடையாளத்தையும் சமூகப் பெருமையையும் பிரதிபலிக்கின்றன. வெள்ளை நிற ஆடைகள் தூய்மை, எளிமை, சமத்துவம் மற்றும் ஆன்மிக ஒழுக்கத்தின் அடையாளமாகக் கருதப்படுகின்றன.

துப்பட்டு (Thuppattu)

துப்பட்டு என்பது ஆண்கள் தோளில் போர்த்திக்கொள்ளும் பெரிய வெள்ளைத் துணியாகும். இது அன்றாட வாழ்விலும், திருவிழாக்கள், திருமணங்கள் மற்றும் சமயச் சடங்குகளிலும் அணியப்படும் முக்கியமான பாரம்பரிய ஆடையாகும்.

சீலை (Seelai)

படுகர் பெண்கள் அணியும் பாரம்பரிய வெள்ளை ஆடை சீலை எனப்படுகிறது. எளிமை, கண்ணியம், ஒழுக்கம் மற்றும் பண்பாட்டு மரபை வெளிப்படுத்தும் ஆடையாக இது விளங்குகிறது.

முண்டு (Mundu)

முண்டு என்பது ஆண்கள் தலையில் கட்டும் வெள்ளைத் துணியாகும். இது மரியாதை, பண்பாட்டு அடையாளம் மற்றும் சமூக நிகழ்வுகளில் சிறப்பை உணர்த்தும் பாரம்பரிய அணிகலனாகக் கருதப்படுகிறது.

குப்பசா (Kuppasa)

குப்பசா என்பது பெண்கள் அணியும் மேலாடை அல்லது ரவிக்கை ஆகும். இது பாரம்பரிய உடை அமைப்பின் முக்கிய அங்கமாக இருந்து, பெண்களின் பண்பாட்டு தோற்றத்தை முழுமையாக்குகிறது.

வெள்ளை நிறத்தின் பண்பாட்டு குறியீடு

படுகர் சமூகத்தில் வெள்ளை நிறம் புனிதம், அமைதி, தூய்மை மற்றும் ஒற்றுமையின் அடையாளமாகப் போற்றப்படுகிறது. ஹெத்தை ஹப்பா போன்ற திருவிழாக்கள், திருமணங்கள் மற்றும் முக்கியமான சடங்குகளில் வெள்ளை ஆடைகளை அணிவது மரபாக இருந்து வருகிறது. இது வெளிப்புற அலங்காரத்தைவிட உளத் தூய்மை மற்றும் ஒழுக்க வாழ்க்கைக்கு அளிக்கப்படும் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்கிறது.

நவீன மாற்றங்களும் பாரம்பரிய உடைகளும்

நகரமயமாக்கல், கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, ஊடகங்கள் மற்றும் உலகமயமாக்கல் ஆகியவற்றின் தாக்கத்தால் இளம் தலைமுறையினர் அன்றாட வாழ்க்கையில் பாரம்பரிய உடைகளை அணிவது குறைந்து வருகிறது.

இருப்பினும், திருவிழாக்கள், திருமணங்கள் மற்றும் சமய நிகழ்வுகளின் போது பாரம்பரிய உடைகளை அணியும் நடைமுறை இன்னும் தொடர்கிறது. இது பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பாதுகாக்கும் ஒரு முக்கியமான வழிமுறையாக விளங்குகிறது.

பண்பாட்டு பாதுகாப்பின் அவசியம்

ஒரு சமூகத்தின் பண்பாடு அழிந்துவிட்டால், அதன் வரலாறு, மொழி, பாரம்பரிய அறிவு, சமூக நினைவகம் மற்றும் அடையாளமும் படிப்படியாக மறைந்து விடும்.

எனவே, படுகர் சமூகத்தின் பண்பாட்டைப் பாதுகாக்க பின்வரும் நடவடிக்கைகள் அவசியமாகின்றன.

மொழிப் பாதுகாப்பு

படுக மொழியை வீட்டில் பேசுதல்.

குழந்தைகளுக்கு தாய்மொழியைக் கற்பித்தல்.

மொழி அகராதிகள் மற்றும் இலக்கியங்களை உருவாக்குதல்.

இணையவழி மொழிக் கற்றல் மையங்களை உருவாக்குதல்.

பண்பாட்டு ஆவணப்படுத்தல்

நாட்டுப்புறப் பாடல்களைப் பதிவு செய்தல்.

வாய்மொழி வரலாறுகளை எழுத்து வடிவில் வெளியிடுதல்.

சடங்குகள், விழாக்கள் மற்றும் வழிபாட்டு முறைகளை கானொளியாக ஆவணப்படுத்துதல்.

பழைய புகைப்படங்கள், ஆவணங்கள் மற்றும் கல்வெட்டுகளை பாதுகாத்தல்.

இளைஞர்களின் பங்களிப்பு

இளைஞர்களே ஒரு சமூகத்தின் எதிர்காலம். அவர்கள்:

படுக மொழியைக் கற்றல்.

திருவிழாக்களில் பங்கேற்பது.

சமூக ஊடகங்களில் பண்பாட்டு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

ஆராய்ச்சி மற்றும் நூல் வெளியீடுகளில் ஈடுபடுதல்.

மூத்தோர்களிடமிருந்து வாய்மொழி மரபுகளைச் சேகரித்தல்.

போன்ற பணிகளில் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்க வேண்டும்.

கல்வியின் பங்கு

பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகளில் படுகர் வரலாறு, மொழி மற்றும் பண்பாடு தொடர்பான கருத்தரங்குகள், ஆய்வரங்குகள் மற்றும் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள் தொடர்ந்து நடத்தப்பட வேண்டும்.

பாடநூல்களில் உள்ளூர் பண்பாட்டு மரபுகள் இடம்பெறுவது இளம் தலைமுறையின் விழிப்புணர்வை அதிகரிக்கும்.

தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு

டிஜிட்டல் காப்பகங்கள், மின்னணு நூலகங்கள், இணையதளங்கள், மொபைல் செயலிகள், மின்னூல்கள் மற்றும் கானொளித் தொகுப்புகள் வழியாக பண்பாட்டை உலகளாவிய அளவில் பாதுகாக்க முடியும்.

தொழில்நுட்பம் பண்பாட்டிற்கு மாற்றாக அல்ல; அதை நிலைநிறுத்தும் வலிமையான கருவியாகப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

உலகமயமாக்கலும் பண்பாட்டு அடையாளமும்

உலகமயமாக்கல் புதிய வாய்ப்புகளை உருவாக்கினாலும், சிறுபான்மை மொழிகள் மற்றும் பாரம்பரிய பண்பாடுகளுக்கு சவால்களையும் ஏற்படுத்துகிறது.

பிற கலாச்சாரங்களை மதித்து ஏற்றுக்கொள்வதோடு, தமது சொந்த அடையாளத்தையும் பாதுகாப்பதே நிலையான வளர்ச்சிக்கான சிறந்த வழியாகும்.

படுகர் சமூகத்தின் மொழி, ஹட்டி அமைப்பு, திருவிழாக்கள், இயற்கை வழிபாடு மற்றும் பாரம்பரிய அறிவு ஆகியவை உலக பண்பாட்டு மரபின் அரிய செல்வங்களாகும்.

எதிர்கால நோக்கு

அடுத்த ஐம்பது ஆண்டுகளில் படுகர் சமூகத்தின் பண்பாடு உயிர்ப்புடன் தொடர வேண்டுமெனில்: படுக மொழி அன்றாட வாழ்வில் தொடர்ந்து பேசப்பட வேண்டும்.

ஹட்டி சமூக அமைப்பு பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

ஹெத்தை ஹப்பா உள்ளிட்ட பாரம்பரிய விழாக்கள் தொடர்ச்சியாகக் கொண்டாடப்பட வேண்டும்.

இளைஞர்கள் சமூகப் பண்பாட்டு நிகழ்வுகளில் பங்கேற்க வேண்டும்.

பாரம்பரிய அறிவும் வாய்மொழி வரலாறும் ஆவணப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

ஆய்வுகள், நூல்கள் மற்றும் கல்வி நடவடிக்கைகள் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும்.

உலகளாவிய டிஜிட்டல் தளங்களில் படுகர் பண்பாடு அறிமுகப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

பண்பாடு புத்தகங்களில் மட்டுமே பதிவு செய்யப்பட்ட நினைவாக இல்லாமல், மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் நடைமுறையாக வாழும் உயிர்ப்புள்ள மரபாகத் தொடர வேண்டும்.

நீலகிரி படுகர் சமூகத்தின் வரலாறு, மொழி, பண்பாடு, சமூக அமைப்பு, இயற்கை வழிபாடு, குல மரபுகள், திருவிழாக்கள், பாரம்பரிய உடைகள் மற்றும் வாழ்க்கை முறைகள் ஆகியவை பல நூற்றாண்டுகளாக உருவாகியுள்ள அரிய பண்பாட்டுச் செல்வங்களாகும்.

இவை ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தின் மரபாக மட்டுமல்ல; மனிதகுலத்தின் பண்பாட்டு பன்முகத்தன்மையை வெளிப்படுத்தும் விலைமதிப்பற்ற பாரம்பரியமாகவும் திகழ்கின்றன.

இவ்வாய்வு படுகர் சமூகத்தின் தோற்றம், குந்தே படுகர்களின் தனிச்சிறப்பு, மொழியின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும், இயற்கை மற்றும் மூதாதையர் வழிபாடு, ஹெத்தை ஹப்பாவின் ஆன்மிகப் பெருமை, சமூக ஒற்றுமை, இன்றைய இளைஞர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள், டிஜிட்டல் உலகின் தாக்கம் மற்றும் எதிர்கால பண்பாட்டு பாதுகாப்பிற்கான வழிமுறைகள் ஆகியவற்றை விரிவாக ஆராய்கிறது.

ஒரு சமூகத்தின் உண்மையான செல்வம் அதன் பொருளாதார வளத்தில் அல்ல; அதன் பண்பாடு, மொழி, வரலாறு மற்றும் தலைமுறைகளாகக் கடத்தப்பட்ட அறிவில் உள்ளது. இவ்வறிவை பாதுகாத்து, வளர்த்து, அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்வது ஒவ்வொரு படுகரின் தார்மீகக் கடமையாகும்.

மொழி பேசப்படும் வரை, ஹட்டி வாழும் வரை, ஹெத்தை ஹப்பா கொண்டாடப்படும் வரை, முன்னோர்களின் மரபு மதிக்கப்படும் வரை, படுகர் பண்பாடு உயிர்ப்புடன் நிலைத்திருக்கும். அதற்கான பொறுப்பை இன்றைய தலைமுறை உணர்வுடன் ஏற்று செயல்பட்டால், நீலகிரி படுகர் சமூகத்தின் பண்பாட்டு மரபு என்றும் அழியாத உலகப் பாரம்பரியச் செல்வமாகத் திகழும்.

குந்தா படுகர்கள் நீலகிரியின் பண்பாட்டு, மொழியியல் மற்றும் சமூக வரலாற்றில் முக்கிய இடம் வகிக்கும் சமூகமாகத் திகழ்கின்றனர். இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்க்கை, ஹட்டி அமைப்பு, படுகு மொழி, ஹெத்தை வழிபாடு மற்றும் சமூக ஒற்றுமை ஆகியவை அவர்களின் அடையாளத்தின் அடித்தளங்களாக உள்ளன. நவீன மாற்றங்கள் பல சவால்களை உருவாக்கினாலும், பாரம்பரிய அறிவு, கல்வி, சமூக ஒத்துழைப்பு மற்றும் பண்பாட்டு பாதுகாப்பு முயற்சிகளை ஒருங்கிணைப்பதன் மூலம் குந்தா படுகர்களின் மரபை எதிர்கால தலைமுறைகளுக்கு

பாதுகாப்பாக எடுத்துச் செல்ல முடியும். அவர்களின் வாழ்வியல், மொழி மற்றும் கலாச்சார பாரம்பரியம் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பன்முக அடையாளத்தை செழுமைப்படுத்தும் அரிய மரபுச் செல்வமாகும். :::

குந்தா படுகர்களின் வாழ்வியல், பண்பாடு, சடங்குகள், பொருளாதார வாழ்க்கை, மொழி மற்றும் கலை மரபுகளை ஆராய்ந்தபோது, அவர்களின் சமூக வாழ்க்கை தனித்துவமான பண்பாட்டு அடையாளத்துடன் அமைந்துள்ளது என்பது தெளிவாகிறது. இயற்கையோடு ஒன்றிணைந்த வாழ்க்கை முறையையும், தலைமுறைகளாகப் பரவி வந்த மரபுகளையும் அவர்கள் இன்றளவும் பாதுகாத்து வருகின்றனர்.

குந்தா படுகர்களின் அன்றாட வாழ்க்கை இயற்கை வளங்களையும் மலைச் சூழலையும் சார்ந்ததாக உள்ளது. வேளாண்மை, கால்நடை வளர்ப்பு, வனவளம் போன்றவை அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தின் அடிப்படையாக அமைகின்றன. அதேசமயம் குடும்ப அமைப்பு, சமூக ஒற்றுமை, உறவுமுறை ஆகியவை அவர்களின் சமூக வாழ்வின் வலிமையை வெளிப்படுத்துகின்றன.

அவர்களின் சடங்குகள், வழிபாட்டு முறைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் சமூக மரபுகளோடு ஆழமாகப் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை நடைபெறும் சடங்குகள் அவர்களின் பண்பாட்டு தொடர்ச்சியைக் காட்டுகின்றன. முன்னோர் வழிபாடு, இயற்கை வழிபாடு, கிராமத் தெய்வ நம்பிக்கை போன்றவை அவர்களின் ஆன்மிக உலகை வெளிப்படுத்துகின்றன.

மேலும், மொழி, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கலைகள், வாய்மொழி மரபுகள் ஆகியவை குந்தா படுகர்களின் பண்பாட்டு நினைவகமாக விளங்குகின்றன. இவை வெறும் கலை வடிவங்கள் மட்டுமல்ல; சமூக அறிவு, வரலாறு மற்றும் வாழ்க்கை அனுபவங்களைத் தாங்கிச் செல்லும் ஊடகங்களாக உள்ளன.

இன்றைய கல்வி வளர்ச்சி, நகரமயமாக்கல், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் போன்றவை குந்தா படுகர்களின் வாழ்க்கையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தினாலும், அவர்கள் தங்களது மரபு மற்றும் பண்பாட்டு அடையாளத்தைத் தக்க வைத்துக்கொள்ள முயற்சித்து வருகின்றனர். இந்த மாற்றங்களுக்கிடையில் பழங்குடியின சமூகங்களின் பாரம்பரிய அறிவு மற்றும் வாழ்க்கை முறைகளைப் பதிவு செய்து பாதுகாப்பது அவசியமான ஒன்றாகும்.

இதனால், குந்தா படுகர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாட்டைப் பற்றிய ஆய்வு, ஒரு குறிப்பிட்ட பழங்குடியின சமூகத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கே அல்லாமல், தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு பல்வகைமையையும் பழங்குடியின மரபு செல்வத்தையும் அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது. இவர்களின் பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறைக்கு கொண்டு சேர்ப்பது சமூக மற்றும் பண்பாட்டு ஆய்வின் முக்கியப் பொறுப்பாகும்.

நூற்பட்டியல்

Chester, M.A. & Olsson, M.L. (2001).

ABO இரத்தக் குழு மரபணு: குறிப்பிடத்தக்க மரபணு வேறுபாடுகளைக் கொண்ட ஒரு அமைப்பு.

Transfusion Medicine Reviews, 15(3), 177–200.

Cserti, C.M. & Dzik, W.H. (2007).

ABO இரத்தக் குழு அமைப்பும் Plasmodium falciparum மலேரியாவும்.

Blood, 110(7), 2250–2258.

Edwards, A.W.F. (1971).

மரபணு நிகழ்தகவு (Gene Frequency) அடிப்படையில் மக்கள்தொகைகளுக்கிடையேயான தூரங்கள்.

Biometrics, 27, 873–881.

Emeneau, M.B. (1939).

படுக மொழியின் உயிரெழுத்துகள்.

Language, 15(1), 43–47.

Francis, W. (1908).

மதராஸ் மாவட்ட வர்த்தமானிகள் (நீலகிரி மாவட்டம்).

சென்னை: அரசு அச்சகம்.

García-Vallvé, S., Palau, J. & Romeu, A. (1999).

கிளைக்கோசில் ஹைட்ரோலேஸ் நொதிகளில் கிடைமட்ட மரபணு பரிமாற்றம்: Escherichia coli மற்றும் Bacillus subtilis ஆகியவற்றின் கோடான் பயன்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு.

Molecular Biology and Evolution, 16(9), 1125–1134.

Gower, J.C. & Legendre, P. (1986).

ஒற்றுமையின்மை (Dissimilarity) குணகங்களின் அளவியல் மற்றும் யூக்ளிடியன் பண்புகள்.

Journal of Classification, 3, 5–48.

Hockings, P. (1976).

பழங்கற்காலத்திலிருந்து இன்று வரை: ஒரு ஆசியக் கண்ணோட்டம்.

Asian Perspectives, 18, 26–50.

Hockings, P.E. (1980).

பண்டைய இந்து அகதிகள்: 1550–1975 காலப்பகுதியில் படுகர்களின் சமூக வரலாறு.

ஹேக் மற்றும் நியூயார்க்: Mouton Publishers.

Hockings, P. (Ed.) (1992).

Encyclopedia of World Cultures – South Asia.

பாஸ்டன்: G.K. Hall.

இரண்டாம் பக்கம்

Vidya மற்றும் இணை ஆசிரியர்கள்.

ஆய்வுக் கட்டுரை.

Centre for Info Bio Technology (CIBTech).

Cavalli-Sforza, L.L. & Edwards, A.W.F. (1967).

பரிணாம மரவியல் (Phylogenetic) பகுப்பாய்வு: மாதிரிகளும் மதிப்பீட்டு முறைகளும்.

Hockings, P. (1965).

தென்னிந்திய படுகர்களிடையே பண்பாட்டு மாற்றம்.

முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு, பெர்க்லி.

Hockings, P. (1968).

சிக்கலான சமூகங்களில் அடையாளம்: படுகர்கள் சாதியா? பழங்குடியா?

Journal of African and Asian Studies, 2(1), 29–35.

Hockings, P. (1980).

மலைவாழ் சமூகங்களில் பாலினமும் நோயும்.

நியூடெல்லி: Vikas Publishing House.

Hockings, P. (1999).

Kindreds of the Earth: படுகர்களின் குடும்ப அமைப்பும் மக்கள்தொகை இயலும்.

நியூடெல்லி: Sage Publications.

Hockings, Paul (2001).

தென்னிந்திய படுகர்களின் இறப்புச் சடங்குகள்.

Field Museum of Natural History, Chicago, USA.

Lewontin, R.C. & Krakauer, J. (1973).

பன்மரபியல் (Polymorphism) தேர்வு கோட்பாட்டைச் சோதிக்கும் ஒரு முறையாக மரபணு நிகழ்தகவின் பகிர்வு.

Genetics, 74(1), 175–195.

Manoharan (2009).

படுகர் இனமக்களின் வரலாறும் கலாச்சாரமும்.

Dharv Publications, நியூடெல்லி.

Sastri, N. மற்றும் Mahadevan, S. (1992).

The Badagas of Nilgiri District.

மதராஸ் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி, சென்னை.

நீலகிரி மாவட்டத்தின் படுகர்கள். மதராஸ் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி, சென்னை.

Nei, M. (1978). Estimation of average heterozygosity and genetic distance from a small number of individuals. Genetics, 89, 583–590.

தமிழாக்கம்: குறைந்த எண்ணிக்கையிலான தனிநபர்களின் தரவிலிருந்து சராசரி மரபணு பல்வகைமை (Heterozygosity) மற்றும் மரபணு தொலைவை (Genetic Distance) மதிப்பிடுதல். ஜெனெடிக்ஸ் இதழ், தொகுதி 89, பக். 583–590.

Nei, M. (1972). Genetic distance between populations. American Naturalist, 106, 283–292.

மக்கள் தொகுதிகளுக்கிடையேயான மரபணு தொலைவு. அமெரிக்க இயற்கை ஆய்வாளர் இதழ், தொகுதி 106, பக். 283–292.

Nei, M. (1973). The theory and estimation of genetic distance. In N. E. Morton (Ed.), Genetic Structure of Populations. University Press of Hawaii, Honolulu, USA.

மரபணு தொலைவின் கோட்பாடும் அதன் மதிப்பீடும். என். இ. மோர்டன் (தொகுப்பாசிரியர்), மக்கள் தொகுதிகளின் மரபணு அமைப்பு. ஹவாய் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, ஹோனலுலு, அமெரிக்கா.

Portiswamy, J. (2008). The Badagas (The Nilgiris). THRe Report, HADP Publication, உதகமண்டலம்.

படுகர்கள் (நீலகிரிகள்). THRe அறிக்கை, HADP வெளியீடு, உதகமண்டலம்.

Rivers, W. H. R. (1906). The Todas. Macmillan & Co., London, U.K.

தோடர்கள். மேக்மில்லன் & கம்பெனி, லண்டன், ஐக்கிய இராச்சியம்.

Yip, S. P. (2002). Sequence variation at the human ABO locus. *Annals of Human Genetics*, 66(1), 1–27.

மனித ABO மரபணு இடத்தில் (Locus) காணப்படும் வரிசை (Sequence) மாறுபாடுகள். மனித மரபியல் ஆண்டிதழ், 66(1), பக். 1–27.

Yates, F. மற்றும் Grundy, P. M. (1953). Selection without replacement from within strata with probability.

அடுக்குகளுக்குள் (Strata) நிகழ்தகவை (Probability) அடிப்படையாகக் கொண்டு, மீண்டும் தேர்வு செய்யாமல் (Without Replacement) மாதிரிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை.

தென்னிந்தியாவில் படுக்காளின் அடையாளமும் வாழ்க்கைத் தரமும்: கிராமத்திலிருந்து நகரத்திற்கான இடம்பெயர்வு மற்றும் புதிய ஊடகங்களை மேற்கோளாகக் கொண்ட ஆய்வு காரெத் டேவி (Gareth Davey)

கென்ட் பல்கலைக்கழகத்திற்கு (University of Kent) முனைவர் (Ph.D.) பட்டம் பெறுவதற்கான தேவைகளில் ஒரு பகுதியாகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வேடு.

ஏப்ரல் 2016